

۱۹۴۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: صورت‌نگار آذربایجان

مؤلف: ...

جلد: ۳

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای اسلامی

شماره ثبت کتاب: ۴۳۱۵

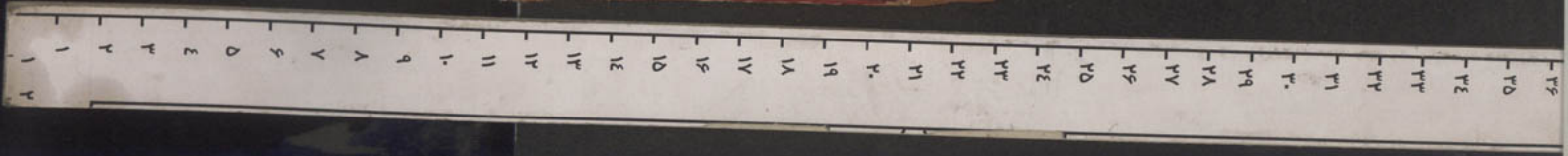
۰۰۷۱۰

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی اهدائی

۳

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰



کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
شماره ۱۳۰۲



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الواحد العدل قال عبد الرحمن بن عمر المعروف  
 بابي الحسن الصفی بعد ان سمع الله واثم عليه وصلى على اولي  
 البيت الطيبين واكثر انى رايت كثيرا من الناس يؤمنون في طلب  
 معرفة الكواكب الثابتة ومواقعها في الفلك وصورة  
 وجودهم على فرتين احداهما يسلك طريقه الخمين ومولها  
 على كرات مصورة من عمل من لم يعرف الكواكب  
 باعتبارها وانما عولوا على ما وجدوه في الكتب من  
 اطوارها وعروضها فسموها في الكرة من غير معرفة خطها  
 وصوابها وادواتها من غير فهم بعضها كما افان في النظم  
 والتمثيل لما في السمار على ما وجدوه في الزيج  
 وادواتها من غير فهم بعضها وعرفوا مواضعها وانما

عهد والى الكواكب المشهورة التي تعرفها كثير من النماذج  
 مثل عين الثور وقلب الأسد والساك الاعرج والعلبة  
 التي في جبه العنقرب وقلب العنقرب وهذه الكواكب  
 هي التي ذكر بطليموس انه رصد ثابطا لها وعروضها وبعثها في  
 كتابه المعروف بالمسطح لعرضها من منطقتهم البروج فوجدوا  
 وانما مواضعها في وقت ارضادهم ثم عدوا بعد ذلك  
 الكواكب الثابتة الاخر التي اثبتها بطليموس في جدول من  
 كتابه فزادوا على كل واحد منها مقدر ما وجدوا من حركات  
 هذه الكواكب في المدة التي بين رصدهم وتاريخ بطليموس  
 من السنين وزادوا ايضا على اطوار الكواكب كثيرة و  
 عروضها وقوانين سرية ونقصوا منها او عموما بذلك انهم قد  
 رصدوا الكواكب وانهم وجدوا بين ارضادهم واوضاع بطليموس  
 من الخلاف في اطوارها وعروضها القدر الذي كان الفوتنة  
 به سوى الزيادة التي وجدوها من حركاتها في المدة التي بينهم وبين  
 بطليموس من السنين من غير ان عرفوا الكواكب باعتبارها  
 مثل التبانة وعطارد وغيرها فانما تأملوا نسبي كثيرا ككتاب  
 الجسطح ووجدوا بعضها كما لم يفت بعضها في الكواكب كثيرة وقلينا

نقله

ذلك في كتاب البستاني وفيما ادعاها من ارضه فوجدناه قد <sup>اسقط</sup>  
 كل كوكب فيه اذ في خلاف بين النسخ فاستقط كوكب كبره من  
 القدر الثالث والرابع والاشبه كثر من القدر الخامس و  
 السادس ثم ذكر انه قدر صد كوكب الاربي وانه وجد موضع الكواكب  
 الذي على عقوبه المقدم الايسر في القوس ثمانيا وعشرين درجة  
 وخصف درجة وقد كان زعم في كتابه انه وجد في وقت رصده  
 من الزيادة لكل كوكب على ما في الجسط احدى عشر درجة وعشرون  
 ويجب على ما حكاه من الزيادة في كل كوكب ان يكون موضع  
 الكوكب في القوس ثمانيا وعشرين درجة وخصف دقيقتين لان  
 موضعه في الجسط في القوس سب عشره درجة واربعون دقيقة  
 فنقص منها عشرين دقيقة لانه قدر صد الكوكب و  
 الدليل على انه لم ير صد ولم يوثق ولا غيره من المعجبين من الغوا  
 الزيات والتقدوا الكرات ورتبوا فيها الكواكب  
 انهم ابتدوا هذه الكوكب في كسهم وعلى الكرات من القدر  
 الثاني وهذه الكوكب موضع القدر الرابع من اصغره وخصف  
 الاكليل الجبوني في برده عرضته على عرض الكوكب الاكليل الجبوني  
 عرضا مقدار درجة وخصف وكذلك الكوكب الذي على ركبته هذا

الرطل وجد في الجسط انه من القدر الثاني من اصغره فابعد من  
 القدر الثالث وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس  
 من كوكب الاكليل لانها جميعا في الطول في موضع واحد  
 غير ان الذي على الركب اميل الى الجنوب في العرض مقدار خمسين  
 دقيقة ومما جميعا في القدر الرابع وعلى السنته او الاربعة اقلوا  
 لهذا الكوكبين في الالة ارضه الطول والارتفاع وقدرانه <sup>هـ</sup>  
 فاقبتهما في القدر الثاني والى وتساها رسم في الزيات  
 وعلى الكرات عروق الاربعة من القدر الثاني او على الكرات  
 وقع في نوح الاصل ولم يكن يوجد بطليموس من عرف هذا الكوكب  
 من موالج الزيات واصحاب الارصاد فقلدها بطليموس  
 اثنى عشر في القدر الثاني ووجدنا الخطر وكتبا بخطه قد صور  
 فيه الصور الثاني والاربعين فذكر انه صورها بانه ان  
 بلغ النهاية في علمها ومرتبتها ووضع هذا الكوكب الذي على عروق  
 الاربعة من القدر الثاني ايضا على ما وجدته في الكتب وذكر ان  
 الاربعة وجهه الى جهة المشرق وصوره في كتابه كذلك فدل على  
 انه لم يعرف الاربعة ولا القوس وذلك ان النعام الوارد  
 مقدم للنعام الصادر وكوكب القوس ونسب اليهم وخصف

الرأسي من النعام الواردية من الكواكب الشمالي الذي فوق  
 النفاين منها الذي قد صار به شبيها بالبقية واما كواكب  
 النعام الصار فان بعضها على مكب الرأسي وبعضها على فصة  
 وبعضها على موضع فوق السهم وراس الرأسي يقع النعام  
 والتريب كواكب الى هذا النعام هو السحابي الذي على عين  
 الرأسي وراس السهم بعد ذلك والعصاة والدواب بعد الراس  
 وتصل اليهم في سبع عشرة درجة وخمس اربعين من القوس ايضا وكواكب  
 الدواب كلها في كبدى وكذلك الكواكب الاربعة التي على  
 ذنب الدواب كلها في كبدى في الثماني عشر درجات في العين  
 ان يحصل اليهم مطلع قبل الفوق والقوق مطلع قبل الدواب  
 الراس وقيل مكلف يكون وجه الرأسي الى المشرق ووجه ذنابي  
 كرتة عظيمه الشان من على بن على بن عيسى طراني قد رسم الكواكب الى ك  
 الذي على جناح العذراء الايسر في الوجه في ناحية الشمال عن الكواكب  
 الرابع الذي على الوجه وذلك قطار لان عرض هذا الكواكب  
 الذي على الجناح هو في ناحية الشمال عشر درجات في الشمال وكان  
 ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل العصف وادوسر على  
 الكرتة بهذا الوض فوقع في الوجه في ناحية الشمال عن الرابع الذي على

ووقى السهم في ثمة عشر درجات ونصف وفي الزمان كواكب

الوجه وقراني الكتاب انه على الجناح ولو تميز بين طرف الجناح  
 الوجه وهو على طرف مكب العذراء الايسر وهو اول كواكب  
 العذراء الذي يزل به القوس في القدر الثالث ورسم ايضا الكواكب  
 العظيم الذي على رجل قنطورس ولم تميز بين الكفيل او رجل  
 وذلك ان هذا الكواكب في هذا الزمان يجب زيادتها على  
 مواضعها التي كواكب بطليموس في زمانه وهي لكل كواكب ثمانية عشر  
 درجة ونصف وخصي درجة من احدى وعشرين درجة ونصف  
 من العقب وعرضه في ناحية الجنوب احدى واربعون درجة  
 وعشر دقائق ووجه على بن عيسى والباقى اصحاب المجمع يوضع  
 هذا الكواكب في كبدى في ثمان درجات وثلثي درجة  
 من الميزان فراد اصحاب المجمع على هذا الموضع عشر درجات  
 ربع درجة لثمانين زمانهم ورمى بطليموس من السنين واثبتوا  
 موضعها في ثمان عشرة درجة وخمسين وثلاثين دقيقة من الميزان  
 وزاد البستاني احدى عشرة درجة وعشر دقائق واثبت موضع  
 في سبع عشرة درجة ونصف درجة من الميزان ايضا وجب  
 ان يكون في زمان الشافى في مثل هذه الاجزاء من العقب لان  
 موضعها في زمان بطليموس كان في ثمان عشرة درجات وثلثي درجة

العقرب فاذا رسم على الكرة في هذه الاجزاء من الميزان وقع على  
 الدابة تحت القطب واذا رسم في مثلها من العقرب وقع على طرف  
 اليد اليمنى من العرس كما ذكر بطليموس وموالحاس والسلمون بن  
 كوكب معطوس في القدر الاول وهو نصف في زمانا يجب  
 زيادتها في احدى وعشرين درجة وتصحيح من العقرب وانما القدر  
 الاخرى فانها سلكت طريقه اليوب في موقد الاواركبا كثيرة  
 انهما واكملها في قبة كتاب الى حيفة ليدنو كقبة فيل على موقد  
 تارة بالاجزاء الواردة على العرب في ذلك ويشارة بالوجاهة فوق  
 موقد غيره من القوا المكتسب في هذا النص ولا ادرى كيف كان  
 موقد بالكوكب على نهج العرب عينا فانه على كل من  
 الاعرابي وان كانت غير ما اشار اليه من ارا الكوكب يدل  
 على قبة مرفوعة بها وانما حيفة ايضا يعرف الكوكب لم يسند  
 انظار اليهم ثم كل من عرف من القوم احدى الطريقين لم  
 يوفق الاخرى والفت في كتابه اشياء من غير الحق الذي اصد  
 قده باوى ما على نية بالخطا وحقه ايضا عنه فيهم ابو حيفة  
 فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر لم تسم بهذه الاسماء لان نظم  
 كوكبها مشا كل للصورة المسماة باسمها وذلك لان الكوكب شديدا

انما كنهها واسماء البروج غير زائدة وان زال نظم الكوكب ولم يعلم ان  
 يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض وعروضها في الشمال  
 والجنوب عن مطلقه فلذلك البروج ولا يزيد ولا ينقص ولا يتغير  
 جهاتها لانها باسرها يحرك بركتها الطبيعية حركة واحدة حول  
 قطبي فلذلك البروج ولذالك سميت ثابتة وقدر ابو حيفة انها سميت  
 ثابتة على الاغلب من الامر لان حركتها بطيئة باضاعتها الى ان كان  
 الكوكب السريه السير وحول يوقت مدة الاجال لانها تنحى  
 الا على من قد سلكت طريق النجوم وارتاضت علم الهيئة والارصاد  
 وقد كتبت اطلق ما في حيفة ان لم يرا حده يعلم الهيئة والرصد  
 كنت بالديورس حسد وعيشن وعلمايه من سنى الهجرة  
 في صحى الاستاذ الرئيس ابى الفضل محمد بن الحسن اطلق الاعداد  
 نازلا في حجرته وحكى لي جماعة من المشايخ انه كان يرصد الكواكب  
 على سطح هذه الجبله ستمين كثره فلما ظهر بالليله واما على اود  
 كتابه علمت ان الذي كان يرا عيبا انما كان طلب الظاهر  
 من الكواكب وما كان يحده في كتب الاوارق من ذكر المساز  
 وما اشبهها والناس كلهم متفقون على ان هذه الكواكب  
 حركة الى توالي البروج اما على راي بطليموس ومن تقدمه في كل ما

من الكواكب

اما على راي اصحاب المشرق ومن رصده بطليموس في كل سنة سنة  
 اربعة فما يكثر انما كانت مواضع هذه الصور التي على منطقتي البروج  
 سنة ثلثة الف سنة في غير هذه الاقسام ان ساهبا كانت يجب  
 ذلك وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر وصورة الثور كانت  
 في القسم الاول فكان تسمى الاول من البروج الثور والثاني الجوز  
 والثالث السرطان ولما جردوا الارصاد في ايام بطليموس  
 وقبله وجدوا صورة الحمل قد تسفلت الى القسم الاول من  
 الاقسام الاثني عشر الذي هو بعد نقطة التقاطع غيرها اسمها  
 فسموا القسم الاول الحمل والثاني الثور والثالث الثورين  
 والرابع السرطان ولا يخالفوا احد في ان هذه الصور شغلت حركاتها  
 على مداره هور على ما كتبنا حتى تصير صورة الحمل في القسم الرابع الذي  
 الميزان وصورة الميزان في القسم الاول للحمل وصورة السرطان في  
 القسم الخامس الذي يجدي وصورة الجدي في القسم الرابع الذي  
 للسرطان فسمى اول الاقسام الميزان والثاني العنقوب  
 الثالث القوس والرابع الجدي والخامس الدلو والسادس الثور  
 والسابع الحمل والثامن الثور والتاسع الجوز والعاشر السرطان  
 والحادي عشر الاسد والثاني عشر السنبلي وسمى اول الميزان الحمل

الذي

الربيعي واول الجدي الاثنا عشر الصيفي واول الحمل الاثنا عشر  
 الخريفي واول السرطان الاثنا عشر الشتوي لانه من الميزان ان  
 القسم الذي عليه صورة الجدي بالسرطان والقسم الذي عليه  
 صورة السرطان بالجدي وذلك انهم لما سمو الفلك اثنى عشر  
 قسما وجعلوا ابداي الاقسام من نقطة الاعتدال الربيعي الاعتدال  
 الليلي والتمار عند مرور الشمس بنقطة النقطه واحد الثماني في  
 الزيادة على الليل وابتداء الشمس في الكونيات والقرني  
 النبات والحيات وتورق الاشجار واعتدال وجوده وان  
 كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور التي على منطقتي البروج  
 سموها كل قسم باسم الصورة التي وجدوا عليه وكان في زمن بطليموس  
 وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعتبارها التي سميت  
 الاقسام بها وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه  
 بجميع الفغات بهذا الاسم وكذا كلها سموه مشورة لان على  
 من له ادنى رياضة بمعرفة الكونيات ان السرطين على ترتيبها  
 هي السرطين لانه اول المنازل واول العلامات واول البروج  
 والاشراطات العلامات والبطين تسمى بهذا الاسم لانه على  
 موضع البطين سنة وسوم ثلثة كواكب على مثلث احداه على



فمد ما الموحدة وآخر على ظهره وآخر على البنية ووجدوا العظم  
 الثاني صورة الشرة الرنا على ظهره والدران على غير اليد  
 وفي العظم الثالث صورة التواين والذراع الميسوط  
 على راسيها والمنفعة على قدميهما فاما العظمة فثلاث صور  
 البروج وانما على راسها الحمار بين الميكين ترتفع عنهما الى  
 السعال فليسلا ووجدوا في العظم الرابع صورة السرطان  
 وهي صورة صعيده الاله لم يوجد غير ما على في العظم  
 على صدرها ووجدوا في العظم الخامس صورة الاسد وكانت  
 صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها بالقدم في آخر  
 السرطان وهو الطوفه وآخرها وهو الصفة في آخر اجزاء الاسد  
 فتموا هذه العظم ايضا باسم الصورة التي وجدوا على العظم  
 لم يستعمل صور البروج على حقيقة رانما تمت ذوالعكك على  
 مقدار الايام التي تسقط فيها العكك وهو ثمانون وعشرون  
 يوما على المتوسط وطلبت في كل تم منها علامه يكون  
 ما بينها في راس العين مقدار سير القمر في يوم وسيله ويدا ما سير  
 وكانت اول العلامات من نقط الاعتدال الربيعي طلبت  
 بعد الشيطان علامه اخرى يكون بعد ما من الشيطان مقدار سير

القمر

القمر في يوم وسيله فوجدت البطين وبعده البطين الرنا ثم الدرنا  
 وكذلك المنازل كلها ولم يبق في البروج واقسامها  
 ومقادير صورها لانها دخلت المنفعة في جمل المنازل  
 البروج وانما من الصور الجيوبية على راس الحمار وكذلك  
 الفرعان مما من الصورة الفرس في بقية الشمال ونسبت  
 كواكب كثيرة الى اعضار الاسد من صور غير صور الاسد  
 فجعلت الكواكب اللذين على راس التواين والذين في كيمان  
 الكلب المتقدم وراعي الاسد والنظر الى على صدر السرطان  
 سميت اسد الاسد وهي محيطه وصيرت العواور كبر السمان  
 سابقه فدرت صورة الاسد بمنازل من ثلثه ابراج  
 ابراج حقيقه ان هذه المنازل كلها على الحقيقة من صور الاسد  
 فافكر ان يكون صورة واحدة على ثلث ابراج كل برج منها  
 باسم اخر ولم يعرف صورة السرطان ولا صور في الاسد  
 والقدرا والذئبي من صور الاسد من هذه المنازل اربعة كلها  
 على ثلثه وعشرون درجه اولها الطرفة وهي كوكبان احدما  
 على وجه الاسد في موضع منح الجوز والآخر من الكواكب التي  
 حوالى صورة السرطان فخرج الصورة متصان في السمان

العوب يعني الاسد والذي على منخ العوم في زمانا في ملكه جاتا  
 وخلق في خمس درج من الاسد ثم الجهد وهي في اربعة كواكب شمس  
 منها على رتبة وواحد على موضع العقاب الذي يقال الملكة وهو  
 في خمس عشرة درجة وخمس درج من الاسد بينه وبين الذي على  
 منخ العوم احدى عشرة درجاً وثلث درجاً وهو على خمس عشرة  
 درجة وعلى خمس درج من الاسد والعقرب وهو الكوكب النهر  
 الذي على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس درج من السنبلة بين  
 التوكوي البرية وبنه عشر درجات وثلث درجاً وهي هذه الكواكب  
 مسطرة وكل واحد منها مقدار سير العقرب في يوم وليلة على القوس  
 واما العواقب في قسمه كواكب على جناب العقرب والذرا والسمكان اربعة  
 وهو الاعزل على يد العقرب البري والواحد في جناب من قد في العواقب  
 الذي يقال له الصفاح وليس في شي من الصور ولم يعرف  
 العقرب وقد رآني البرج السادس داخل في جبهه صورة الاسد  
 وهي السنبلة الكواكب الخمسة المتعارفة التي فوق ذنب الاسد  
 التي تسمى المنيون الصغيرة وانهما شبه السنبلة وقد ذكر مثل  
 ذلك في برج القوس ان لم يتم باليوس لان هناك صورة عقرب  
 وانه سمي بهذا الاسم للكواكب المتوسمة التي على ذنبا الراعي

التي تسمى العوب العلوية ولم يعرف القوس والسيل و  
 اراي ولا شيا من الكواكب على طريقة الجنين وذلك انه وصفت  
 العواقب واكثر ما قال فيها انها عند الشمس كمثل الشمس والشمس  
 اربعة دنبا لها جوارح ولم يعرفها في القوس **القباني**  
 القوارس ولم يعلم انها من صورها ايضا على جنابها وذكر  
 ان نبات الشمس الكبري كسيرة كواكب ايضا على مثال الصفة  
 ان الجنين سموا الدرب الاكبر ولم يعلم انها من صورت الدرب  
 وذكر ان جناب عرش السماك الاعزل وهو الزمانين ان  
 منها كواكب بيرة مجمعة على غير نظم سمي الشراخ اربعة كواكب  
 كواكب صورتها منقطوس والسبع ثم ذكر بعد ذلك حصاره  
 الوزن وانها سيمان مخلصين ولم يعلم انها من جمل الشراخ و  
 ذكر التسعين ولم يعلم انها من جمل كواكب التسعين وذكر عرش  
 السماك الاعزل وعلى عن ابن كنانة ان القمر يبعد عن  
 بحر الاسد وسبع عرش السماك وجزء الكواكب عدد ما سبعة  
 خمسة منها تارة في القدر الثالث وواحد في القدر الرابع  
 وواحد من الخامس سيمون الجنين العواقب وعرض البرك كواكبها عن  
 خلق البروج في الجنوب باين خمس عشرة درجة الى احدى

اكثر ما يدل التمر عن تلك البروج على رأي بطليموس خمس درجات على  
رأي اصحاب الارصاد اربع درجات ونصف وربع درجة  
وعرض السماك الاغول في الجنوب درجتان فهو يدل عن مدار  
السماك الاغول الى الجنوب اذا كان في نهاية عصره درجتين  
نصف او ربع درجة وذلك في كل ثمان عشرة سنة مرة ولا يعدل  
الى شيء من كوكبة العراب وكذلك البتاني لما اوجب ان يظهر  
من نفسه موزن منازل القمر والكواكب على مدار حياض الجوب واحد  
فيما لم يكن من شأنه ظهر نفسه وذلك انه ذكر في كتابه عدد كوكبه على  
برج من البروج الاثني عشر كما ذكر بطليموس في كتابه الجسطي وذكر  
ان في حياض كوكبه الخليل اثني عشر على قرينه والبطين على السبع وعطط  
في ذلك لان البطين منه كوكب على مثلث قد تقدم ذكره  
وان في كوكبه النور الثريا على ظهره والديبران على اصل اذنه و  
عطط في ذلك ايضا لان الديبران على عنقه الجنوب وسواير الاثر  
من الحنطة التي على البروج وان في كوكبه التواوين المعصم والهنقة  
مقدم الذراعين وعطط ايضا لان المعصم من كوكبه اجماعا على رأي  
بين المتكلمين ولم يذكر اسمه والذراع على اي موضع مما هو  
التواوين والهنقة كوكبان على قديهما والذراع كوكبان يزان على

راسيهما وان في كوكبه الميزان العفر وعطط لان العفر كوكب  
اشان منهما على ذيل العذراء واحد على رجلها اليسرى وسيل  
الشفة الى الجنوب وذلك ان في كوكبه العقب الرمان  
وكذلك الاكليل وعطط فيهما جميعا لان الرمان من كوكبه  
الميزان ومعا على كنف الميزان وذهب الى انها زانبا العقب  
اي زانبا على ذنب العقب والاكليل قد رآه ائمة  
التي في جهة العقب من الصورة وموشة كوكب معوضه  
فوق جهة العقب احدها وهو الشمالي منها على الزانبا الشمالي  
من صورة الميزان وهو الكوكب الثامن من جدول بطليموس  
في القدر الرابع والثاني هو الاوسط من الثلثة من الكواكب  
التي هو الى الميزان خارجة عن الصورة وهو الثالث منها والثاني  
وهو الجنوبي من الثلاثة من الكواكب خارجة عن صورة الميزان  
ايضا وهو الكوكب الثامن منها وهي كلها من القدر الرابع  
على بقوس سبعة بتواوين الثلثة التي على جهة العقب وزعم  
ان في كوكبه العوس النعام والبلهه وعطط في ذلك لان البلهه  
قطعة من السماك الكوكب فيها لذلك سميت بها بلهه وقد  
رايت في كراكية قد رسم النعام وعلى النعام الصا در البلهه

انما صيرت العرب وسط بين الفارين من بلادهم ان في  
 الجدي سنة الذاب وسعد بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساسب  
 المار بالعري فوق ظهر الجدي وذلك ان في كوكبه الوست الفزع  
 الاول والفزع الثاني وغلط في ذلك ايضا لان الفزعين هما  
 صورة الفرس في ناحية الشمال اما الفزع الاول فالشمال منها على  
 سرية وعلى رأس المرأة المسلة مشرك بينهما الجوزي على  
 اذن الفرس وليس شي منهما من صورة البروج ولم يوفت كوت  
 ولا الفرس ثم وكان جميع هذه الكواكب التي بينها بطليموس في  
 كتاب الجسطي الفذ واسان وعشرون كوكبا سوى الذوات والبروج  
 والفرود والكواكب التي على غرض السحاب سيبه اليوسف فذا  
 لانفراد عن اسمها لان سنة في الجوزي وكذلك المرزوم في الجوزي  
 لكل كوكب تقدم كوكبا من مثل الذي تقدم السوي التمامية  
 وسوي الكوكب الذي تقدم السوي التمامية من مرزومي  
 وكذلك الذي على المكاب الايسر من صورة الجوزي المرزوم فاما  
 الذوات فواحد الكواكب المسلة التي سماها بطليموس الضيرة  
 واستعملها من قبله الكواكب فدل على انه لم يوفت الفزد ولا  
 المرزوم ولو لم على طرفة وانصر على برهم والتقى بما اودعه كتابه على

الافلاك والكواكب السبعة وحر كاتها كسوفات الزين وغير ذلك  
 من الكواكب الجوزية لم يخطه هذه الساعة وحكمه لا الساعة وبقية  
 في الصناعة على يد ساسب الجوزي بمودة من العرب ايضا وبقية  
 باصهبان في ساسب وعشرين وثمانين في حجة الكساد الرمس  
 الي الفصل حضر عند ي رجل من اهلها يروى بان وردوا  
 وكان المشهور بتلك الناحية والمشار اليه يعلم السجم واخذ في وصف  
 اسطلاب كان منه بكثرة الكواكب المسورة عليه فاستد عليه  
 من الكواكب فقال لبران واليران من الجوزي وقلب الكواكب  
 السويان والسماكان والفران والفرود ففران الفزد والعلية  
 فيه لم يسمي فذا ثم سمى من الفلك فلم يوفت وتصفة  
 الامير الجليل عصنة الدولة في سنة تسع واربعين وثمانمائة وسب  
 بخضرة عن الفرة الواقعة وانا حاضر وقد كان ارتفع عن في الشرق  
 صالحا فقال هو العروق والوزالات في يومين في  
 جميع الامصار يعرف في الكواكب وسبحة الاثافي رسوم  
 الابالاسم وكذلك علم غيره من تقدم ذكرهم ولما رسمت  
 التقدم مع ذكرهم في الاثافي وتقدمهم في الصناعة واقدم  
 الناس بهم واستعمالهم من لغاتهم قد تبع كل واحد منهم من

غير قابل لخطابه و صوابه بالبيان و النظر حتى ين كل من نظري في  
ان ذلك عن معرفة بالكوكب و مواعدها و جدتها في  
كتبهم من الخلف و لا سيما في كتب الاثوار من كتاباتهم على الترتيب  
و الروايات عنهم اشياء من امر المنازل و سائر الكواكب اطراف  
القضاة و لو ذكرنا لطلال الكتاب بلا فائدة غرست  
مرات كثيرة على اظهار ذلك و كسند مكان معر في قور في حال  
اشغال تصدق عن المراد في امرى الى ان شرف في البركة في الملك  
الجليل عضد له و له الى شجاع بن ركن الدولة الى على و نعم على ما  
حالي في جمل جوله و حشمه و خدمه من فنون العلم سمكت و في الميراث  
بها منبسطا و على عالمه العلماء بحسب الاموال و جميعهم حشدا و ترا  
كثيرا لذكر الاحوال الكواكب ما يلا الى اممها و الوعود  
على مواعدها من الصور و مواضعها من البروج و الدرج و بارصده  
العيان و لم احد كثره راد الله في جلالها من العجائب من  
يعرف شيئا من الصور الثماني و الاربعين الذي ذكرها بطليموس  
في كتابه الموروث بالسطح على مصيقتها و اشياء من الكواكب التي  
في الصور على من ترتيب الجسطح و لا على من ترتيب العوسب الا العشر  
انظار المشهور الذي يعرفه الخاص و العام و لم احد من تقدمي في

العلماء ايضا كان في احد الغنمين يوثق بمعرفة مواضع الكواكب  
ذكرة و لا يمكن الرصد الا بمعرفة الصورة و كوكب كل صورة  
بالنظر و البيان فزايه ان ترتب اليه بالكتاب  
جامع يشتمل على وصف الصور الثماني و الاربعين و على كوا  
كل صورة منها و عددا و مواضعها من الصور و مواضعها من  
فلك البروج باطرافها و عرضها و عدد كواكب الفلك كلها  
التي في الصورة و التي في الصورة و ليست منها و ذلك  
ان كثيرا من الناس قد ظنوا ان كواكب السماء كلها على  
الاطلاق التي سميت بالسموات و خمسة و عشرين كوكبا و في  
ذلك غلط بين و انما رصد كواكب في القدر من الكواكب  
و رتبها ست مرات في العظم فجمعا اعظمها في القدر الاول  
و الذي دونها في العظم في الثاني و الذي دون ذلك في القدر  
الثالث حتى انتهوا الى القدر السادس ثم وجدوا ان  
القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يقع عليه الا  
فركوه و معرفة ذلك يشتمل من ترتيب فانما هي ما هي صورته  
الصور و كواكبها مشهورة و معدودة و بعد ما في خلال تلك الكواكب  
كواكب كثيرة لم تعد من الصورة مثل مثل كوكبه الذي جاهد فانها

القدر

عشر كوكبا من الصورة او لما على متقاربا واخرها على رجليها والنسر  
الذي على ذنبها وباتي ذلك على جناحها وعقبها وصدرا وكوكبان  
تحت جناحها الا اليسر ليس من الصورة واذا ما ملنا وجدنا في  
حلقها من الكوكب الا يمكن احصاها بالصوت وكفاة جمعها  
وكذلك يوجد في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكوكب التي  
رصدوا ما في سبعة عشر كوكبا ينظم منها ثمان واربعون صورة  
كل صورة منها يشتمل على كوكبا وهي الصورة التي اشتهر بها  
في كتاب الجسطلي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها على  
مسطحة البروج التي هي طريق الشمس والشمس والكوكب البرهيمي  
بعضها في النصف الجنوبي منها ضمنوا على صورة تايم الشمس لهما  
بعضها على صورة الانسان مثل كوكب الجوز او كوكب الهالي على راسه  
وكوكب الخوا وبعضها على صورة الحيوانات البرية والجمية  
مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والعقرب و  
الحوت والذئب الاكبر والاصفر وبعضها خارج عن  
الانسان وسائر الحيوانات مثل الاكليل والمران و  
ووجدوا من هذه الصورة ما لم يكن تاما فحلفت ولم يكن بالقرتينا  
كوكب تيم بها الصورة فاعتبوا ما وجدوا من خلقها وذلك

مثل قطة العرس فانها اربعة كوكب مستطيلة على سبعة وربع الفون  
ولم يكن بالقرت من الكوكب ما ينظم به تمام الصورة فتوا  
قطة العرس وكذلك كوكب العرس ليس للصورة رجلان ولا  
كفيل وانما هي من راس الى السرة واخر الظهر وصورة الثور ايضا  
انما هي من راس الى آخر ظهره عند الاربع المصطفة التي على موضع  
المنقطع ومنها ما يعرض من صور الانسان من راس الى منقطة بعض  
صورة الدابة من منه الى ذنبه ومنها ما لم تم صورته حتى جعل كوكب  
البر الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشركا بينها فصار على  
قرن الثور وعلى رجليه مشك الا عينه وكذلك الكوكب الذي  
على سرة العرس وهو الصالح من الفرج الثاني جعل ايضا مشركا  
العرس وبين راس المرأة المسلسل ولم تم صورته المرابا لابه  
وانما الصورة ابدت الصورة وموينا بما يهاو ذكره كوكبا كوكبا  
كل صورة ليكون الشكل كوكب اسم تعرفت برتي اشاروا اليه و  
موقف من الصورة وموقف من تلك البروج ومدار نجم في السمات  
او الجيوب عن الدائرة التي تمر بها وسط البروج لغيره او  
اليدل والطلع في كل وقت وشبها عظيم المنقطة تعرفت  
بصورة الكوكب واما الكوكب الاخر في بابها وما

فانها اسم  
الكوكب

كوكبا فانها لم ينظر مع شئ من الصور فاضا فوا على ما وجدوا  
 منها فترسم صورها الى تلك الصورة ومما خارج الصورة يسلق  
 الخسة التي يتلو الكوكبين للذين على سلك الجوالاتين مثل  
 الزيد الذي فوق رأس الحمل الذي تسميه العرب الساطع ولا  
 التي فوق قطب مثل الكواكب الخفية التي فوق ذنب الاسب  
 التي تسميها الجوزن الضعيرة وتسميها العرب الهليلج  
 التي الذي يما بين قمرى العوا والذين من الصورة وهو السالك  
 الاربعة من الذين تحت جناح الدجاجة واما عدد الصور  
 من الفلك فهي ثمان واربعون صورة منها في النصف الشمالي من الكرة  
 عشرة وثان وعشرون واسماؤها **الديب الازرق** **الديب الالبي**  
**السين** **قيفاوس** **العوا الذي يقال له الصنح** **اللاطيل**  
**الحماني على كعبية** **الشمس** **الطائر ذات الكرمي**  
**برسوس** وهو حامل رأس الثور **مسك** **لاعنة** **الجواو الذي**  
**يسمى الخية** **تيم الجوا** **السهم** **العقاب** **وهو الفرس الطيار**  
**الذين** **قطعة الفرس** **الفرس الثاني** **الراه المسبلة**  
**المثلث** **وعدد كواكب هذه الصور التي من نفس الصور ثمانية**  
**اخذ وثلثون كوكبا والتي جوال الصور وليست من الصور ثمانية وعشرون**

كوكبا جميع الكواكب التي في النصف من الكرة ثمانية وعشرون كوكبا  
 ومنها على فلك البروج اثني عشر صورة واسماؤها **الحمل** **الثور**  
**السرطان** **الميزان** **العذراء** **الاسد** **الجوز** **البرج**  
**الراعي** **الجدي** **سكبات الماء** **السكبان** **وكواكبها التي**  
 نفس الصور ثمان وتسعة وثمانون كوكبا والتي جوال الصور  
 ليست من الصور ثمانية وعشرون كوكبا سوى الضعيرة فانها  
 خارجة من العدد جميع الكواكب التي على مسطرة البروج ثمانية وعشرون  
 واربعون كوكبا سوى الضعيرة ونسبها في النصف الجنوبي من  
 الكرة خمس عشر صورة واسماؤها **قيطس** **الجبار** **النهر**  
**الارنب** **الكلب** **الكلب المتقدم** **السيقفة** **الشجاع**  
**الباطية** **الزباب** **تمطوس** **السمج** **الجمرة**  
**اللاكيلي** **الجنوبي** **الحوت الجنوبي** **وكواكبها التي من**  
 الصور ثمان وتسعة وتسعون كوكبا والتي جوال الصور  
 منها تسعة عشر كوكبا جميع التي في النصف الجنوبي من الكرة من  
 الكواكب ثمانية وعشرون كوكبا فضل جميع الكواكب التي  
 عليها الرصد الصنف وثمان وعشرون كوكبا سوى الضعيرة  
 وهي ثمانية كواكب واما مواضعها من فلك البروج فانها ثمانية وعشرون

التي هي في النصف الشمالي من الكرة ثمانية وعشرون كوكبا  
 والذين في النصف الجنوبي من الكرة ثمانية وعشرون كوكبا  
 والذين في النصف الشمالي من الكرة ثمانية وعشرون كوكبا  
 والذين في النصف الجنوبي من الكرة ثمانية وعشرون كوكبا  
 والذين في النصف الشمالي من الكرة ثمانية وعشرون كوكبا  
 والذين في النصف الجنوبي من الكرة ثمانية وعشرون كوكبا  
 والذين في النصف الشمالي من الكرة ثمانية وعشرون كوكبا  
 والذين في النصف الجنوبي من الكرة ثمانية وعشرون كوكبا

الكواكب في يد السنين على ان في كاتاني كل سبت وستين سنة  
 ثلث عشرة اربعة وسبع وثمانين فالتعريف فالتعريف فالتعريف فالتعريف  
 مائة زاده بطليموس على كل كوكب وموضع وعشرون دقيقة يعني  
 يجب ان يرا على مواضعها التي وضعت بطليموس في كتابه وهو  
 اثنى عشر درجة واثمان واربعون دقيقة فخصه لذلك موضع السماك  
 الاغزل في اول سنة الف وما بين وست وسبعين من سني  
 ذي القربى في تسع درجات واثني عشر دقيقة وقص من المرات  
 وموضع السماك في السنة التي في جهة القربى في تسع عشرة  
 درجة واثني عشر دقيقة من القربى وكذلك يكون الزيادة على  
 سائر الكواكب وانما هو وضعت على ما ذكره بطليموس لانها تدور  
 حول قطبي فلك البروج ولا يتغير ابدانها اذ انما هو مرتبها في  
 الوسط والصفير فعلى ما وجدناه بالبيان فذكر ان الكواكب كل  
 صدارة على الاثراد وعداد كواكبها واسماها والعامتها على  
 المعين وندوب الوجب ليستل باجديها على الاثر ونقول  
 السماء باسمها المشبهة لها ونسب كل كوكب على موقعه من  
 ليكون مشكلا لما يرى في السماء ونقول لها جداولها في السماء  
 ومواضعها من فلك البروج في الزمان المذكور واجزاءها في السماك

الكواكب الاصيل الى الشمال من الكواكب السلسلة التي في جهة  
 عن الاعتدال الى يمينه وثمانين جزءا وثلثي وربع جزءا فذلك  
 يكون موضع السماك الاغزل في سنة وعشرين جزءا وربع  
 من الجزء او موضع السماك في السنة التي في جهة القربى في سنة  
 اجزاء وثلثي وربع جزء من القربى وكان عند بطليموس ان الكواكب  
 اثنا عشر في كل مائة سنة فزاده على كل واحد من الكواكب  
 مقدار حركة كل واحد منها في المدة التي بينه وبين ما لا اولى من السنين  
 وهي الاحدى واربعين سنة خمس وعشرون دقيقة بالبرص  
 موضع السماك الاغزل في سنة وعشرين درجة وثلثي اربعة من الجزء  
 وموضع الكواكب السماك الذي في جهة القربى في سنة  
 وثلث اربعة من القربى ثم زاده الزيادة في جميع الكواكب  
 في كتاب الجسطي في جدول تصحيح المجسمات فوجد ما ذكره  
 مواضعها التي ذكرنا ما لا اولى من كل سبت وستين سنة  
 المدة التي بين اصحاب واصحاب ما لا اولى من السنين وكان  
 الوقت الذي وجدناه تاريخا لموضع الكواكب في هذا الكتاب وهو  
 اول سنة الف وما بين وست وسبعين من سني ذي القربى  
 رصدها ما لا اولى من السنين مائة وستة وستون سنة ويكون



الجيوب ومقادير عظمها ونظم على كل كوكب منها في جدول وفي  
 الصورة على تجربت الحمل على مراتب موقفة من الجدول ليسهل  
 احصائه منها حتى شرها اليه ويند اربا قربها الى القطب الظاهر ثم  
 الاقرب فالاقرب على اربعة بطليموس في كتابه ويستعين بالجدول  
 المتوفيق والعون على ما يرضى الامر الكليل عضد الدولة وبنو  
 ونعم الوكيل وسنين اوله ان الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب  
 بذلك الاقرب الى قطب تلك البروج الشمالي والذي نسميه جنوبيا  
 الابعد من هذا القطب يعني وسين ذلك من السطر الذي ابقاها فيه  
 عرض الكواكب من الجدول وذلك ان الكواكب الشمالية عن تلك  
 البروج كل ما كان منها عرضة اكثر فهو اقرب الى قطب تلك البروج  
 الشمالي وهو الذي نسميه شماليا والذي يكون جنوبيا وكذلك كل كوكب  
 نسميه المتقدم للكواكب ما يزيد بذلك الكوكب الذي يكون اقرب الى  
 في الطول والذي نسميه الشمالي يزيد بالذي يكون اقرب الى المشرق  
 وتبين ذلك من الجدول الذي وضعناه للطول وذلك ان كل كوكب  
 اقل درجته من بروج الذي هو فيه فهو المتقدم وسوا الى المشرق  
 الذي يكون درجته اكثر فهو العاقل لذلك المتقدم وسوا الى المشرق  
 اقرب فيلحفظ هذا ان سائر الله كتب لي وسوا علم وحكم

عوضا لشمالية شماليان والى كوكب الكواكب  
 في الجدول الذي هو في القطب  
 في الجدول الذي هو في القطب  
 في الجدول الذي هو في القطب  
 في الجدول الذي هو في القطب

**كواكب الدرب**

الاصغر  
 فاقرب كوكبه الى القطب الظاهر الشمالي كوكبه الدرب  
 الا اصغر وكواكبها من نفس الصورة تتسببه منها على  
 دونه وهو الاول والثاني والثالث والاربع  
 وهو على طرف الدرب من القدر الثالث والاشان  
 ابقا قبان من القدر الرابع والاربع الباقية على  
 مستطيل على بده اشان منها اللذان ابقاها  
 ارضي وهما الرابع والخامس والاشان ابقاها  
 وهما السادس والسابع والنور ذكر بطليموس ان الرابع  
 والخامس جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع  
 جميعا من القدر الثالث فاما الرابع فهو من القدر الرابع  
 لانه مثل اللذين على الدرب واما الخامس فهو من  
 الخامس من البروج واما السادس فهو من القدر الثالث  
 والسابع يجب ان يكون من القدر الثالث لان الذي  
 على طرف الدرب قد جعله من القدر الثالث وهذا  
 الكوكب السابع سودونه في القدر او مشكاه وليس

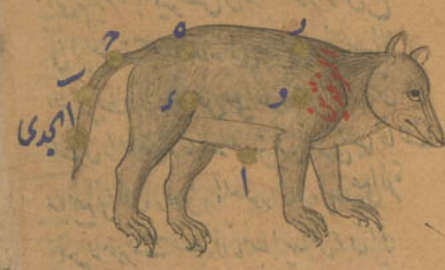
الاشان

اختلفت لانه ليس له راس ولا قوائم وانما شبهت <sup>بصورة</sup> ~~السمكة~~  
 الدب شبهها بالبعوض التي من صورة الدب <sup>الذي</sup> ~~الذي~~  
 ثلث منها على ذنبه ايضا واربعه على بطنه وله راس  
 قوائم وخلصه شبهته بخلة الدب فانما الاصفه فان <sup>الاصفر</sup>  
 تسمى السبعة على ارجلها نبات نفس الصغرى منها الاربع  
 اربع على المربع نفس والسبعة على الدب نبات ذ  
 تسمى البرق من المربع النوردين والبرق الذي على طرف  
 الدب الجدي وهو الذي تسمى في القسمة <sup>وهو</sup> ~~وهو~~  
 السبعة التي على الدب مع الاربعة والسادس على المربع  
 سطر ممتوس ولترب الاله من النوردين والسادس  
 كوكبا حتى منه على استقامة النوردين ليس من الصورة  
 وقد ذكره بطليموس وسماه قارح الصورة من الصدر  
 الاربعة ويتصل هذا الكوكب بالكوكب الذي على طرف  
 الدب بسطر من كوكب حقيقه منه تسمى ايضا سطر  
 تسمى سطر الاول وفي مقابلة لم يذكر بطليموس  
 منها وقد خلط التوسان سطر شبهة بخلة سمكة حتى  
 اناس شبهت بناس الرعا التي يكون القطب في وسطها

مطب معدل النهار على حدة التوس الثانية عند  
 كوكب من السطر الى كوكب الجدي والكوكب الحقيقه  
 التي لم يذكرها بطليموس من هذه الصورة ومن جمع  
 هي التي ليست عليهما علامة وفي بعض كوكب في الطول  
 العرض خطا لانه اذا اعل على الكوكب باقي الكوكب من  
 الطول والعرض وخاصة الشمس ترى خطه في السماء لفتا  
 مما يقع في الكوكب ولان هذه الصورة اذا رويت على الكوكب  
 المصور ظهرت مقلوبة لاننا نخط اليها من فوق الى  
 اسفل فترى مجيها شالوا شالها يمينا ويزالها يسارا  
 على حقيقتها لاننا نخط اليها من وسط الكوكب ونسفل  
 الى فوق فصورنا لكل كوكب صورتين احدهما على  
 ما تقع في الكوكب والاخرى ما تقع في السماء تكون  
 قد احطنا بالباين المختلفين ملائع السائر  
 على من يتايل ذلك او ارادى باقي الكوكب من السماء  
 السماء هي ارضنا ان ترى الصورة على حقيقتها  
 الصورة الثانية من تحتها فانما نرى بها على باقي السماء  
 وهذه صورتى الدب الاصفه

الدب الذي في الصورة الاولى

صورة الدب الأصفر على يدي في الكفة



صورة الدب الأصفر على يدي في الشتاء



جدول كواكب الدب الاصفر زيادة من على ما في الجداول

الاسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
الذي على طرف الدب والجمدي	٥٥	٥	٦
الذي يجسه على الدب	٥٥	٥	٦
الذي يوجد قبل مغز الدب	٥٥	٥	٦
الذي يقع من التمتع من	٥٥	٥	٦
الشمالي من هذا الضلع	٥٥	٥	٦
الذي يقع من التمتع من	٥٥	٥	٦
الشمالي من هذا الضلع	٥٥	٥	٦
الذي يقع من التمتع من	٥٥	٥	٦
الشمالي من هذا الضلع	٥٥	٥	٦
الذي يقع من التمتع من	٥٥	٥	٦
الشمالي من هذا الضلع	٥٥	٥	٦
الذي يقع من التمتع من	٥٥	٥	٦
الشمالي من هذا الضلع	٥٥	٥	٦
الذي يقع من التمتع من	٥٥	٥	٦
الشمالي من هذا الضلع	٥٥	٥	٦

الذي تحت وليس من الصورة  
الجمدي  
الذي على استقامة  
الشمالي من هذا الضلع

# كواكب الدب الكبرى

ثانية كواكب سبعة وعشرون في الصورة وقوا الى الصورة قد ذكرنا بطليموس  
 وليت في الصورة واول كوكب من كواكب الصورة على موضع الخط منه  
 من القدر الرابع والثاني والثالث كوكبان متقاربان على عتيد والرابع  
 الى من متقاربان ايضا على اهبته راس على طرف اذنه وهذه الخمسة  
 كلها من القدر الخامس وان السبع فهو المقدم من الاشهر الذين على العموم  
 القدر الرابع من صفوه والثاني من القدر السابع على النون ايضا القدر  
 الرابع وفي كواكب بطليموس في طول هذا الكوكب او عرضة خط الازمان  
 رسم على الكوكب يكون موصوفه في انما يدري في السماء والناس يحسبونها  
 من الاشهر الذين على الصدر من القدر الرابع من صفوه وانما الخط في  
 منها من القدر الرابع من صفوه ايضا الى دى عشر على ركة اليد اليسرى  
 من القدر الثالث والثاني عشر اثنتا عشرة كوكبان متقاربان على  
 يد اليسرى احد ما هو الثاني عشر اميل الى الشمال قليلا وجميعا  
 من القدر الثالث من صفوه والرابع عشر فوق الكوكب من اليد اليمنى  
 انما عشر كوكب هذه الكوكب وجميعا من القدر الخامس من اعطى وذكر  
 بطليموس انهم من القدر الرابع وفي انما من عشر في كتاب بطليموس خطا

لانه اوارسم في الكوكب تقع في السماء في السما والسادس عشر  
 على ظهره من المربع النيرة المستطيل من القدر الثاني والسبع عشر  
 على هذه الصفح من المربع النيرة المستطيل من القدر الثالث  
 من اعطى على موضع المراقبته وذكر بطليموس انه من القدر الثالث  
 والسادس عشر على الضلع الاخرى المتقابلة هذه الصفح من المربع  
 المستطيل على احوال الظاهر عند موزن الدب من القدر الثالث  
 من صفوه وذكر بطليموس انه من الثالث طلقا والسادس عشر  
 هذه الصفح الثالث من المربع على اليد اليسرى من القدر الثالث  
 من اعطى وذكر بطليموس انه من القدر الثاني وفي بعض الاربع على  
 المربع خطا في كتاب بطليموس في الطول او العرض لان نظهما  
 اذ اعطيت على الكوكب يكون في السماء والسادس عشر في كواكب  
 والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث من صفوه  
 على ركة اليد اليسرى شهبان بالثاني عشر والسادس عشر الذين  
 على يد اليسرى احد ما هو العشرين مقدم قليلا والسادس  
 والعشرون على ما بين اليسر وذكر بطليموس انه من القدر الرابع  
 وكوران بعد من القدر الثالث من صفوه لانه ليس يكون  
 النيرة الذي على ركة الجاني على ركة وتد جعله من القدر الثالث

مطلقا الثالث العشرون والرابع العشرون كوكب سبارك على  
 رجب الجمي من الغدة الثالث من اصوة شهبان الثاني  
 والثالث عشر الذي على بيرة اليسرى احد سما سما  
 والعشرون اميل الى السمال قيل والا مس العشرون على صل  
قبة بمدا عشر عشر الذي على عوز الذئب والسا والعشرون  
 في الوسط من الذئب والسابع والعشرون على طرف الذئب  
 وبذرة الشفا التي على الذئب كلها من الغدة الثاني والعرب  
سما الرابعة الغزة التي على المرج المستطيل والشفا التي على  
ذئب نبات نفس الكبرى وهي نفس وال نفس منها الرابعة التي  
على المرج المستطيل وهي السابع عشر والسابع عشر السما  
عشر والسابع عشر الغدة التي على الذئب نبات ويسمى الصبا  
الرابعة المصطفة التي على العش سب نبات نفس وهي الذي  
على طرف الذئب وهو السابع والعشرون القاعدة الذي على  
وسط العناق والذي على النفس وهو الذي على صل ذئب الجن  
وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له تسمية العرب سما  
في بعض اللفات عن العرب سما والصدق ويسمى ولم  
مذكور بطلوس وهو الذي يحيى الناس بجوارهم فيقولون الرب سما

وربما الغزة وتسمى سما التي على القادم الشفا على كل قدم منها  
في قدم واحد وهي الثاني عشر والثالث عشر على اليسرى  
العشرون والقادم بالعشرون على رجل اليسرى والثالث عشر  
والرابع عشر على رجل اليسرى تقارب الظنار كل الذين منها تقرب  
تسببا ارطط على الضياء والقفة الاولى وهي التي على الوج المنجى  
يتبعها القفة وهو الكوكب الغزة الذي على ذئب الاسد  
الصغيرة وهي الكوكب الجمعة التي قون القفة وهي سما العرب  
الهيبة وهي الغدة الاولى من البعده مثل البعده بين تقرب  
تقول العرب ضرب الاسد بذئب الارض تقرب الظنار  
ايضا التبليبات والعراق والكوكب السما التي على تقرب  
على صدره وهي الكوكب وهي السما والسما  
السما وهي الذي عشر والرابع عشر والسما وهي الذي  
نصف وايد وهي سما نبات النفس وهي الوج والكوكب  
التي على الجب والبعين والاذن والظلم سما الظنار  
العرب ان الظنار لما تقرب من عنه الهيبة ورب الظنار  
واما الشماس التي على حوالي الصورة وهي تسمى منها فان  
الاول والثاني منها سما الكوكب الذي على طرف الذئب

تسمى

الذي تسمى التايد وبين العقدة الاولى التي على الرجل التي سماها  
 وهو الاول وهو الثاني من الاثنين النور من العدة الثالثة  
 تسمية العرب كبد الاسد والى في مئة من العدة هي  
 سما بين الهبله وبين النيز الذي يسمى التايد والسما بين  
 تحت العقدة الثالثة التي على اليد اليسرى مئة منها النور من  
 الرابع وهو الثالث والرابع والسادس والسبعة الباقية  
 من العدة السادسة وهو بطليموس ان الثالث والرابع  
 الرابع والاربع الباقية وهي من اسد ومن اسد ومن  
 لم يحدد من الاقدار الستة وسما باخرية والناس منها نحو  
 المذرة الذي بين هذه العقدة وبين الرابع الاسد المبسر طرسيل  
 الى العقدة والثالث والرابع من جملة الطباق الباقية  
 اولاً والطباق بين الكوكب التاسع عشر الذي على الجدي  
 من كواكب الشمس وبين الثاني والعشرون الذي على الثور  
 كوكب متاخر عنها الى المشرق من العدة الرابع لم يركب  
 بطليموس وبين العقدين الاولى والثانية وبين الشمس  
 كوكب من الثاني والعشرين الذي على الميزان على  
 استداره النور ثامن الثاني والعشرون الذي على الميزان

والباقى من العدة هي من اسد لم يذكر شي منها الا الذي  
 الى بعض وكذلك بين اثنين العقدين كوكب كثير متغير  
 فهما من العدة التي من اسد ومن ايضا وبين الثاني من اسد  
 انما رجع عن الصورة عددهم كبد الاسد وبين الذي على  
 كوكب من العدة التي من على اصفره وهو الثاني على  
 عن الصورة اقرب واول على الجوز كوكب من اسد  
 والثامن على مثلث وكوكب بين التاسع والعاشر  
 مده تصار متهما على مثلث مفرج الزاوية وعلى جنوب  
 التايد كوكبان من العدة السادسة بينهما في راس العين  
 ارجح من فراع وبين التايد وبين الاقرب اليه من  
 الاثنين نحو فراع وسما متقدم له وسويو هما لم يذكر  
 شي منها وكذلك في خلال الصورة ووجه الهاتوا  
 كثيرة فهما من العدة التي من اسد والسما الباقية  
 انما رجع عن الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك  
 من جملة الطباق اولادها وانما علم

صورة الدب الأكبر على ما يرى في السماء



صورة الدب الأكبر على ما يرى في الكرة



جدول كواكب الدرب الأكبر زيادة متت على ما في المحسني

الاسم	الطول	العرض	الارتفاع	السمت
الذي على طرف المظلم	23	10	10	10
المستقدم من الاثني عشر	23	10	10	10
التالي منها	23	10	10	10
المستقدم من الاثني عشر في الجهة	23	10	10	10
التالي منها	23	10	10	10
الذي على طرف الاذن	23	10	10	10
المستقدم من الاثني عشر في العنق	23	10	10	10
التالي منها	23	10	10	10
ايك رقبيا	23	10	10	10
ايهلها الى الجنوب	23	10	10	10
الذي على الركية اليسرى	23	10	10	10
ايك العنق	23	10	10	10
الذي على الركية اليسرى	23	10	10	10
الذي على الركية اليسرى	23	10	10	10

تقوه

في المحسني

بقية جدول كواكب الدرب الأكبر زيادة متت على ما في المحسني

الاسم	الطول	العرض	الارتفاع	السمت
الذي فوق الركية اليمنى	23	10	10	10
الذي تحت الركية اليمنى	23	10	10	10
الذي على طرف المظلم	23	10	10	10
الذي على المراق منها	23	10	10	10
الذي على منفر الذئب منها	23	10	10	10
الذي على طرف الاذن	23	10	10	10
المستقدم من العنق في القدم	23	10	10	10
التالي لهذا	23	10	10	10
الذي على ابيض الباسر	23	10	10	10
الذي على الركية اليسرى	23	10	10	10
ايهلها الى الجنوب	23	10	10	10
الذي على الركية اليسرى	23	10	10	10

تقوه



بقية جدول كوكب الذهب الاكبر زيادة تمت على باقي المحسطي			
الارتفاع	العرض	الطول	اسماء الكواكب
-	شهر	شهر	الوسط منها
-	شهر	شهر	التي هي ديو الذي على طرف الدنيا
تلك كوكبا منها في القدر الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون			
التي تحت الذهب الاكبر وليست من الصورة بزيادة تمت على باقي المحسطي			
١	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
-	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
٢	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
٣	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
٤	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
٥	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
٦	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
٧	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
٨	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
٩	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
١٠	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
١١	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
١٢	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
١٣	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
١٤	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
١٥	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
١٦	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
١٧	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
١٨	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
١٩	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر
٢٠	شهر	شهر	التي هي كوكب الزهر

تسمية كوكب الذهب الاكبر

### كواكب

#### الثنين

كوكب احد وثلاثون كوكبا من الصورة وليس هو اليها من الكواكب المرصودة وابتداءا من اربعة كواكب على الاربعين الفوقين وبين النسر الواقع على ربع مخوفت قمر في باير الشمال حتى مئين الى كوكب محمد في اعلا موضع من الصورة لم يطف كوكب الجنيب غير كوكبين تزين بين الفوقين وبين الاربعين على كوكب اس لم يطف غير على كوكب نيرة بين الفوقين وبين الستة التي على ذنب الذهب الاكبر والاول من كواكب على طرف اسامة من القدر الثاني ودر بطليموس اسامة من الرابع وبعده اربعة كواكب على ربع مخوفت في الاربعين احد ثمانية والثاني في ثمة من القدر الرابع والثالث اربعة ثمانية على موضع العيين من القدر الثالث من الصورة والرابع على دقة من الرابع على اعظم راي من عشرة مائة وهو انوار الاربع ودر بطليموس انه من القدر الثالث وچوران ثمة من القدر الثاني من الصورة لانه ليس يدور الا انوار من الفوقين وبعده الاربعة التي في الاربعين ثمة كوكب مصطفة على عنقه وهي اسامة و

القدم



خط شبيه يستقيم فينطق الى السابع والعشرين انطفا كاسر اتي  
 صا زه الكوكب سبع الفين والعشرون والس اوس والعشرون على  
 مشف منقح الاويه والس اوس والعشرون في الزاويه المنقحة  
 من العدر انكث من اصغره وفي طول او عرض في كده ان خطا  
 موقفة يرى في السما كيرى في الكره ثم يوظف الى السابع والعشرون  
 مو كوكب بعد من السابع والعشرون من العدر انكث من اصغره  
 الثامن والعشرون بالرب منه من العدر انكث من اصغره  
 انه من الرابع ثم يفتي الى العشرون مو كوكب ثم من العدر انكث  
 من اصغره بعد عن الثامن والعشرون منه اربع خمس اذرع في ذاتي  
 وهو على اصل ذنبه ثم يفتي الى الحادي والعشرين وهو ايضا من العدر  
 من اصغره بعد على العشرين اقل من ثلث اذرع في ذاتي العيون وهو  
 على طرف الذنب وهو الاربع على السابع والعشرون وان من  
 العشرين والعشرين والحادي والعشرين على نفس بين العيون في  
 ذنب الدب الاكبر **والرابع** يسمى الاول الذي على السنان  
 الرابع والاربعه التي على الراس العوايه وهي الثاني والثالث  
 والرابع والتي من وفي وسط العوايه كوكب صغير جدا سلكه  
 الرابع ولم يذكروا غيره يسمى الاثنين اليزيرين العيون بين العيون

في تمام

الذي على السنان

ومن العوايه وهو الرابع والعشرون والتي من العيون الكبريه  
 اليزيرين والعوميين والاشين الخفين الذين يقبلون اليزيرين  
 وما العيون والحادي والعشرون اظفار الذنب وقد قسمها  
 بين اليزيرين وبين الفه الرابع سميت العرب اليزيرين بين اليزيرين  
 طمعا في استلاب الرب وهو له العاقره سميت العوايه باليزيرين  
 وقد عطف على الرب والفه ايضا كما في جديه يسمى الكوكب الرابع عشر  
 الذي كوكب الرب المستطيل ح في من عشره السان وعشره اليزيرين  
 الرابع عشر على شكل الاماني وكل بعض نواجر ان الاثني عشر  
 كوكبا على شكل منه طول وفي الذي في انكثه كما في على ذنبه  
 المنصفه الاثني عشر ان الدان على الضلع العاليه من الرب المستطيل  
 وما العوايه والثالث عشر من العيون مع التاسع عشر منها وهو  
 الاثني عشر الذي من الاثنين المتقاربين الذين بعد الثلثه العيون  
 تقدم فلكا يسمى السابع والعشرون الذي في اصل الذنب الرابع  
 وهو ذكرا الضباع وقد كان اصحاب النواجر سمو ان اصحاب العيون  
 كوكبا يعرفوا كوكبا فلكي قوم منهم عرب ان هناك جده اسمها  
 راس الحمار اذ ادوا بالاراس العوايه وكل اخرون ان بين العيون  
 الاثني عشر وغيرهما من كوكب الشين وانهم عند الله على

و من العوايه وهو الرابع والعشرون والتي من العيون الكبريه  
 اليزيرين والعوميين والاشين الخفين الذين يقبلون اليزيرين  
 وما العيون والحادي والعشرون اظفار الذنب وقد قسمها  
 بين اليزيرين وبين الفه الرابع سميت العرب اليزيرين بين اليزيرين  
 طمعا في استلاب الرب وهو له العاقره سميت العوايه باليزيرين  
 وقد عطف على الرب والفه ايضا كما في جديه يسمى الكوكب الرابع عشر  
 الذي كوكب الرب المستطيل ح في من عشره السان وعشره اليزيرين  
 الرابع عشر على شكل الاماني وكل بعض نواجر ان الاثني عشر  
 كوكبا على شكل منه طول وفي الذي في انكثه كما في على ذنبه  
 المنصفه الاثني عشر ان الدان على الضلع العاليه من الرب المستطيل  
 وما العوايه والثالث عشر من العيون مع التاسع عشر منها وهو  
 الاثني عشر الذي من الاثنين المتقاربين الذين بعد الثلثه العيون  
 تقدم فلكا يسمى السابع والعشرون الذي في اصل الذنب الرابع  
 وهو ذكرا الضباع وقد كان اصحاب النواجر سمو ان اصحاب العيون  
 كوكبا يعرفوا كوكبا فلكي قوم منهم عرب ان هناك جده اسمها  
 راس الحمار اذ ادوا بالاراس العوايه وكل اخرون ان بين العيون  
 الاثني عشر وغيرهما من كوكب الشين وانهم عند الله على

صورة الشين على ما يرى في الكرة



السمكة  
التي  
تسمى  
بشعر  
السمكة  
وهي  
من  
السمكة  
التي  
تسمى  
بشعر  
السمكة

صورة الشين على ما يرى في السماء



في  
الوسط  
اليمين  
في  
السمكة  
التي  
تسمى  
بشعر  
السمكة

جدول كواكب السنين بزيادة سمت على ما في الجسطي				
السمت	الطول	الوزن	الارتفاع	السمت
١	٥	٥	٥	٥
٢	٥	٥	٥	٥
٣	٥	٥	٥	٥
٤	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٦	٥	٥	٥	٥
٧	٥	٥	٥	٥
٨	٥	٥	٥	٥
٩	٥	٥	٥	٥
١٠	٥	٥	٥	٥
١١	٥	٥	٥	٥
١٢	٥	٥	٥	٥
١٣	٥	٥	٥	٥
١٤	٥	٥	٥	٥
١٥	٥	٥	٥	٥
١٦	٥	٥	٥	٥
١٧	٥	٥	٥	٥
١٨	٥	٥	٥	٥
١٩	٥	٥	٥	٥
٢٠	٥	٥	٥	٥

تجدد دل كواكب السنين بزيادة سمت على ما في الجسطي				
السمت	الطول	الوزن	الارتفاع	السمت
١	٥	٥	٥	٥
٢	٥	٥	٥	٥
٣	٥	٥	٥	٥
٤	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٦	٥	٥	٥	٥
٧	٥	٥	٥	٥
٨	٥	٥	٥	٥
٩	٥	٥	٥	٥
١٠	٥	٥	٥	٥
١١	٥	٥	٥	٥
١٢	٥	٥	٥	٥
١٣	٥	٥	٥	٥
١٤	٥	٥	٥	٥
١٥	٥	٥	٥	٥
١٦	٥	٥	٥	٥
١٧	٥	٥	٥	٥
١٨	٥	٥	٥	٥
١٩	٥	٥	٥	٥
٢٠	٥	٥	٥	٥

المقدم

بقية جدول كواكب السنين بزيادة تسعة على باقي المحيط

الاسماء	الزمن	الطول	السموات
كوكب	٥	١٠	الوسط من الثلث
كوكب	٦	١١	اميلها الى الشمال
كوكب	٦	١٢	اميل الى الشمال الذي بين يديها
كوكب	٧	١٣	اميلها الى الجنوب
كوكب	٦	١٤	الذي بين يديها في القطب من الشمال
كوكب	٥	١٥	الذي بين يديها في القطب من الجنوب
كوكب	٦	١٦	القاضي منها
كوكب	٦	١٧	السابع بعين بالقرب من الثلث
كوكب	٦	١٨	الباقي على طرف الثلث

فذلك لا كوكبا منها من القدر الثلث ومن الرابع ومن الخامس ومن السادس

كواكب قيعاوس وهو

المسمى بالملتهيب

كوكب احد عشر كوكبا من الصورة واثان خارج الصورة ومن  
القطب العظيمة من كوكب السنين ومن كوكب ذات الكري الى  
تسعة كوكبا الرها انحصرت على ظهر الناقه ومن كوكب الجدي ومن  
البيد الذي على زنب الهجاء الذي يسمى الروف وراسه في  
طرف الجوز العظمي بين زنبه **ذات الكري** و **جوز**  
مع كوكب الجدي على مثلث واسع وهو  
على رطل الجني من القدر الى من راعظم وهو كوكب يوس ان من كوكب  
والثاني على رطل اليسرى من القدر الرابع والثالث على جنبه الا  
من القدر الرابع من اعظمه وكوكب ان يمد من القدر الثالث من  
وهو كوكب يوس ان من الرابع مطلقا ومن كوكب الذي على الرطلين  
على مثلث فيه طول راسه الكوكب الثاني الذي على رطل  
اليسرى والرابع على مبله الايمن من القدر الثالث والحق  
فوق رطل الايمن من القدر الرابع والسابع كوكب  
من القدر الرابع ايضا والسابع كوكب صغير على صدره من القدر  
الى من جوس الثلث الذي على جنبه الايمن الثاني الذي على

رجل اليسرى على مثلث في طول راس الكوكب الذي على ارجل  
 اليسرى والناظر هو الذي على العنق اليسرى من القدر الرابع  
 والسادس من القدر في من الشدة التي على اراس من القدر الخامس  
 والعاشر من الوسط من الشدة من القدر الرابع والعاشر عشر  
 السال على الشدة على التي من القدر السادس وذكر بطليموس  
 انه من خمس وهو الشدة متعارب على خطه في توبس يسرى على  
 الجيرة العظمى وذكر بطليموس انها من العنق وانا الاثنا عشر  
 على الصورة فان الاول منها هما بين الشدة التي على العنق  
 وبين الرابع اليسرى الذي على منكبة اليمين من القدر الخامس من  
 اكره والثاني في بيكوا العنق في طرب الجيرة من القدر الرابع من  
 اعطه بينه وبين اليسرى الذي في وسط العنق وارجح من الرابع  
 في اري السبع فاه العرب قد فصلت الروايات عنها  
 في الكوكب الثالث الذي على فيه اليمين مع الرابع الذي على  
 اليمين فذكر بعضهم انها تسمى كوكبي الفرق وذكر آخرون انها  
 تسمى كوكبي الفرق وان هناك ركس ثور وهذا الكوكبان  
 على قرنيه وليس هناك شيء من ذلك وانما وجدوا الكوكب  
 الذي بين يمين الكوكبين وقد سموا العرب القدره وجمع هذا

الكوكب من كوكبي الفرق كوجه القدر من في الدايه وهو في الثور  
 ولم يجدوا هناك كوكبا الا في فضحة الفرق وجمعوا اربعة ذلك  
 فخط منهم لانهم سموها كوكبي الفرق لان الفرق الذي بينهما بمنزلة الفرق  
 وهو الفرق الذي يكون على قبة الاراس وبين شمسها جبين وان كان  
 بين كل كوكبين فرقان فبعضهم يسمونه فخر باسم ما على كوكب  
 على ذلك اسم السالك لسمه كرهه في الجوه سماها على كوكب  
 سوك وارتقاء وكاسم الذي على عين الثور الذي يقرن له ثور  
 وكثير من الكوكب قد ورثها بعضها ولم يسم غيرها الكوكب  
 بهذا الاسم وان كان المعنى هو الجرس والفرق هو السال الذي  
 على صدره بين كوكبي الفرق وتكسبت على عنقها وهي السال وكما  
 اللذان على مرفعة اليمين على ابره واسمه من كوكب كوكبي  
 الفرق وبنو ثعلبة التي على طرف الجناح اليمين من صورة الدجاجة  
 وهي بين المرفع تطيل الذي على بين الشين وبين الدجاجة  
**والعرب** تسمى هذه الدايه القدر ولم يذكر بطليموس  
 شيئا من الكوكب التي على الدايه الا الاثني اللذان على  
 المرفع والذي على ارجل اليسرى يسمى الرابع وبين جليله  
 استعماهما كوكب صغير يميل الى ارجل اليسرى يسمى كوكب  
 الروايات الاقسام

صورة قيقاوس على ما يرى في الكرة



صورة قيقاوس على ما يرى في السماء





جدول الكواكب مقاس بزايده مس على في المقياس

الاسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
الذي على الرجل اليسرى	١٠	١٠	٥
الذي على الرجل اليمنى	١٠	١٠	٥
الذي على الجنب اليمين	١٠	١٠	٥
الذي على الجنب اليسرى	١٠	١٠	٥
الذي على الصدر	١٠	١٠	٥
الذي على العنق	١٠	١٠	٥

بقية جدول الكواكب مقاس بزايده مس على في المقياس

الاسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
الذي على العنق	١٠	١٠	٥
الذي على الصدر	١٠	١٠	٥
الذي على الجنب اليمين	١٠	١٠	٥
الذي على الجنب اليسرى	١٠	١٠	٥
الذي على الرجل اليمنى	١٠	١٠	٥
الذي على الرجل اليسرى	١٠	١٠	٥

تلك كواكب منها في القدر الثالث  
 كواكب منها في القدر الرابع  
 كواكب منها في القدر الخامس  
 كواكب منها في القدر السادس

التي حوالى الصورة وليست منها

الذي على العنق	١٠	١٠	٥
الذي على الصدر	١٠	١٠	٥

تلك كواكب منها في القدر الرابع والواحد في الخامس واحد

كوكب العواويني الصبح والنهار  
حارس الشمال

كوكب الشمال مشرق كوكبها من الصورة وواحد خارج الصورة  
وموصورة رجل يده اليمنى عصا يمين كوكبها العكس وبين يمينها  
النفس الكبري عشرة من كوكبها وهي الاول والثاني والثالث  
على يده اليسرى فوق اليزيد الذي على طرف ذنب الدرب الازرق  
الذي يقال له العاقد والاول من كوكبها موالا قرب الى اعلى  
والثاني موالا وسط من الثلثة والثالث موالا بعد منه  
كلها من الصدر الى من من اعظم وذكر بطليموس انها من  
مطلةا وهي نور من الثلثة التي على رقبته الشين التي ذكر بطليموس  
انها من الصدر الرابع والرابع على رقبته من يده اليسرى من الصدر  
ايضا والخامس على منكبه الابر من الصدر الثالث اليساري  
على موضع الراس بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما من  
الصدر الرابع من اعظم والسابع على منكبه اليمين هما كوكب  
من الصدر الرابع من اعظم ايضا والثامن على النصف الايمن  
من العصا من الصدر الرابع من الصورة وذكر بطليموس مطلقا موع  
الذي على الراس ومع السابع الذي على منكبه اليمين

على مشرق منقح الزاوية وهذا الكوكب الثامن في الزاوية منقحة  
التاسع يميل الى الشمال قبل ارض الدامن وهو على طرف العصا  
على القدم اليمنى من صورة ايمان على ركبته ستر منها من الصدر  
الرابع من الصورة وذكر بطليموس مطلقا موع الثامن الذي  
على النصف الايمن من العصا ومع السابع الذي على المنكب الايمن  
على طرف الثلثة يميل من كوكبها العكس وبين يمينها الذي  
على الراس والثامن وهي ارض كوكبها من مطلقا موع العصا  
بين السابع الذي على منكب اليمين وبين كوكبها العكس بالصدر  
منها الى الشمال يميل وهو من الصدر الخامس من اعظم وذكر بطليموس  
انه من الصدر الرابع من اعظم وهي ارض كوكبها يميل الى الشمال  
الصدر الذي من ايضا والثاني عشر على طرف يده اليمنى من الصدر  
والثالث عشر والرابع عشر هما على المعصم من يده اليسرى من الصدر  
اي من ايمنها الى الشمال موالا الرابع عشر وهي ارض كوكبها على طرف  
مقبض العصا من الصدر الخامس من ايضا وهذه الاربعة كلها موقفة  
مستقار على من صغير منقح بين كوكبها العكس وبين المنكب  
الرابع وهي الى العكس او تب السابعة  
كوكب من الصدر الثالث بين السابع الذي على سبعة

وبين السك الرابع والسبع عشر والثمانين عشر الكواكب  
 مستقران على منطقتين من القدر الرابع أو يسميها إلى الشمال  
 من الثامن عشر وهو النور قيس لا التاسع عشر على قيس  
 العيني من القدر الرابع من البره وذكر بطليموس أن من القدر  
 الثالث والعشرون على سائر اليسرى من القدر الثالث  
 والحادي والعشرون تحت الذي على موضع الساق من القدر الرابع  
 ويجب أن يكون على موضع الكعب الثاني والعشرون على  
 موضع القدم اليسرى من القدر الرابع ويطبق على هذا الكواكب  
 الثمانية كلها على سائر واما الواحد الخارج عن الصورة فهو الراجح  
 الثاني الذي بين قديم من القدر الاول ويرسم على الراجح  
 للقياس وهو الذي سمي السك الرابع والعشرون  
 سته سما كالكوكب وارتفعه في الشمال وسمته بالماله  
 الكوكب السادس عشر الذي على غنم في القدر الثاني والعشرون على  
 سائر اليسرى يرمح له وسمته الاثني عشر المتماثلين  
 اللذين على المنطقه وهما السابع عشر والثامن عشر بعد  
 هذا الزمان وسمته الذي عليه السادس عشر من البره و  
 سمته الحادي والعشرين والثاني والعشرين فعدت للقطر

الذي عليه الكوكب العشرون منه وهي السادس عشر السك  
 ايضا وثانيه السك وثالثه العله ايضا قد روى عن الكوكب  
 وتسمى السك مرزا حارس الشمال وحارس السك ايضا لانه  
 يرى ابد في السماء لا ينبت تحت الشمس حتى لا يرى طالع السك  
 عاريا بل متى كان طول الشمس او قوسها بدمية حتى لا يرى  
 في المشرق بالعدوات حتى بعد غروب الشمس فوي الاثر  
 فيرى في ناحية المغرب بالثبات وسمي كان غروب  
 الشمس او بعد ما بدمية حتى لا يرى في المغرب بالثبات  
 يطلع قبل طلوع الشمس فيرى في ناحية المشرق بالعدوات  
 ويرى بالطلوع قبل طلوع الشمس فيرى في المشرق بالعدوات  
 غروب الشمس فيرى في المغرب ايضا فيرى في  
 واحد اياها بالثبات وكذلك حكم سائر الكواكب التي لها عرض  
 كثير في الشمال ويسمى الذي على الراس والثاني على المكيين والصا  
 ايضا والثاني على يده اليسرى والصاعد من هذه اليد والثاني  
 اليد من الكواكب النويه او لا والصباغ وخرج عن  
 الراجح سطر ستعتم من الكواكب غير في الجنوب على سمانه  
 حتى يتهي الى الكواكب من القدر الثاني عشر ثم يعطف نحو

المغرب الى كوكبين احد سماوي والآخر من القدر  
 الآخر المقدم من القدر الرابع فيها قدر ذراع وعك مع الكوكب  
 انما من عشرين كوكب العذراء التي تحت الميز على منشا  
 فذها اليمنى على استقامة و اخرها في الشمال حتى يصل  
 بكوكب مجمة عند كبد الاله الكره من القدر السادس  
 لم يترك على كوكب شيئا منها وعلى سائر اليمنى كوكبان معقاران  
 فوثقها كوكب على موضع الركبة من هذا الرجل وهي ثمانين  
 التسع عشر الذي الذي على الرجل اليمنى وبنوا الاربعين  
 على اليد اليمنى وميتض العصا وهي كل من القدر الخامس و  
 كوكب يتلو هذا الكوكبين قرب منهن من القدر السادس  
 هو متهما على مثلث صغير فيه اذني طول كانهما  
 الساقين راسه هذا الكوكب الثاني لم يترك على كوكب  
 شيئا منها والى قول السالك من هذا الكوكب  
 ستمها الوهب السلاح وقد سمى ايضاً الثور  
 الذي على الساق اليسرى معزوا الرجل والاشا للبدن  
 مدة السلاح واكثر العرب جعل السالكين ساق  
 الاله وجعلوا الراس على سائر اليمنى والعلم عند الله

تمه جدول كواكب الراعي بزيادة سنة على باقي المحسط

تاريخ	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
١	الثاني وسوتح الابط	٣٠	١٠	١٠
٢	الذي على الكعب الابرص	٣٠	١٠	١٠
٣	الذي على ركبته هذه الرجل	٣٠	١٠	١٠
٤	الذي على النقرة اليسرى	٣٠	١٠	١٠
٥	الذي على الساق اليسرى	٣٠	١٠	١٠
٦	الذي على الضلع الجنوبي	٣٠	١٠	١٠
٧	الذي على الضلع الجنوبي	٣٠	١٠	١٠

كوكبها من القدر الثالث وذي السبع  
 الذي في القدر الخامس  
 في الشمال

**كوكب** **هجري** سبعمائة وعشرون كوكبا من الصورة  
 هو الى الصورة من الكواكب المصودة والاول من  
 كواكب السماوي من الاثنين الذين خلف الستة  
 المقوسه الى العقلادة من كوكب **الرامي** وما على **قوس**  
 من القدر الثالث من اصغره وذكر **بطليموس** مطلقا و  
 الثاني كوكب ملاصق له من القدر الخامس من اصغره وذكر  
**بطليموس** انه من السادس والثالث هو جنوبي من الاثنين  
 الذين على **القرن** ايضا يحمل عن الاول الى جنوبي مقدار  
 ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكر  
 مطلقا **والرابع** مقدم للاول يحمل عن الشمال فليس له  
 خطي جدا وذكر **بطليموس** انه من السادس على طرف **القرن**  
 المقدم منه وبين الاول **الرجح** من شتر وانما هو جنوبي من  
 المقاربه الى على **القطب** والسادس هو الشمالي عنها وهو مقدم  
 للثامن الى المغرب **لقد** **يسير** **السابع** في الوسط يحمل  
 الى المشرق **يسير** ادى مقاربه متلاصقة كلهما من القدر  
 السادس ما يند الى جنوبي عن الاثنين الذين في القرن الى  
 باقل من ذراعين في راي العين **والسبعين** **والثامن** مقدم له **الثلثه**

تسمى

صورة العوا على ما يرى في الكفة



الذي  
 في  
 الصورة  
 من  
 الكواكب  
 المصودة  
 والاول  
 من  
 كواكب  
 السماوي  
 من  
 الاثنين  
 الذين  
 خلف  
 الستة  
 المقوسه  
 الى  
 العقلادة  
 من  
 كوكب  
 الرامي  
 وما  
 على  
 قوس  
 من  
 القدر  
 الثالث  
 من  
 اصغره  
 وذكر  
 بطليموس  
 مطلقا  
 و  
 الثاني  
 كوكب  
 ملاصق  
 له  
 من  
 القدر  
 الخامس  
 من  
 اصغره  
 وذكر  
 بطليموس  
 انه  
 من  
 السادس  
 والثالث  
 هو  
 جنوبي  
 من  
 الاثنين  
 الذين  
 على  
 القرن  
 ايضا  
 يحمل  
 عن  
 الاول  
 الى  
 جنوبي  
 مقدار  
 ذراع  
 في  
 راي  
 العين  
 من  
 القدر  
 الثالث  
 من  
 اصغره  
 وذكر  
 مطلقا  
 والرابع  
 مقدم  
 للاول  
 يحمل  
 عن  
 الشمال  
 فليس  
 له  
 خطي  
 جدا  
 وذكر  
 بطليموس  
 انه  
 من  
 السادس  
 على  
 طرف  
 القرن  
 المقدم  
 منه  
 وبين  
 الاول  
 الرجح  
 من  
 شتر  
 وانما  
 هو  
 جنوبي  
 من  
 المقاربه  
 الى  
 على  
 القطب  
 والسادس  
 هو  
 الشمالي  
 عنها  
 وهو  
 مقدم  
 للثامن  
 الى  
 المغرب  
 لقد  
 يسير  
 السابع  
 في  
 الوسط  
 يحمل  
 الى  
 المشرق  
 يسير  
 ادى  
 مقاربه  
 متلاصقة  
 كلهما  
 من  
 القدر  
 السادس  
 ما  
 يند  
 الى  
 جنوبي  
 عن  
 الاثنين  
 الذين  
 في  
 القرن  
 الى  
 باقل  
 من  
 ذراعين  
 في  
 راي  
 العين  
 والستين  
 والسادس  
 مقدم  
 له  
 الثلثه

صورة العوا على ما يرى في السماء



جدول كواكب العوا بزيادة ت على في المسط

الارتفاع	العرض	الطول	اسماء الكواكب
٥	١٠	١٠	المتقدم من الثلاثة التي في اليد الوسطى
٥	١٠	١٠	الوسطى والتي هي في الوسط
٥	١٠	١٠	الثاني من الثلاثة
٥	١٠	١٠	الذي على المرفق الايسر
٥	١٠	١٠	الذي على الكتف الايسر
٥	١٠	١٠	الذي على الورك
٥	١٠	١٠	الذي على الكتف الايمن
٥	١٠	١٠	الذي على الكتف الايمن وهو في العصاد والكلاب

بقية جدول الكواكب العوايز بزيادة مس على في المحسط

الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع
ط	٢٥	١٥	١٥
ز	٢٥	١٥	١٥
ح	٢٥	١٥	١٥
د	٢٥	١٥	١٥
ر	٢٥	١٥	١٥
س	٢٥	١٥	١٥
ق	٢٥	١٥	١٥
ك	٢٥	١٥	١٥
ج	٢٥	١٥	١٥
ب	٢٥	١٥	١٥
ا	٢٥	١٥	١٥

الذي هو في الشمال  
اسم من في الوسط  
اسم من في الجنوب  
اسم من في الغرب  
اسم من في الشرق  
اسم من في الشمال  
اسم من في الوسط  
اسم من في الجنوب  
اسم من في الغرب  
اسم من في الشرق  
اسم من في الشمال  
اسم من في الوسط  
اسم من في الجنوب  
اسم من في الغرب  
اسم من في الشرق

بقية جدول الكواكب العوايز بزيادة مس على في المحسط

الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع
ط	٢٥	١٥	١٥
ز	٢٥	١٥	١٥
ح	٢٥	١٥	١٥
د	٢٥	١٥	١٥
ر	٢٥	١٥	١٥
س	٢٥	١٥	١٥
ق	٢٥	١٥	١٥
ك	٢٥	١٥	١٥
ج	٢٥	١٥	١٥
ب	٢٥	١٥	١٥
ا	٢٥	١٥	١٥

الذي هو في الشمال  
اسم من في الوسط  
اسم من في الجنوب  
اسم من في الغرب  
اسم من في الشرق  
اسم من في الشمال  
اسم من في الوسط  
اسم من في الجنوب  
اسم من في الغرب  
اسم من في الشرق  
اسم من في الشمال  
اسم من في الوسط  
اسم من في الجنوب  
اسم من في الغرب  
اسم من في الشرق

فذلك منها في القدر الثالث وفي الرابع ط وفي الخامس س

الذي ليس من الصورة

الذي في الشمال  
اسم من في الوسط  
اسم من في الجنوب  
اسم من في الغرب  
اسم من في الشرق

كواكب الاكليل الشمالي  
ونو العنكب

الكواكب ثمانية على استدارة خلف عصا الضيق و  
يسمى العنكب وفي استدارتها ثمانية تسميتها العنكب  
المساكين لاجل النجوم التي فيها والاول من  
كواكب الكواكب يزن من العنكب الثاني يعين على الاقطاب  
ويسمى اليزن من العنكب الثالث في مقدمه قليلا في النصف  
الذي على عصا الضيق من الاستدارة من العنكب  
الرابع يميل الى الشمال والثالث فوق السطح  
على الشمال في هذا النصف ايضا وذكر بطليموس انه  
من العنكب الخامس وسمى الى الرابح من اصغره اقرب  
والرابع على طرف النجم وسمى اليها الى الشمال من العنكب  
السادس ثم الخامس يتبع الاول اليزن الذي في النصف  
الاخر من الاستدارة من العنكب الرابع وسمى بتلك التي من  
العنكب الرابع ايضا وسمى يميل الى الشمال يميل من العنكب  
والثامن في طرف النجم من هذا النصف من العنكب الرابع





جدول كواكب الاكليل السامى وهو الفلك بزيادة مساهمة على ما

الارتفاع	اسماء الكواكب	الطول	تبع الموضع	الارتفاع
١	التيه في الاكليل	١٠	ش	-
٢	المعظم	١٠	ش	٤
٣	الذي فوق	١٠	ش	٤
٤	الذي في	١٠	ش	٤
٥	الذي النصف	١٠	ش	٤
٦	الذي في	١٠	ش	٤
٧	الذي في	١٠	ش	٤
٨	الذي في	١٠	ش	٤
٩	الذي في	١٠	ش	٤
١٠	الذي في	١٠	ش	٤

فذلك كواكب سما في القدر الثاني وفي الرابع وفي السادس

كواكب سما في كوكب

وهي صورة وجل قد تدبيرها احدتها وهي التي الى الكواكب الخمسة  
 التي على جنوب الفلك وهي الكواكب التي على راس  
 حية الجوار والارحى الى اب كوكبه القمر الواقع وقد  
 على كوكبته وراسه مقدم لغير الذي على راس الجوار  
 بعد ارض العين ونصف في راي العين واحصى رايه  
 على طرف عصا الصبح وهي التي والآخرى عند  
 الاربع التي على راس الشين التي تسمى العوايد وكوا  
 ثمانية وعشرون كوكب من الصورة تسمى الكواكب الذي  
 على طرف رجله اليمنى المركب بينه وبين طرف عصا  
 الصبح وهو التاسع من كوكبه الصبح وواحد  
 الصورة والاول هو الذي على راسه وهو المعظم  
 للتيه الذي على راس الجوار من القدر الثالث من صغره  
 وكوكب بلقيس انه من الثالث مطلقا ولا يجوز ان  
 في الكواكب والتيه الذي على راس الجوار في مرتبة  
 واحده من العظم وهو الذي يسمى على الاسطرلاب

راس الحاشي والثاني على سلك اليمين فياين الذي على الكرسى في  
 العكس من القدر الثالث والثالث مقدم لثاني على عضده اليمنى  
 وهو ميل الى اليمين قليلا من القدر الثالث من اصغره و  
 ذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا والرابع مقدم للثالث  
 على رقبه اليمين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس ان  
 الرابع مطلقا وانه اشد ثقلها على خط المستقيم ونون  
 الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب صغير في ناحية كوكب  
 منزه الذي بعد بطليموس خارج الصورة وهو الذي على عضده  
 والذي على الرق على مثلث مساوي الساقين راسه في الكون  
 وذكر بطليموس انه من القدر الثاني من وهو نور من الذي على الرق  
 وقد جعله من الرابع وبينه الكوكب وبين كل واحد من اللذين  
 على العضد والرقى الفص من ذراعين وعلى ذراع مشرق في  
 الجنوب كوكب من القدر السادس لم يذكره بطليموس ولما  
 جعل الرابع مطلقا وجب ان يحمل الخارج الذي ذكره على  
 او على عضده والاميل منه الى الجنوب الذي ذكرنا على يده  
 والحاس على سلكه الايسر تلو الذي على سلكه اليمين من القدر  
 الثالث ايضا وبين السكبين من البعد في راي العين

قدر الرابع اذرع والذي على الراس ميل عنهما الى الجنوب  
 صاعدا وهو الى الذي على السلك الايسر اقرب وان ذكر بطليموس  
 الحاس على عضده اليسرى من القدر الخامس وذكر بطليموس  
 انه من الرابع من الكبره وتيلوه السابع على رقبه الايسر الذي  
 التاسع والعاشر على عضده الايسر اما التاسع والعاشر فهما  
 مترصان مثلا صقان متقدمان للثامن وان من تيلوهما  
 العاشر منهما اميل الى الجنوب وقد صمد بين السابع والثامن من  
 وده الااربعة تكلمنا من القدر الرابع وذكر بطليموس انها من  
 اعطيه وهما في عشر على موضع منطقة في ثوب اليمين من القدر  
 الثالث والثاني عشر على موضع المنطقة ايضا في ثوب الايسر  
 من القدر الرابع ثم ثمة من عند الثاني عشر نحو الشمال الى كوكب  
 مشمس ثمة على فده اليسرى على توتوس اقربها الى الثاني عشر  
 هو الثالث عشر على رقبته اليسرى ثم الرابع عشر على عشار  
 فده وذكر بطليموس انها من القدر الخامس مطلقا وعما من اصغره  
 والى السادس عشر من اعطيه اقرب ثم الحاس عشر متماخر  
 عن يمين الاثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع من ثوبه  
 وذكر بطليموس انه من الثالث وتيلوه السادس عشر عشر

هذه النجوم القدر التي من ذلك مطلقا ومن الرابع اربع عشر على  
 هذه النجوم ايضا من القدر الرابع مطلقا وذلك مطلقا من انهم  
 لم سقطت في المشرق الى كوكب على ركبته اليسرى من القدر  
 الرابع بعد عن السابع عشر قدر مثل اذرع في راي العين  
 ومثلها من عشر ثم سقطت الى كوكب في ناحية الشمال فوق ارس  
 الشين من القدر الرابع على موضع كعبه من الرجل اليسرى و  
 موالث سبع عشر بعد عن الذي على الركبته من القدر الرابع في راي  
 العين وقد صابغ الكوكبين اللذين على راس العين على  
 مثلث فية وفي طول راسه الكوكب ثم العشر من راي العين  
 والعشرون والثاني والعشرون على موضع قدمه بين اعين العين  
 على ركبته وبين الذي على عين الشين من القدر السابع عشر  
 خطية تتوسق قيسل والسعد منها والعشرون وكما في العشر  
 في الوسط ويتلو ما الثاني والعشرون وما الثالث والعشرون  
 فثالثا فثالثا من القدر الرابع مطلقا وذلك مطلقا من انهم  
 يسيل عن الحادي عشر الذي على جنبه الايمن الى ناحية الشمال قدر مثلث  
 اذرع في راي العين والرابع والعشرون على هذه النجوم يسيل الى الشمال  
 عن الثالث والعشرون نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ايضا

البيزنطي

ثم الخامس والعشرون على ركبته اليمنى يسيل الى الشمال عن الرابع و  
 الذي على فخذ كوز العين من القدر الرابع ايضا وهو يسيل  
 قد صارت الثاني الذي على مقلبه الايمن مع الحادي عشر الذي على جنبه  
 الايمن والثالث والعشرون والرابع والعشرين اللذين على  
 فخذ اليمنى والخاص والعشرين الذي على الركبته على خط ممتد ثم  
 سقطت من هذه الركبته الى الكوكبين متساوية تحت هذه الركبته  
 من القدر الرابع ايضا احد مائة وستين والعشرون يسيل الى  
 والآخر مائة وستين والعشرون الى الشمال تحت هذه الكوكبين  
 الاثنان والعشرون بعد عنهما قدر ذراع ونصف على سائر ذراع  
 بطل ميسر من القدر الرابع وهو من الخامس وقد ادم هذا الكوكب  
 الكوكب الذي على طرفه رجله ومائة وستين من كوكب الضحج الذي  
 على طرفه المصاحم مائة وستين **العرب** تسع والرابع الذي  
 على مرفقه الايمن والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني  
 الذي على مقلبه الايمن والخاص الذي على مقلبه اليسرى و  
 السادس الذي على عضده اليسرى والسابع الذي على المرفق  
 الايسر والثالث التي على مقلبه ويده اليسرى والسابع والستين  
 البيزنطي من كوكب الشياق الجنوبيين وهي كلها مائة وستين

مصطفى النفس السامى والذى على راسه تسمية كعب الرابع و  
تسمى ايضا في بعض الروايات التاسع عشر الذى على  
كعب الايسر المنقوضه او التى تسمى النفس القهاره  
والعامة تسمى الذى في كعب الايسر واليمين من العوائد للذين  
على راسك الشين وسمائلث واما من كوكبه مع الرابع  
الذى على موضع ذمة الصليب لانها تصار شبهة  
بالصليب ووصليب الواقع تشبهها بالصليب الذى  
تقع الفة الطائر وهو من الاربعه الكوكب التى على بدن  
الدهقين وسمى كما وى عشره الذى على موضع منقطه  
في جنبه الايمن مع الثالث والعشرين الى الثامن  
والعشرين التى في العنق اليسرى الضياع ايضا  
في جبهه الضياع التى ذكرنا في كوكبه العواوين الاول  
الذى على راسه وبين الاثنين الذين على الكعب الايسر  
من صورة الجو الكيمان من القدر السادس من جوارح الذى  
على الراس على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذى  
على الراس وعلى جنوب اليد اليسرى من الجاني على  
مؤاثلثه اذرع منها الاربعه كوكب بمجمعة جنب من

القدر الى من من اصغره ومن القدر السادس تبعد كوكب  
من القدر السادس من اعطه سعد عن الاربعه  
اربع من ذراع في راي العين لم يدرك بطليموس شيئا  
منها وبين الذى على الركبته اليسرى وبين الذى  
على كعبه كوكب من القدر السادس يسيل الى  
الركبه كانه على عضله الساق لم تذكر ايضا ويتسوا  
الذى على هذا الركب كوكبان تمامه على خط شبه  
بالسقيم تسمى باين على اثنين اقل من ذراع واما بين  
الركبه وبين كوكبه الفة الواقع وكذا بين  
الذى على الركبته وعضده الساق بين الفة الواقع  
كوكب كثيره فيها من القدر السادس وفيما بين  
الركبه اليمنى وبين العوائد والذين كوكب  
كثيره فيها واحد قدام اسنان الشين من القدر  
السادس وهو اقدر من الذى على طرف اللسان  
وكثيره منها من القدر السادس لم يذكر شي منها

صورة الجاشي على ركبتيه على يري في الكرة



صورة الجاشي على ركبتيه على يري في السماء



كواكب ايجان على كسيتب زياره ست على اني المحسط

الارتفاع	العرض	الطول	اسماء الكواكب
٦	٦	٦	الذي على الراس
٦	٦	٦	الذي على الكسيتب اليمين بالقبض
٦	٦	٦	الذي على العضد اليميني
٦	٦	٦	الذي على المرفق اليمين
٦	٦	٦	الذي على الكعب الايسر
٥	٦	٦	الذي على العضد اليسر
٦	٦	٦	الذي على المرفق الايسر
٦	٦	٦	الذي على الكتف المعصم اليسر
٦	٦	٦	السماوي من الاشيق اليمين
٦	٦	٦	اميلها الى الجنوب
٦	٦	٦	الذي في الجنب اليمين

بعينه جدول كواكب ايجان على كسيتب زياره ست على اني المحسط

الارتفاع	العرض	الطول	اسماء الكواكب
٦	٦	٦	الذي على الراس
٦	٦	٦	الذي على الكسيتب اليمين بالقبض
٦	٦	٦	الذي على العضد اليميني
٦	٦	٦	الذي على المرفق اليمين
٦	٦	٦	الذي على الكعب الايسر
٥	٦	٦	الذي على العضد اليسر
٦	٦	٦	الذي على المرفق الايسر
٦	٦	٦	الذي على الكتف المعصم اليسر
٦	٦	٦	السماوي من الاشيق اليمين
٦	٦	٦	اميلها الى الجنوب
٦	٦	٦	الذي في الجنب اليمين

بقدر جدول كواكب الجاني على كيفية زيادة سمت على ما في

السمت	الطول	العرض	اسماء الكواكب
١٠	٣٠	١٠	الشمس
٢٠	٤٠	٢٠	القمر
٣٠	٥٠	٣٠	الزهرة
٤٠	٦٠	٤٠	المريخ
٥٠	٧٠	٥٠	العطارد
٦٠	٨٠	٦٠	الجمعة
٧٠	٩٠	٧٠	الثلاثاء
٨٠	١٠٠	٨٠	الأحد
٩٠	١١٠	٩٠	الاربعاء
١٠٠	١٢٠	١٠٠	الجمعة

الذي هو لها وليس من الصورة

كواكب الكورآر ويسمى ايضا الشياقي واللاه  
 والضغ والمؤقمة والسيف  
 كواكب عمرة والاول منها هو المبر المشهور من القدر الاول وهو الذي  
 يرسم على الاسطلاب وتسمى القدر الواقع والثاني هو الشمالي من  
 الاثنين الثانيين على المنصف والثالث هو الجنوبي منهما وما  
 جسيما من القدر الرابع من الكره والرابع هو الذي يقع الثالث من  
 القدر الرابع والخامس هو الشمالي من الاثنين الشماليين المقاربين  
 الاثنين الثانيين للبيس من منه والسادس هو الجنوبي منهما  
 وما جسيما من القدر الرابع من صفوه وذكرهما بطليموس  
 مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المقاربين المقدمين  
 من الاربعه التي على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث  
 من صفوه وذكر بطليموس مطلقا والثامن هو الجنوبي من هذين الاثنين  
 المقدمين من القدر الرابع من صفوه بينه وبين السابع نحو  
 شبر والناسح هو الشمالي من الاثنين المقاربين الشماليين  
 السابع والثامن من القدر الثالث والثاسع هو الجنوبي  
 الملاصق للتاسع من القدر الخامس من صفوه وذكر  
 بطليموس انه من الرابع من صفوه وفي طول هذا الكواكب

صورة الشياق على ما هي في الكسرة



صورة الشياق على ما يرى في السماء



والعاشرة خطا لان ارجاعه في الطول اقل من درجات  
 التاسع في البسط بعشر دقائق ويجب ان يكون قد اتم  
 وحيثما فرغنا قليلا ونهاين بدين المائتين ونحو ذلك  
 البس ورس الشاهين كوكب من القدر الى من خلف  
 الرابع وهو على استقامة الرابع والثالث لم يتركه بطيوس  
 ووجدته قد رسم على الكرات في موضعه بدل العاشرة  
 لم يكن عليها العاشرة والعرب تسمى الاول النير  
 الفجر الواقع شبيهة بنير قد ضم فاجبه الى نفسه كأنها  
 قد وقفت وكذلك سمته واقفا وبها جان سم  
 الثاني والثالث اللذان معه على مثلث والعا  
 لتسمية الاثاني وقد اتم النير كوكب خفية تسميها  
 العرب الاطفار والسادس والتاسع النيران  
 متصل بهما السطر من كوكب ايجاني على كرتبه  
 مما من جلة النسق الشامي وقد تسمى الفجر الواقع مع  
 قلب العرب النيران لانها يطلعان معا  
 كثير من العروض وهذه صورة في الشياق



**جدول كواكب الشياق بزيادة تحت على في المحسط**

الارتفاع	الطول	اسماء الكواكب
10	10	1
10	10	2
10	10	3
10	10	4
10	10	5
10	10	6
10	10	7
10	10	8
10	10	9
10	10	10

تواكب منها في العدد الاول في الثالث في الرابع في الخامس

كواكب الطائر ويسمى الده جاجه  
 كواكب سبعة عشر كوكبا من الصورة وثمان على الصور  
 والركه الكلب في الخيرة يقطعها عضدا بين الجذع العظمي  
 وبين النسر الواقع قطع حجر يقبض من عند الية الذي  
 على صدر الطائر الى عند الكوكب الذي على مفاز  
 ورأس الطائر وعنقه وصدرة في وسط هذه القطعة تمسكت  
 الى عند الكوكب الذي على ذنب العقاب تمسكت الى  
 عند الحية التي فوق المسكب اللامين من الجواهر عن صورة  
 الحوام يسخت الى عند الاثنين الذين على اليد اليمنى من  
 الجواهر الى التي الذي على مرفق اليمين وهو التاسع من كواكب  
 تمسكت الى عند الخزة الثانية المصغرة من ذنب العقاب  
 ويقطع ساك والاول من كوكب الطائر هو الية الذي على تم  
 خلف كوكب النسر الواقع ذكر الخيلوس انه من القدر الثاني  
 مطلقا وهو من اصغره وهو الذي يعمل على الاكسراب  
 ويسمى مغارة الجاجه والثاني سلو الاول على رأسه يميل الى الشمال  
 عن المغارة مقدار ذراع وذكر الخيلوس انه من القدر الثاني  
 وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن المغارة

قد خسه اذع في راي العين من القدر الخامس و ذكر بطليموس ان  
 من الرابع من الكره والرابع ثلث الثالث على صدره على طرف  
 القطعه من الحجر بعد عنه اذع من ثلث اذع في راي العين من القدر  
 الثالث من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا و هذه الالهة  
 كلها على خط شمس مستقيم و الخامس من راي العين على اقل  
 من القدر الثاني على الاسطلاب و يسمى ذئب الدجاجة في  
 طرف الحجر العظيم بينه وبين الذي على الصدر القوي بين  
 الحجرين مقدار ثلث اذع في راي العين و السادس  
 يميل الى الشمال عن الرابع الذي على الصدر بقدر خمس اذع على  
 موضع المرق من الجناح الايمن من القدر الثالث السابع  
 هو الجوفى من الثلث التي على الجناح من القدر الرابع من  
 وذكر بطليموس مطلقا و الثامن هو الالهة من الثلث و  
 التاسع هو الساماني منها على طرف الجناح و هما جميعا من القدر  
 الرابع و ذكر بطليموس انهما من الكره و هما النور من السابع و هذه  
 الثلثة مصطفة يميل الى الشمال عن السادس الذي على موضع  
 المرق و يتاخر غيبسلا الى المشرق و بين السابع الجوفى و بين  
 السادس و السبع في راي العين قدر درعين و نصف و بين

الشمس السابع اقل من ذراع و بين الثامن و التاسع اذع من ذراع  
 و العاشر على موضع المرق من الجناح الايسر من القدر الثالث  
 بعد من الذي على الصدر مثل يد السادس عنه و الذي على  
 يمينها في الوسط و الحادي عشر في وسطه الجناح يميل الى الشمال  
 عن العاشر و ذراع في راي العين من القدر الرابع من صغرة  
 و ذكر بطليموس ان من اعظم الساماني عشر على طرف الجناح  
 من القدر الثالث بعد عن العاشر الذي على موضع المرق  
 مثل بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر اقل قليلا و  
 السادس الذي على المرق الايمن والرابع الذي على  
 الصدر و العاشر الذي على موضع المرق من الجناح الايسر  
 و هذا الكوكب الثاني عشر ظهما على خط فيه اذع و ثمة  
 قطعت الحجره عوضا و في قدر واحد و الثالث عشر هو  
 الجوفى من الاثنين الاثنين بقدر الذي على الذئب على  
 طرف الرجل اليسرى و الرابع عشر هو الساماني الايمن  
 عن الركبة من هذه الرجل بينه و بين الثالث عشر اذع من  
 ذراع و هما من القدر الرابع و ذكر بطليموس انهما من اعظم  
 الخامس عشر و المتقدم من الاثنين المتأخر بين اللذين على

يسمونه

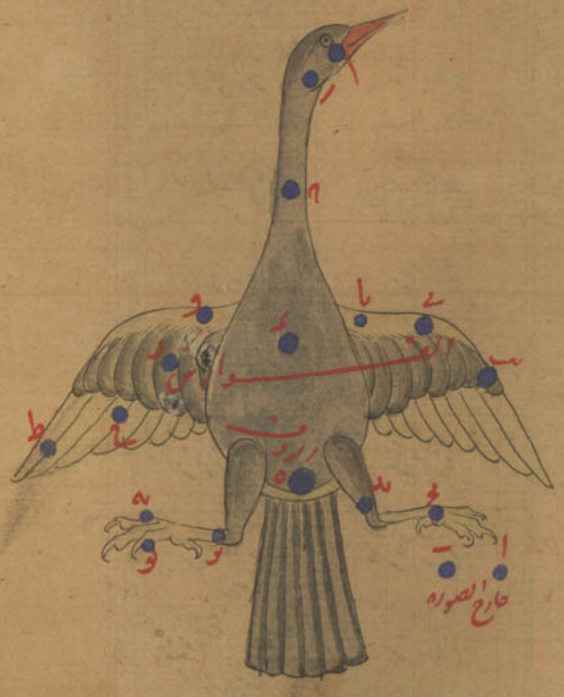
الرجل اليمنى والسابع عشر هو اليمين والسادس عشر هو اليد اليمنى والاربعون  
 انما قيلت والسبع عشر هو السلي عن وبن على الركبة اليمنى على العنق  
 التي من واما الاثنان فما جان عن الصورة فاما كعب الجناح  
 الايسر متقاربان جدا على موازاة الاثنتين اللذين على الرجل اليسرى  
 وفي ظواهرها وعرضها خطان لان بسد ما بينهما كعب طولها وعرضها  
 من الجبسط كعب ان يكون اطول من ذراع في راي العين بينهما  
 مقدار شبر وثمانين القدر الرابع والجموني منها وهو لاول الاليتين  
 انما قيلت من بين اثنين وبن الثاني عشر الية الذي على طرفها الاكبر  
 كوكب على ذراع منها من القدر الخامس من اعطه لم يدركه بطيوس  
 وكذلك تمام العاشر الذي على موضع الفرق الايسر ليه كوكب على  
 شكل العوا يدوسى الداربه التي على راس الشين اثنان منها متدنان  
 متصانين من القدر الرابع من اصغره والجموني منها انما قيلت  
 اثنيان متصانان والجموني من الاثنتين التاليتين من القدر الخامس و  
 الثاني من القدر السادس وقد ام بده الداربه منها وبين الكوكب  
 كثيره في الفرج بين الجريتين من القدر السادس لم يدركش منها وقد المانع  
 عشر الذي على طرف الايسر كوكب كثيره ايضا بين هذا الكوكب  
 وبين كوكب العينين على كعب الجموني من الجرح العظم من القدر

الجناح

السادس لم يدركش منها وقد الم الاول الذي على القفا والجموني  
 ذراع في راي العين وارجح قليلا كوكب هو انور من الذي  
 على الراس لم يدركه بطيوس وكان الواجب ان يجلد بالوكب  
 على طرف القفا والية الذي حمله على القفا وجب ان يجلد على  
 الراس **والعرب** تسمى الداربه المصطفة التي قد قطعت  
 الجرحه عرضا بين السادس والرابع والعاشر واثني عشر  
 انوار راس شيهتها يارده قوارس تيارون ويسمى الزير  
 الذي على الرقبه الرفف لانه يتقوا الداربه وكانه روضه  
 لانه قد جعل بعضهم التاسع الذي على طرف الجناح الايمن  
 جلا انوار راس ايضا حتى يصير الرابع الذي على الصدر الوسط  
 عن يمينه واثني عشر من سياره والرفف خلفه ويعدى من عتقه  
 الكوكب الرابع الذي على الصدر وسطه منقوس من كوكب  
 ثمانية كوكب اثنا عشر الذي في وسط عتقه وتر على توبس من الجناح  
 والسادس اثنا عشر من كوكب الشياق وقد حدثت منها صورة خفيه  
 كبره حسته في العنقه المعرفه من الجرحه لم يدركه بطيوس منها الا الاثنان  
 الذي في وسط العنق وفي ضلال صور الطيار كوكب كبره خفيه  
 تركت وكرنا لانها خارجه عن الاقدار السبعة المعينه

مكتبة  
دار  
الكتاب  
بدمشق

صورة الدجاجة على ما يرى في السماء



صورة الدجاجة على ما يرى في الكرة



جدول کواکب الطایر و مواضعها بزيادة مستطمة على الخيط

الاسماء	الارتفاع	العرض	الطول		اسماء الكواكب
			د	س	
۱	۳	مطی	۳	۳	الذی علی العم
-	۵	کام	۵	۵	السالی لندا علی الارس
۶	۵	ند	۵	۵	الذی فی وسط العنق ط کط -
۷	۶	زک	۶	۶	الذی فی الصدر ط ماب -
۸	-	سه	-	-	بلند الذی فی الذنب ط کات -
۹	۶	سد	۶	۶	الذی علی ظهره الازرق من جنب
۱۰	۷	سظم	۷	۷	الذی فی راسه الازرق من جنب

بقية جدول الكواكب الطایر بزيادة مستطمة على الخيط

الاسماء	الارتفاع	العرض	الطول		اسماء الكواكب
			د	س	
۱	۷	ع	۷	۷	الوسط من الشفة
۲	۷	ع	۷	۷	السالی منها و هو علی طرف العنق
۳	۶	ع	۶	۶	الذی علی طرف الذنب من الناحیه الایسر
۴	۷	ع	۷	۷	الذی فی راسه الازرق من جنب
۵	۶	ع	۶	۶	الذی فی طرف العنق من الناحیه الایسر
۶	۷	ع	۷	۷	الذی علی الرجل الیمری
۷	۷	ع	۷	۷	الذی علی الرجل الیمری

بقية جدول كواكب الطيار بزيادة مس على ما في المسطحة

الارتفاع	العرض	الطول	اسماء الكواكب
1	شبه	شبه	المعظم من الكواكب الجنوبي
2	شبه	شبه	الثاني منها
3	شبه	شبه	الثالث من الذي الجنوبي على الكعبة

فذلك هو كوكب من القدر الثاني أو من الثالث ومن الرابع ومن الخامس

ما لبت على الصورة بل على حوالها

1	شبه	شبه	اسم الكواكب الجنوبي
2	شبه	شبه	اسمها الى الشمال

فذلك الذي ليس من الصورة كوكبان في العظم الرابع

كواكب ذات الكرمي

وهي صورة امراء قاعدة على كرمي وقاية كفاية الجبر وعلم مسند  
 قد اوتت رجلها وهي في قوس الجوز خلف الكواكب التي على رأس الجنوب  
 وكوكبها عند عشرة كوكب والاول من كواكبها على اليمين خارج الجوز كما  
 لم يكن الجوز في من القدر الرابع فهو جليدا والسما في بطون لادل على  
 صدرها في نفس الجوز من القدر الثالث منه وبين الاول اربع فروع  
 الثالث منها الثاني على موضع المسطحة اميل الى الشمال جليدا على  
 الثالث الجنوبي في الجوز من القدر الرابع منه وبين الثاني اربع فروع  
 والرابع بقدر الثالث ويميل عند الشمال وهو على الثالث الشمالي  
 الجوز على القدر الثالث من الكرمي منه وبين الثالث اربع فروع  
 ونصف في رأي العين وهذه الاربع كما انها على استقامة تعطف  
 الى الكوكب الخامس في وسط الجوز الى الناحية جنوب على الكرمي  
 من القدر الثالث منه وبين الرابع فروع عين ثم تعطف نحو الشمال  
 الى الكوكب السادس على اساق وهو في الطرف الشمالي من  
 الجوز خلف الخامس بينهما من البعد نحو ثلث اذرع في رأي العين  
 من القدر الرابع والسبع على طرف الرجل خلف السادس وسبع  
 عند ثلث اذرع وهو خارج الجوز من القدر الرابع من اصغر وذكره

الارتفاع

بطليوس مطلقاً مع السادس والثامن على استقامة المساحة  
 والثامن على العضة اليسرى في الطرف الجنوبي من الجوزة يسيل  
 الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين وارجح من  
 القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقاً والتاسع يتلوا  
 الثامن في الربع الجنوبي من الجوزة فيما بين الكامن والثامن على المرفق  
 الايسر من القدر الخامس بينه وبين الذي على الابهة نحو ذراعين وربعه  
 الاربعه اعني الثامن والتاسع والعاشر والسابع على استقامة  
 فيما تتوحد قنصل وقد قطعت الجوزة عرضاً والسابع منها في  
 الطرف الشمالي من الجوزة والثامن في الطرف الجنوبي من  
 على الساعه الايمن وهو الكوكب صغير من القدر السادس في  
 الربع الجنوبي من الجوزة مقدم طبع الكوكب الصورة بينه وبين الذي  
 على الارس تواقه الانسان والعاشر عشر على اصل قاع الكوكب  
 في الطرف الشمالي من الجوزة يحل الى الرابع الذي على القدر الى الشمال  
 مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين  
 والعاشر عشر على وسط المسند في وسط الجوزة من القدر الثالث وربعه  
 الثلثة على خط سبعة بسبعه ما يلي عن الاربعه الى على الارس البدن  
 الى باية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس عشر

العاشر اعني الذي على الساعه الايمن الفيزا الذي على وسط المسند  
 عنها الى الشمال فليس على طرف المسند وهو الى العاشر اعني اربعه  
 منها اقل من ذراع والعرب يسمى النيزه من هذه الكواكب  
 الكف المصنوب وهي كنف الرها اليمنى المنسوية وذلك انه  
 يمتد من عند الرها مسطراً الى الكوكب فيه تتوحد غير على الكوكب  
 كوكب مسك راس النول ويتصل بهذه الكواكب النيزه  
 فسميت العرب السطوح ممدوده للثراء سميت هذه  
 الكواكب النيزه بانامل مضمونه واحداً لغيره هو الثاني عشر  
 الذي على وسط المسند وهو الذي يرسم على الاسطرلاب  
 ويسمى كنف المصنوب وتسمى ايضا سنام الناقه لانه مقدم هذه الكواكب  
 على كوكب على اليد اليمنى من صورة المرآة المسندة التي تسمى  
 انور وميده اوقه وكوكب بطليوس في جمله كوكبها وعنده  
 الشمالي من الثلث كوكب مد صارع الثلثه شبهه بالارس  
 ناقه ويتصل بها الكوكب بالكوكب النيزه الذي على وسط  
 المسند مسطراً الى الكوكب فيه يستد من عند السنام ينهبط  
 الى وسط العنق ثم يرتفع ارتفاع العنق حتى يتصل بالارس  
 كسبه شئ يعنى النيزه ايضا صوره الدقيقه النقص الصغيرة

بينهم

صورة ذات الكرسي على يري  
في الكفة



الركب والذراعين واليدان والرجل اليمنى من المسلة  
 الراس على منشأ عن النقرة والثقب التي على يريها المسلة  
 براسها على ظهر النقرة واصول سنامها ورس الذي في وسط  
 المسنة على طرف سنامها والسادس الذي على ذراع الكرسي  
 الذي على م  
 على كعها واصول ذنبها وتحت هذا السادس والى من الكفة  
 منها لظرف سمي بيسة على يد مسك راس النور على موضع  
 السمة على قدما وكوبان من الرجل اليمنى من المسلة  
 على يد يانفي اربعة من النقرة ولم يذكر بطليموس شيئا من  
 التي على العنق والاذني قد حصر مع الثلثة التي على يري  
 اذرو وميدا شبيهة براس النقرة وكذلك في ناحية  
 الشمال على السابع الذي على طرف راس النقرة الذي على  
 ذراعين وخصف كوبان متعاربان عن القدر الرابع  
 بينهما في راس العين اقل من ذراع والى ناحية الجنوب  
 منها كوكب من القدر السادس بعد عن الجنوب منها مقدار  
 ذراع ووجه الثلثة على استقام لم يذكر بطليموس شيئا  
 منها وخصف هذه الثلثة كواكب كثيرة غيرها من القدر  
 السادس لم يذكر شي منها والعم عند الله



صورة ذات الكرسي على ما يرى في السماء

جدول كواكب ذات الكرسي بزيادة ست على ما في المخطوط

اسماء الكواكب	الطول		العرض
	١	٢	
١ الذي على الكرسي	١٥	١٥	١
- الذي على الصدر	١٥	١٥	٦
٦ الذي اوسل منه المنطقة التي اشكالها هكذا	١٥	١٥	٦
٤ الذي فوق الكرسي على الغنمة	١٥	١٥	٦
٥ الذي في الركبتين	١٥	١٥	٦
٣ الذي على الساق	١٥	١٥	٦
٢ الذي على طرف الرجل	١٥	١٥	٦



بهيئة جدول الكواكب ذات الكرى زيادة نسبتها على ما في الجدول المسطوح

اسم الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
الذي على الغض الكبري	٢٠	١٠	١٠
الذي على المراق الاكبر	٢٠	١٠	١٠
الذي على الساعد الايمن	٢٠	١٠	١٠
الذي فوق قايه المنبر	٢٠	١٠	١٠
الذي في وسط المنبر	٢٠	١٠	١٠
الذي في طرف المنبر	٢٠	١٠	١٠

في الكواكب ذات الكرى زيادة نسبتها على ما في الجدول المسطوح

كواكب برشاوش و مو حائل و اس العقول  
 و مرسورة و جبل قائم على رجل اليربوع و قد يقع اليربوع في  
 يربوع يسمى فوق راسه و يمد اليربوع راس عقول و كواكبها كلها  
 بين كواكب ذات الكرى و هي ستة و عشرون كواكب من الصورة و ثلثه  
 حوالى الصورة و ليست منها الا اول من كواكبها الطويل اليربوع  
 التي على قد الناقه و قد ذكرنا في صفوات الكرى و هي على طرف  
 يد اليربوع و الثاني على طرفه من هذا اليد كست الطويل في جهة الجنوب  
 عنها بمقدار ذراعين في راي العين من القدر الرابع و الثالث على  
 المسكب الايمن من القدر الثالث من الصورة و الثاني بمقدار  
 ذراع و كسر على الحامه الثوبه عن الحجرة الرابع على المسكب الايمن  
 مسدود الثالث بمقدار ذراعين و نصف من القدر الرابع من  
 الصورة و ذكر بطليموس مطلقا و هذه الصورة كلها على  
 الخط الى الجنوب و الرابع مسدودها الى كواكب جنوب  
 على الكرى من القدر الخامس على الطرف النوبي من الحجرة  
 فيما بين المسكبين يرتفع عنهما قليلا و السادس بين المسكبين على  
 عنهما الى الجنوب و هو خارج الحجرة مسدودها من القدر الرابع  
 فيما بين الرابع الذي على المسكب الايسر و بين اليربوع الذي على

الجانب ميل الى اليمين السابع هو الزاوية التي على الجانب اليمين  
 يتوا السادس وهو خارج المحلقة ايضا كما في بقية القوسية  
 ومع السادس والربع على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثالث  
 وهو الذي يرسم على الاوسط الارب ويسمى جنب برساوس و  
 الثامن والتاسع والعاشر على هذا الجانب من جنوب اليمين الذي  
 على هذا الجانب المستقيم منها الثامن والتاسع الاوسطان  
 القدر الرابع والعاشر وهو الثاني لهما من القدر الثالث خارج  
 المحلقة كما في بقية القوسية وهذه الثلثة تتقارب وليس الزاوية التي  
 الجانب وبين الاقرب الذي من الثلثة اقل من ذراع واحد  
عشر على رفعة الايسر مستقيم للشد الى على الجانب من القدر الرابع  
 ويميل الى الجنوب عن السادس الذي فوق اليمين اعظم نحو  
 ذراعين ونصف والثاني عشر كوكب اخر تسمى من القدر  
 الثاني من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو على راس القوس  
 ميل عن الحادي عشر الى الجنوب نحو ذراعين ونحوه على الاوسط  
 وتسمى راس القوس الثالث عشر والرابع عشر والعاشر وكلها  
 على راس القوس ايضا اما الثالث عشر فانه ميل عن اليمين  
 الى اربعة اجزاء والشرقي اقل من ذراع من القدر الرابع

من اصغره وذكر بطليموس مطلقا واما الرابع عشر فهو مستقيم  
 عشر من القدر الرابع من اعطيه وذكر بطليموس مطلقا وبينه  
 وبين اليمين في الجنوب مقدار ذراع واحد والعاشر منها ميل  
 الى الشمال عن الرابع عشر وهو المقدم من الاربعة التي على راس  
 القوس من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر على ذراع واحد  
 عشر في الرتبة التي خلف اليمين الذي على الجانب وهو الايسر  
 الى الشمال من الخمسة المحلقة التي خلف اليمين الى اربعة اجزاء من  
 القدر الرابع والسابع عشر فوق الرتبة مستقيم للسادس عشر  
 مقدار ذراع واحد وهو بين السادس عشر وبين اليمين الذي على  
 الايمن ميل الى السادس عشر في وسط المحلقة من القدر الرابع  
 الثامن عشر هو المقدم من الايمن المقارن بين الجنوبين عن  
 السادس عشر والسابع عشر سبعة على السادس عشر الى اربعة  
 اجزاء من القدر الرابع من القدر الرابع والتاسع عشر هو  
 الثامن عشر وهو قريب منه مقدار نصف ذراع من القدر  
 الرابع وهو على بعض الرتبة التي ايضا وهذه الاربعة التي  
 على هذه الرتبة متقاربة بعضها وبعض وتوا هذه الاربعة  
 ويسمى راس القوس عشر الى الجنوب مقدار ذراع واحد

الخمس وهو على عضلة الساق اليمنى في الثلث الغربي من طرفة  
 العين والسادس وهو على كعب العين من الساق اليسرى في الجوز  
 عن العشر من مقدار قامة الانسان من القدر الخامس في الجوز  
 الغربي من الجوزة والثاني والعشرون في الجوز اليسرى خارج الجوزة  
 خلف الزير الذي على راس العنق من القدر الرابع بينهما  
 ربع اذرع بين الزير الذي على الجنب اليمين والزر الذي على  
 والعشرون خارج الجوزة ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني  
 والعشرين على القدر من القدر الثالث بينهما في راي العين  
 نحو ذراع ونصف وهو مع الساج الزير الذي على الجنب اليمين  
 ومع الزير الاخر الذي في راس العنق على مشقة واسع والربع  
 والعشرون من الساق الى الجوزب والى عقد الزير باقى العات  
 العشرين مقدار ذراعين من القدر الرابع على الساق اليسرى  
 والخاص والعشرون هو المتقدم من الاشرين للذين على الرجا  
 اليسرى على موضع العقب منه من القدر الثالث من  
 اصغره والسادس والعشرون هو الثاني من الاشرين بينهما  
 في راي العين نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا  
 وما اقرتب هذه الكواكب الى الزير ليس بينهما وبين الزير

ووجه الحنفية كلها اعني الثاني والعشرين الى السادس والعشرين  
 خارج الجوزة متقدم ابارها الثلث الخارجة عن الصورة التي  
 ذكرها بطليموس فان الاول منها يتلو الثالث والعشرين الذي  
 على الركبة اليسرى بينه وبين الكاوي والعشرين الذي على  
 اليمين وعلى استقامتهما من القدر الخامس من اصغره وذكره  
 بطليموس مشقة وهو الذي على الركبة اليسرى اقرتب  
 بينهما قدر ذراع ونصف والساقى هو الميل الى الشمال من الارض  
 الى الجحفة التي على الركبة والمبايض اليمنى بينه وبين الاشرين للذين  
 على يده الركبة نحو ذراع ونصف من القدر الخامس من اصغره  
 وذكره بطليموس مشقة والثالث هو المتقدم للاربعه التي في  
 راس العنق بينه وبين الزير من الاربعه اقرتب من ذراعين والخاص  
 عشر المتقدم من الاربعه هما بينهما وعلى استقامتهما في المصنف  
 وذكره بطليموس انه فخي وهو من القدر الخامس **والجوزب**  
 شتهت السطر الذي عليه الاول السماوي الذي على طرف اليد  
 اليمنى والثاني الذي على مرفقه اليمين والثالث الذي على  
 مسكبه اليمين والرابع الزير الذي على الجنب اليمين والسادس  
 والعاشر للذين في الجنب والثلث والعشرين الذي

على الركب اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى  
 والخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجل  
 اليسرى القريبين من الثريا مع كوكبه ذات الكوكب التي  
 على ظهر الناقة بعد الثريا ممدودة فسميت الثريا التي على  
 ظهر الناقة الكفت والنظر السماوية التي على طرف  
 يبرشوش المعصم والتي التي التي على المرفق اليسرى  
 مع الثالث الذي على المكب اليمين الساعه والسابع  
 اليسرى الذي على الجنب اليمين المرفق والتي التي التي على  
 يد الجنب اليسرى المابيض والسابع في يد الجنب اليسرى المرفق  
 والعاشر والثاني والعشرين والثالث والعشرين العشرة والواحدة  
 والعشرين الذي على الساق اليسرى المكب والاشين  
 المتقاربين اللذين على الثريا العاقبة وعلى قوم من ثولقي  
 كعب الاثنا عشر من الثريا من الثريا على السك وان  
 العاقبة هو كوكب من الثريا وبين هذين الاشين وذلك على  
 منتم لانه ليس بين الثريا وبين كوكبين كوكب كوزان  
 بعد من الاهدال الستة وسنالك كوكب خمسة خمسة ملامحه  
 للثريا الفرجة التي بين هذين الاشين وبين الثريا العاقبة

في موضع الثريا التي على الساق اليسرى

جدول كوكب برساوش بزبادة على ما في الوسط

الاسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
اشياك الذي على طرف اليد اليمنى	١٠	١٠	١٠
الذي على المرفق اليمين	١٠	١٠	١٠
الذي على المكب اليمين	١٠	١٠	١٠
الذي على المكب اليمين	١٠	١٠	١٠
الذي على الراس	١٠	١٠	١٠
الذي على باطن المسكين	١٠	١٠	١٠
الذي الذي على	١٠	١٠	١٠
المستقر من	١٠	١٠	١٠
الوسط من العرش	١٠	١٠	١٠
التالي منها	١٠	١٠	١٠

بقية جدول كواكب رشاوش زيادة <sup>مساحة على ما في المخطوط</sup>

اسم الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
الذي على المرفق الايسر	ر	ش	ك
الذي في راس النزل	ر	ش	-
التالي لندا	ر	ش	ك
المقدم للمنتيرة	ر	ش	ك
المقدم لنهاية الجبال	ر	ش	ك
الذي في الركبة اليمنى	ر	ش	ك
المقدم لنهاية الركبة	ر	ش	ك
المقدم لنهاية الكتف	ر	ش	ك
التالي عن نهاية الكتف ايضا	ر	ش	ك
الذي على عضلة الساق اليمنى	ر	ش	ك
الذي على الكتف الايمن	ر	ش	ك

بقية جدول كواكب رشاوش زيادة <sup>مساحة على ما في المخطوط</sup>

اسم الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
الذي في القعدة اليسرى	ر	ش	ك
الذي على الركبة اليسرى	ر	ش	ك
الذي على الساق اليسرى	ر	ش	ك
الذي على الكتف الايسر	ر	ش	ك
التالي لنهاية الكتف على طرف الرجل	ر	ش	ك
التالي لنهاية الكتف على طرف الرجل	ر	ش	ك
الذي في فاحه المرفق على الذي في الركبة	ر	ش	ك
الذي على الكتف الايسر	ر	ش	ك
المقدم للاربع التي في راس الكتف	ر	ش	ك
الذي على الكتف الايمن	ر	ش	ك

فذلك كواكب كذا من القدر الفاس

وهي  
وهي  
وهي

كوكب ممك الاعدة ويسمى العنقاك ايضا  
 وهي رجل تيم خلف حامل اهل النول وكوكبين ارياوتن  
 كوكبه الدب الابكر وذكركليوس ان كوكبه اريوتن كوكبا و  
 الاول من كوكب هو الاعدة الجوزي على الاثني المتعارفين  
 الذين على الراس من الاعدة الرابع والثاني هو الثاني الا  
 بينه وبين الاول ارجح من كوكب من الاعدة الخامس وذكركليوس  
 ان من الاعدة الرابع ايضا والثالث هو الاعدة العظم الذي على  
 مكبه الايسر في الحادة شرقية من الجوزة من الاعدة الاول يتم  
 على الاطراف ويسمى العيون والرابع على مكبه الايمن وهو  
 كوكب يرا ايضا من الاعدة الثاني تتبع الثالث الاعدة التي  
 على غربها الايمن من الاعدة الخامس وذكركليوس ان من الرابع  
 وهو كوكب مضطرب لان بالقراب منه كوكبا صغيرا جدا  
 اعينها وبين الرابع ارجح من ذراعين في رأي العين والسواكن  
 خلف الخامس الى المشرق بمقدار ذراع من الاعدة الثالث  
 وذكركليوس ان من الرابع من اعطه السبع على جوفه الايسر  
 ميل الى الجنوب عن الثالث الاعدة ارجح من ذراع من  
 الاعدة الرابع والثامن من المتقدم من الاثني المتعارفين

على مصممة الايسر والتاسع هو الجوزي منها بينهما في رأي العين  
 اقل من شبر واما جميعا من الاعدة الرابع وبنهما وبين السابع  
 منه اذ ذراع في رأي العين وميلان على السابع الى الجنوب  
 وهذه الثلثة في وسط الجوزة والعاشر على كعبه الايسر في  
 الحادة الغربية من الجوزة من الاعدة الثالث من اصغر وميل  
 عن الثامن والتاسع المتعارفين الى الجنوب نحو ارجح  
 في رأي العين ومن بين الثالث الاعدة وبين الاعدة الثاني  
 عشر كوكب غير عظيم يتبع العاشر على كعبه الايمن من الاعدة  
 الثاني وذكركليوس ان من الثالث من اعظم وما عظم  
 الرابع الذي على مكبه الايمن وقد جعله من الثاني وهو الذي  
 على طرف القرن الثاني من السور مشرك بينهما ثمانية من  
 العاشر الى المشرق مثل كعبه العاشر من الثامن والتاسع  
 الذين على مصممة الايسر الثاني عشر ميل الى الشمال على الحادي  
 عشر مقدر ذراع ونصف في رأي العين وموضع الحادي عشر  
 الخامس المضطرب الذي على طرفه الايمن على خط شبه المستقيم  
 من الاعدة السادس على السان العظمى وذكركليوس ان من الثاني  
 واربعة الافاذ التي على الرجل الثالث عشر مقدر للسان

عشر وما ينحدر الى الشمال قدر ذراع من العتد السادس وكذا  
 بطليموس انه من الخامس من في طول وعرضه جميعا خطا في  
 كتاب بطليموس لانه اكثر درجات في الطول من الثاني عشر  
 فيجب ان يكون بين الثاني عشر وهو مقدم له ويجب ان  
 يكون بعده من الثاني عشر في راي العين اكثر من بعد الثاني  
 من الثاني عشر وسواقل بعد اربعة وسوا على موضع الركب او  
 الحرقعة اليمنى واما الرابع عشر فان بطليموس ذكر انه تحت الرجل  
 اليسرى من العتد السادس وعلى ما وضع طولاه وعرضه  
 في الجسد على كعب ان يكون بعد ما بينه وبين الذي على الرجل  
 اليسرى اقل من شبر لان بينهما في الطول خمس وثمينة  
 وفي العرض عشرة وثلاثين وتمرار الذراع الواحد بين كعبين في  
 الدرج اذا كان في كعب السمار من زاوية من اعظم الدواير  
 التي تقع في الكفة اربعان وثلاث درجات وليس من الكواكب  
 السائرة الذي على الرجل اليسرى كوكب يدرك البصر  
 في خلاصة الصورة بين العندين وخلف الايمن الذين  
 على المعصم الايسر بين الرجل اليسرى وبين المعصم الايسر  
 كوكب كبيرة فيما من العتد السادس لم يدرك بطليموس

شيئا منها وفي القطعة من السمار التي وابلها هذه الصورة ورأس  
 اليد الاكبر واليدى وكوكب ثلث الكوندي  
 رقت من السمار شبه مغارة تيس فيها كوكب يزولاشي من  
 الكواكب المرصودة الا اللذين على الراس من هذه الصورة  
 ومنها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه لكثرة وكثا جميع  
 وفي الوسط منها كوكب من العتد الخامس والسادس  
 سميها العرب الجمار لانها على صورة اجمار والاشنان  
 اللذان على الراس من هذه الصورة واقلان في جملة  
 اجزاء الثمانين التي الذي على المنكب الايسر سمي  
 الوب العتيق وتسمى السبع الذي على المرفق الايسر  
 العترة والاشنين المتقاربان اللذين على المعصم الايسر  
 الجديين وتسمى العتيق لاجل ذلك الغناز وقد سموا  
 العتيق وهذه ايضا العترة وتسمى رقيب الثريا لانه  
 مطلع في كثير من المواضع بطول الغناز ولذلك قال  
 ابو ذؤيب الهذلي فزودن والعتيق مقعد راعي  
 الغناز فوق بنجم رقيب طلوع والنجم الثريا وتسمى عتق  
 الثريا ايضا وتسمى الربيع الذي على المنكب الايمن و

الاشنين



صورة ممسك الفئان على يميني في الكرة



العشرة وما دى عشر الذين على الكعبين توابع  
 العيون والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب  
 الانوار في حكاياتهم عن العيب ان بين عاتق  
 الرثيا وبين العيون كوكبين تحت المجره تسميان  
 المرخفت والبرجيس وليس هناك كوكبان  
 الا العشر الذي على الكعب الا ان من هجوه  
 مسك رأس العزب وهو مقدم للعشره  
 للجد بين بعث دار ذراعين ولم يذكرها ايما  
 المرخفت وايما منها البرجيس فان لم يكونا هذين  
 ملكو كبان خفتيان متضامان بينهما اصل  
 من شير ما بين العاتق وبين العشره على نحو النصف  
 لم يدكرهما بطليموس لانها خارجان عن  
 الاقدار الستة المشهوره وهذه صورتهما  
 الاغنى

قوله الشعر في يميني  
 قوله الشعر الشمالي

صورة ممسك العنان علي ما يرى في السماء



كواكب الخوازمي

اما كواكب الخوازمي صورة رجل قائم قد يقف يسره حيا  
 علي حية وكواكب اربعة وعشرون كوكبا من الصورة و  
 خمسة خارج الصورة قد ذكرنا بطليوس وسماها خارج  
 الصورة ويقعد من عند راسه فخر في الجنوب نحو  
 كوكب العقرب والاول من كواكب علي الورك تقدم  
 الفرسين وهو معهما علي مثلث شبيه بالثلاثين  
 راسه هذا الكوكب الاول والثمان علي قاعده وهو  
 الذي رسم علي الابطالاب وتسمى راس الخوازمي  
 علي راس الخوازمي المامة ويميل عن اليمين قليلا وهو  
 كالنجم له شبهة بزمن العشرين بينهما في رأي العين قد  
 ذراعين ونصف او الكاف في كذا السماء وما جملتها ان  
 الا ان الذي رسم علي راس الخوازمي من الصورة والتمالي هو المقدم  
 من الشمس اللذي علي مملكة اليمين من القدر الثالث  
 من صفره وذكر بطليوس ان من الرابع مطلقا والسادس  
 هو التالي للثاني بالقرب منه بينهما في رأي العين اقل  
 من ذراع من القدر الرابع والرابع هو المقدم من اليمين

الذين على سبيله الايسر من القدر الرابع والخامس تقوى الرابع  
 تحت المسك من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا  
 وهو الى الثالث اصغره اقرب السابع على قوله الايسر  
 من القدر الرابع تحت المسك الايسر في الجيوب السابع  
 هو المقدم من الاثنين البزيرين المتقاربين الذين على الكف  
 اليسرى تحت السادس الذي على المرفق الايسر الى حامية  
 الجيوب عند تبضعه على الجية والسابع  
 وما جمعها من القدر الثالث والثامن من اصغره بينهما في اري  
 العين نحو ثلثي ذراع وما بين الاثنين الذين على المسك  
 الايسر وهو الشمالي من الاثنين متاخرا عنهما الى الشرق  
 تقريبا والسادس الذي على المرفق الايسر هو بين  
 الكوكبين وبين الاثنين الذين على المسك الايسر على  
 الى الكف تقريبا والسابع على الايمن تحت المسك الايمن  
 في الجيوب بعد عدة مقدار ما بين المسكين ويميل الى الشرق  
 تقريبا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس ان من  
 الرابع وتقام هذا الكوكب كوكب مثله في القدر بينهما من  
 البعد نحو ذراع ونصف ام يذكره بطليموس والسابع

منه

منه

الجنوبي من الاثنين الذين يتولان الذي على المرفق الايمن على كفة المتقاربين  
 اليمنى عند تبضعه على الجية من القدر الرابع من اعظمه والسابع  
 عشر وهو الشمالي منهما من القدر الخامس وتسمى بطليموس لانها جنوبي  
 مقدما وذكر انه من القدر الرابع من اصغره وهو الاخر تاليه  
 ذكر انه من الرابع مطلقا وجامع التاسع الذي على المرفق الايمن  
 في طرف القطعة الثانية من الجية والثاني عشر على الكفة اليمنى  
 وهو كوكب يبرز في الطرف الغربي من القطعة الصغيرة من  
 الجية من القدر الثالث والثامن عشر على سادس اليمنى تحت  
 الذي على الكفة في الجيوب من القدر الرابع من اصغره وذكر  
 بطليموس ان من اعظمه وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو في  
 وسط القطعة الصغيرة من الجية والرابع عشر هو المقدم من  
 الاربعة التي على رجلي اليمنى وذكر بطليموس ان من القدر الرابع  
 مطلقا وهو من اصغره وهو الى الخامس من الكفة اقرب وهو  
 عشر مقوم من القدر الرابع من الكفة والسبع عشر تقريبا من  
 عشر ويميل عنه الى الشمال تقريبا من القدر الرابع من اصغره وذكر  
 بطليموس مطلقا والسابع عشر تقريبا وهو اقرب منه من  
 القدر الخامس وهذه الاربعة كلها على رجلي اليمنى والسابع

يتوازيه الاربع ويصل عنها الى الشمال قليلا من القدر  
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو ثامن القدر من هذه  
 الرجل منه وبين الاخر من الاربعه ذراع ونصف الرباع  
عشر كوكب من القدر الثالث على ركبته اليسرى مقدم  
 للشان في عشر النير الذي على الركب اليمنى ويعد ما بينهما نحو  
 البعد بين الرمايين وما على شمال بين العقرب و  
 بينهما كوكب واحد من القدر الى من هو الى المقدم منه اربع  
 عينه وبين المقدم في راي العين قدر ذراع ويصل الى الشمال  
 قليلا لم يذكره بطليموس وعلى ساقه اليسرى ثمة كوكب  
 على خط مستقيم من القدر الخامس اميلها الى الشمال العشرون  
 والاربعون العشرون في اميلها الى الجنوب الساني  
 والعشرون يلتوا الاثنان اللذين عند الشمالي من الشمالي  
 على جهة العقرب والثالث والعشرون على عقبة الياض  
 من القدر كما من ايضا بقدره الرابع والعشرون ويصل عن الى  
 الجنوب نحو ذراع وهو تحت قدر الياض من القدر الخامس  
 ايضا وذكر بطليموس ان عرضه في الشمال نصف وربع درجة  
 وعرضه من القدر في الجنوب ولذلك يرى في السماء

مما تقابلها في الكفة وما على الجنوب الشمالي بين العقرب  
 وذكر بطليموس ان الاربعون من القدر الرابع والاربعون  
 الخارج عن الصورة فان الاول منها هو الشمالي عن القدر على  
 خط مستقيم التالين اللذين على المنكب اللين والثاني  
 هو الاوسط من الثلثة وهو قرب الاول والثالث هو  
 الجنوبي منها بعد عن الاوسط من الثلثة في راي العين نصف  
 ذراع والرابع يتلو الاوسط منها وهو مع الاوسط ومع الثاني  
 الجنوبي على مسلت صغيره في طول راسه الثالث الجنوبي  
 الى من هو عن هذه الاربعة في ناحية الشمال بعد من الاقرب  
 من الاربعه اليه مقدار ذراعين وهو كوكب مصغرت لانها  
 يقرب منه كوكبا صغيرا صغارا وهو في جهة كوكبا من القدر  
 الرابع وبين السادس الذي على المرفق الايسر وبين الا  
 اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس بينه وبين الذي  
 على المرفق نحو ذراع كما على الساعد لم يذكره بين المنكبين كوكب  
 من القدر الثالث وس الى المنكب اللين والى الجنوب قليلا  
 لم يذكر ايضا كوكب الجية الحوار والاربعون كوكبا  
 عشر كوكبا وبعثت في من عند جنوب الكفة فخر نحو الجنوب

والمشرق على توج حتى يتصل بالاشين المقارين الذين على  
الكفت اليسرى من الجوامم بالوكسين اليزين الذين على  
ركبتى الجو او بعد ما يشد كوكب على سلك في طول حتى النقطه  
الفاصله من الحجره العظيمه تنقطع نحو الشمال والمشرق الى  
الكوكبين المقارين الذين على الكفت اليمنى من الجوامم  
الى الشمال قليلا الى كوكب واحد من عنده الكوكب الى  
كوكب يتلوه ثم الى كوكب بعد عن هذا الكوكب بعد  
صالى سر على طرف وتنها والاول من كوكبها على طرف  
وقتها من القدر الرابع والثاني على موضع المستقيم منها وذكر  
بطليموس ان من القدر الرابع مطلقا سون اصغره والكفت  
على موضع الضدغ منها والرابع على بنشأ عنقتها وذكر بطليموس  
انها من القدر الثالث مطلقا وسماها الثالث من اصغره  
الذي على بنشأ القدر الثالث وانه لا يراه الا في  
ذي ارباض على فيه طول وثمانين في مظهره الاربعه  
على فيها من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع والسابع  
نحو الشمال الذي على المستقيم على الشمال وهو اقرب  
كوكب الى الكفت من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس ان

من الرابع مطلقا ثم يعطف من عنده الرابع اليه الذي على بنشأ  
المنطق الى الكوكب السابع وهو كوكب يرمز من القدر الثالث  
من اصغره وذكر بطليموس مطلقا يميل الى الجنوب عن الرابع  
الذي على بنشأ المنطق اربع ذراعين في راي العينين وهو الرابع  
الذي على بنشأ المنطق وسين هذا الكوكب من القدر الثالث  
لم يذكره بطليموس وبعد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في  
راي العينين ثم نحو في الجنوب باطل الى المشرق قليلا الى كوكب  
المستقيم من اهد سوا الشمال منها من القدر الرابع وهو الثاني  
والاخر التاسع الجنوبي من القدر الثالث والثالث عشر  
عنهما ويميل الى الجنوب عن التاسع سده اذراع في راي  
العينين من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا  
والنور هذه الثلثه هو التاسع وهو الذي يرمز على الكفت لا  
وتسمى عن الحيد والسابع والتاسع والثامن على خطه  
تسمى سيمر حتى الى وصل بين السابع والثامن على مستقيم  
يرمز من الثامن والتاسع المقارين بين الثامن في الشمال  
التاسع اليزين في الجنوب ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق  
بقدر اذرعين الى الحادي عشر الى كوكب مضعف من القدر الرابع

بجانبه كوكب صفة ملاحظه له در صفة مضطعاً يعطف الى كوكب  
 والمشرق الى الكوكبين المتطرفين الذين على اليد  
 اليسرى من الجواهر فيقال منها بالثاني عشر وهو بين الاثنين  
 الذين على اليد اليسرى من الجواهر بين الين الذي على ارس  
 اليسرى من الجواهر هو الى الكوكب اسفل من القدر الى مس  
 ثم يحاذر الكوكبين الى الثالث عشر وهو يحيل عن الكوكب اليمنى  
 الى الشمال مقدار ذراع وكسر من القدر الرابع ثم يعطف نحو  
 الجنوب الى الرابع عشر وهو يتقوا الثالث عشر بينهما  
 البعد اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظم ثم يعطف نحو  
 الشمال مقدار ذراع وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا  
 الثلثة يتقوا الين الذي على الكوكب اليمنى على مثلث شبيه  
 بالمساري السابقين راسه الثالث عشر والاسفل الباطنين وما  
 الاربعة عشر والخامس عشر على قاعدة وهي في وسط النقطه الكسبية  
 من الجوزة وبعد الخامس عشر ثم على الكوكبين الذين على اليد اليمنى من  
 الجواهر الشمال المشرق ثم يعطف نحو الشمال الى السادس عشر  
 وهو يبعد عن الاثنين الذين على الكفة اليمنى ارجح من ذراعين  
 وهو بين الاثنين وبين الاربعة الخارجة عن صورة الكواكب

التي خلف الاثنين الذين على المكب اللين وهو مع الشمس الذي  
 على المشرق الايمن مع الجواهر المتقدم للمشرق الايمن الذي لم  
 يذكر بطلينوس على مثلث شبيه بالعلم الزاوية والذي  
 على المشرق في الزاوية القاعية ثم يعطف نحو المشرق الشمال  
 الى السابع عشر وهو كوكب من القدر الرابع من اعظم بعد  
 عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على اصل ذنبه وهو مع  
 السادس عشر ومع الشمال من الاثنين الذين على الكفة  
 اليمنى من الجواهر على مثلث قائم الزاوية والسادس عشر في الزاوية  
 القاعية لم يحيل نحو الشمال والمشرق ثم استاذن عن  
 القربة بين الجوزتين الى الاربعة عشر وهو على طرف ذنبه بين  
 القدر الرابع وبين السادس عشر والثامن عشر في القربة بين  
 الجوزتين كوكب كثيرة جهنم من القدر السادس لم يذكر  
 منها شي **والرابع** من القدر الرابع الذي على مثلث عمق  
 الجوزة والثالث الذي على موضع صدره هما المتصلين بالكوكب  
 المضطع التي على المكب والبضد والمشرق الايمن من صور  
 اجاثي على ركبة من جلد النسي الشامي ويسمى السابع والثامن  
 والسادس والعاشرون كوكب الجوزة السابع والثامن

من كوكب الجوز اللذين على اليد اليسرى عند قصده على  
 احدى والثاني عشر من كوكب الجوز والثاني عشر  
 والتاسع عشر الزين الذين على ركبتيه او الثالث عشر  
 اليه الذي على ساقه اليمنى كلها مصطفة على طرفه تخرج  
 ينقطع عند الكوكب الجمجمة التي على رجليه اليمنى والنسفي  
 وسمت بالنسفي ثانيا لان كوكبه تقيب في شمس اليمنى وسمت  
 النسفي الاول ثانيا لان كوكبها تقيب في باطنها  
 وكوكبه من عند غف عن الجيت فير على اليد اليسرى  
 وعنده ورفقه وميكب الى الاثنين اللذين اربعين  
 من صور الشيطان وسمي السابع والثاسع من كوكب  
 الراسي بقية من السمار التي بين النسفين الروضة وسمي الكوكب  
 التي بين النسفين في الروضة الاغنام والذي على راس  
 الجوزية الرابع والذي على راس الجاني كلية الرابع  
 وكذلك الثاني من كوكب الجوز وهو المقدم من الاثنين  
 اللذين على المسكب الايمن ايضا والذي بين النسفين  
 من كوكب الجوز التي وكوكب بطليوس الذي فوق العضة  
 اليمنى من كوكب الجاني وهو الذي جده بطليوس خارج

الصورة والرابع وكله الرابع والاشان اللذان على  
 المسكب الايسر من الجوز والذي على المرفق الايسر منه  
 والاشان اللذان على المسكب الايمن والذي على  
 المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر والاسك  
 عشر من كوكب الجوز والسابع عشر من كوكبها في آخر  
 الروضة والتي لم يدركها بطليوس فيما بين النسفين الايمن  
 الى الجيوب مقدار ذراع عن الذي فوق العضة الايمن  
 من صورة الجاني على ركبته الذي جده بطليوس خارج  
 الصورة والاشان اللذان بين راس الجاني وبين  
 الاثنين اللذين على المسكب الايسر من الجوز الايمن  
 الى الجيوب والموجب عن الذي على المرفق الايسر من الجوز  
 مقدار ذراع والذي بين المسكين من الجوز او يعمل الى المسكب الايمن  
 الى الجيوب قيلاد المقدم الذي على المرفق الايمن الايمن  
 الجمجمة المائلة الى الجيوب على اليد اليسرى من الجاني على  
 ركبته والكوكب المفرد الذي يتبع هذه الاربعه ويسمونها  
 ارجح من ذراع وفي الروضة كوكب كثير بلانها من  
 الصور الخارجة عن الاقدار الستة تركنا ذكرها

يسمى كوكب الرقام

صورة الحواء الجيب على ما يرى في السماء



صورة الحواء الجيب على ما يرى في الكفرة









**كوكب السهم** هي قمر كوكب من مقدار  
 الدرجة بين النهر الطائر في نفس المجرة العظمى متصل إلى  
 ناحية المشرق والغروب إلى ناحية المغرب والاول  
 من كوكب على الفصل من الصدر الرابع والثاني على  
 القصب من الصدر السادس بين الاول قدر  
 ذراع والثالث ملاصق للثاني وما يلي عنه إلى الجنوب  
 قليلا وبينه وبين الثاني قدر اربع اصابع من الصدر  
 الخامس والرابع والخامس على نفس القوس بينهما قدر  
 اربع اصابع ايضا بين كل واحد منها وبين الثالث  
 اقل من ذراع في رأي الصين وطول السهم في رأي  
 الصين او كان في كبد السار نحو ذراعين والخط  
 المستقيم الذي يخرج من النج إلى الثالث  
 يمر بوسط الغوق وتقع الثاني والرابع إلى ناحية  
 الثالث والخامس الذي على نفس القوس إلى  
 ناحية الجنوب في كتاب بطليموس عرض الثامن  
 اقل من عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث  
 اميل إلى الشمال وهو اميل إلى الجنوب وهو جدول السهم

**جدول كوكب السهم بزيادة مسافة على ما في المحسط**

تصنيف	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
١	المنفذ الذي على الفصل	١٣	١٣	١٣
٢	الثاني من الثلثة التي على القصب	١٣	١٣	١٣
٣	الوسط منها	١٣	١٣	١٣
٤	المتقدم من الثلثة	١٣	١٣	١٣
٥	الذي على طرف الغوق	١٣	١٣	١٣

فذلك كوكب منها في الصدر الرابع وفي الخامس وفي السادس

**كواكب العقاب وهو النسر الطائر وكواكب**

تسعة كواكب من الصورة وستة خارج الصورة ومن  
 الصور ثلثة مشهورة وهي التي تسمى النسر الطائر والاول  
 من كواكب موالتالي للجنوبي من الثلثة المشهورة من القدر  
 السادس بينهما قدر ذراع في رأي العين وذكر بطليموس  
 انه من الرابع وهو على رأس العقاب والثاني هو  
 الجنوبي من الثلثة المشهورة على عتق من القدر الثالث  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثالث هو النسر  
 الذي رسم على الاسطرلاب وهو النسر الطائر من القدر الثاني  
 من اعظمه فيما بين المسكين والرابع يتلو الثالث الزير  
 بالقرب منه بينهما في رأي العين مقدار شبر من القدر الثاني  
 وذكر بطليموس انه من القدر الثالث من اصغره والخامس موالي  
 به من الثلثة المشهورة على شكله الايسر من القدر الثالث والسادس  
 هو التالي الخامس على ذراع منه من القدر السادس وذكر بطليموس  
 انه من الخامس والسادس والثامن مع الزير المشهور على شكله  
 بالمتساوي السابق راسه الزير وهما متقدمان له بينة ومن كل  
 منهما اثنتان من الخامس والسادس منها موالي السابع على شكله

الاثنين والجنوبي هو الثامن وهو ابعد من الزير من السابع قليلا  
 من السابع والثامن مقدار ذراع في رأي العين من السابع  
 قد تم الثلثة المشهورة وما مل عنها الى الشمال على جانبا الجوز الصغيرة  
 بعد عن الخامس التالي من الثلث مقدار خمس اذرع وهو قد تم  
 مقدار الرجاء ويمايل عنه الى الجنوب ميلا صالحا وبهنا  
 الموضع الرقيق من الجوز الصغيرة وهو على ذنب العقاب  
 من القدر الثالث واما الثلثة الخارجة عن الصورة فان  
 الاول منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين عن الجنوبي  
 على الراس وهو في ناحية الجنوب عن الجنوبي من الثلثة مشهورة  
 بمقدار ثلث اذرع ونصف والثاني هو التالي لهذا الاول  
 على ذراعين ونصف منه وثمان القدر الثالث والاول  
 المتقدم منهما من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثاني  
 متقدم للاول بمقدار ثلث اذرع من القدر الثالث من  
 اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه وهو ابعد  
 من الاول الذي جعله في القدر الثالث وهو في نفس  
 الرابع فيما بين الاول والثالث ميل الى  
 الجنوب عنهما والثالث والاول والثاني على

وهذا الرابع على جنوب الثالث والاول من القدر الرابع  
اصغره وذكر بطليموس ان من القدر الخامس تحت الرابع على  
الجنوب مقدار ثلث اذرع من القدر الخامس والسادس  
للرابع بقدر ثلث اذرع وسوفي فزجه الجوزة العظمى من القدر الثالث  
من غطيه وذكره بطليموس مطلقا **والعرب** تسمى الشمس  
المصطفة الفجر الطيار لانه قد تبسط جنابه كما يطير وهي  
الرابع بالسادس من التفرقة عن الصورة وما بين  
الشمس المشهورة وبين النعام الصغار الطليمن الصغرى من القدر  
تسمى الشمس المشهورة الميزان لاسرار كوكبه وبين الزير الذي  
على ذنبه من الذي على منقار الدجاجة في الموضع الذي بين  
العظمة الصغيرة من الجوزة صورة باطليموس يسميها كوكبا من عند  
الذي على الذنب فيرسم الشمال الموزن ثم يعطف نحو  
المشرق في السنبل الباطية ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق حتى  
يتصل بطيوس يسميها على شمال الايمن الذين على فوق السهم  
بين القطر وبين الفوق مقدار ذراعين وقد صارت اللطيفة  
على جانبا الشرقية والبيتر الذي على ذنب العقاب على جانبا  
النوبية وقها الى جهة الفجر الطيار واستعملها في الميزان

وقتها من القدر الخامس والسادس والثامن الخامس لم يدرك بطليموس الرابع  
شيئا من هذه الصورة الا البيتر الذي على ذنب العقاب  
بين القطر السجاسم التي على جانبا وبين فوق السهم كوكب من  
القدر السادس لم يدرك ايضا ويخرج من عند السوادس كوكب من  
الخارجة سطر من كوكب نحو الجنوب في الفزجة التي فيها هذا الكوكب  
اربع من ذراع والاول من الشمس من القدر الرابع من صورة  
والثاني من القدر السادس والثالث من الخامس وفي السطر  
تعودس تحت هذه الاربعة في الجنوب في ثمة قدم هذه الفزجة  
من الجوزة العظمى ايضا على كوكب اسنان منها مسان الجوزة  
القدر الخامس منها مقدار شبر في راي العين وواحد قدمها من ذراع  
الزور منها من القدر الرابع من اصغره بين كل واحد منهما  
اقبل من ذراع ونصف هذا الكوكب المنزلة كوكب من القدر السادس  
يسمى بالجنوب والمفردة قدر ذراع ونصف لم يدرك  
منها ومع الثاني من السنة الخارجة عن الصورة كوكب العاشق  
كثرة بين هذا الكوكب وبين الشمس التي يدعى سارطون  
من ساكب المار الذي تسمى سعة يبلغ فيها من القدر  
السادس لم يدرك منها شيئا وهذه صورتا العقاب على

صورة العقاب على ما يرى في السماء

في الصورة  
١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧



صورة العقاب على ما يرى في الكرة

في الصورة  
١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧





كواكب الدفين عشرة مجتمعة مع النسر  
 الطائر والاول من كواكب سواحل البحر الذي على ديب  
 من القدر الرابع من اعطية وذكر بطليموس انه من الثالث  
 من اصغره وهو الذي على الاسطرلاب ويسمى ذيب  
 الدفين والثاني هو السمان من الاثنين الثاني للاول  
 من القدر السادس والثالث هو الجوتي منها في القدر السادس  
 ايضا والرابع هو الجوتي من الاثنين المقدمه من الرابع  
 الشهية بالمعين وال خامس هو السمان منها في القدر السابع  
 من الاثنين الثاني من المربع والسابع هو السمان منها وهذه  
 الاربعة كلها من القدر الثالث من اصغره والثامن قدام  
 الرابع من القدر السادس منها مقدار نصفه ثم في الدفن  
 التاسع هو المقدمه من الاثنين الحفنين اللذين بين النسر  
 الذي على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعه التي في المعين  
 والعاشر هو السمان منها واما جمعها من القدر السادس والعشرون  
 سمي الاربعه التي على المعين وهي الرابع والسادس والسابع والثامن  
 والعاشر تسمى الاربعه والذي على الذنب عمود  
 الصليب وهذه صورتها الدفينين

صورت الدفينين على ما يرى في الكفة



صورت الدفينين على ما يرى في السماء





جدول كواكب الـ لعين زيادة سنة على الفلك المحسوط

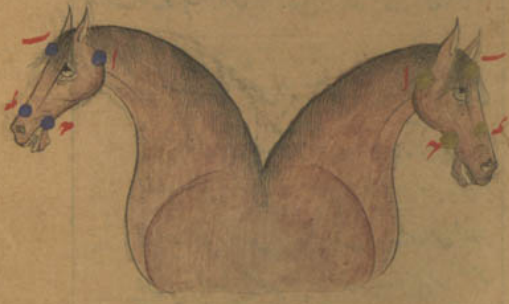
الشمس	القمر	الزحل	المشتري	الجمع	الطول	اسماء الكواكب	الشمس
١١	١١	١١	١١	١١	١١	المتقدمين ثلثة اشياء	١
١١	١١	١١	١١	١١	١١	ايصل الباقين الى الشمال	٢
١١	١١	١١	١١	١١	١١	ايصلها الى الجنوب	٣
١١	١١	١١	١١	١١	١١	الشمس في الكواكب	٤
١١	١١	١١	١١	١١	١١	الشمس في الضلع المتقدم	٥
١١	١١	١١	١١	١١	١١	الجنوبي من الضلع المتأخر	٦
١١	١١	١١	١١	١١	١١	الشمالي من الضلع التالي	٧
١١	١١	١١	١١	١١	١١	الشمالي الكواكب في الفلك	٨
١١	١١	١١	١١	١١	١١	الشمس في الكواكب	٩
١١	١١	١١	١١	١١	١١	الشمس في الكواكب	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	الشمس في الكواكب	١١
١١	١١	١١	١١	١١	١١	الشمس في الكواكب	١٢

الشمس المتقدم  
سنة

ذلك سنة كواكب منها في العدة الثالثة سنة في الرابع سنة في الخامس

كواكب قطع الفرس وهي اربعة كواكب متبع  
اللعين اثنان منها متضامتان بينهما شبر على موضع النجم و  
اثنان على اركان من العدة الرابع والعاشر من العدة الاولى من  
العدة السادسة والثالث هو المتقدم من الاثني عشر المتعارفة  
الذي على النجم الرابع هو التالي للثالث وما جملها بعد  
الخامس من العدة وذكر على كواكب من الاربع كلها خمسة الاثني عشر  
المتضامتان اللذان على النجم سبعة من الاثني عشر  
الذي على اركان ثمانية من الاثني عشر وهذه صورة

صورة قطعة الفرس  
على ما يرى في السماء



جدول كواكب قطب الفرس بزيادة ست مائة على ما في المسطر

السموات	الطول		العرض	السموات الكواكب
	د	د		
١	٣٠	٣٠	٣٠	المتقدم من الاثنين للذين في الكعبة ط - ش - ك
-	٣٠	٣٠	٣٠	التالي منها
٢	٣٠	٣٠	٣٠	المتقدم من الاثنين للذين في الفم ط - ش - ك
٣	٣٠	٣٠	٣٠	التالي منها

فذلك كواكب منها في القدر الرابع أو في الخامس وفي السادس

كواكب الفرس الاعظم كواكب عشرون كوكباني

تاجية الشمال وهي صورة ورس له رأس وديان ويدان على اعز  
الظهر وليس له كفل ولا رجلان والاول من كواكب على الرقبة  
وهو ايضا على ورس المرأة المسلسلة تشرك منها من القدر  
الثاني من اصغره رسم على الاسطرلاب ويسمى سره الفرس

ورس المسلسلة ايضا والثاني على المقعر الظهر ورس  
ايضا على الاسطرلاب وترسم خارج الفرس من القدر الثاني من  
اصغره في تاجية الجنوب عن الاول بينهما في راي العين  
قدر ربع والثالث هو الثاني من الاثنين المتقدمين للاول  
والثاني على سبكه الايمن عند شمس اليد بينه وبين الاول  
قدر ربع من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاسطرلاب و  
يسمى سبكه الفرس والرابع هو اليزيد المتوفى على ظهره عند  
شمس العين بينه وبين الثالث اربع من قديمه من القدر  
الثاني من اصغره يرسم على الاسطرلاب يسمى من العرس  
وهذه الاربعة على ربع واحد وانها من مواضع من الايام  
المستعارين للذين على كسبة اليمن من القدر الثالث و  
الثامن من الجنوب في منها من القدر الخامس بينهما مقدار شهر و  
التاسع هو المتقدم من الاثنين المستعارين للذين في ثوبان  
الثالث النيرة والعاشر هو الثاني منها وهو اقربها الى  
الثالث النيرة وما في صدره من القدر الرابع من الكبره و  
ذكرها بطليوس مطلقا والحادى عشر هو المتقدم من الاثنين  
المستعارين للذين في العين من القدر الثالث من اصغره

وذكره بطليموس مطلقا الثاني عشر موالتا منها من العنق  
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ويتمها في راي  
 العين اقل من ذراع وما قدم الرابع التيه الذي على  
 مشار عتقه والثالث عشر موالتا من الاشين  
 المقارن النجفين على عرقه والرابع عشر موالتا في نهما  
 ومما من القدر الخامس من اصغره وذكر ما بطليموس مطلقا  
 ومما الى السادس اقرب منها في راي العين اقل من ذراع  
 وبين السالي منها بين الاشين الذين على العنق ارجح  
 من ذراع والخامس عشر موالتا من الاشين المقارن  
 الذين في الراس من القدر الثالثه من اصغره وذكر بطليموس  
 مطلقا والسادس عشر موالتا في منها من القدر الخامس  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا انه من الرابع وقدم  
الاشين الذين على العنق وقدم بين الاشين اللذين  
 على الراس كوكب يرسل عنها الى الشمال قليلا من  
 القدر الثالث مو على تحفة تلقف لاربعه التي على  
قطعه العنق بينه بين الذين على الراس ارجح من ثلث  
 اذرع ومو السادس عشر موسم على الاسطرلاب ويسمى

الفرس وجملته الفرس والثامن عشر على طرف نزه النجني قدام  
الاسع والثامن الذين على ركبتيه اليميني وما يل عنهما  
الشمال قليلا وهو مع بين الاشين ومع الثالث التيه  
 الذي على مكب على استقامه والثاسع عشر على كسبه  
اليسرى تدام الاشين الذين على صدره ومع الاشين الذين  
البدن في وسط المربع على استقامه والعشرون على طرف  
اليده اليسرى وهو قدم الاسع عشر ومو بعض مع الاسع عشر  
ومع الذين على الصدر على استقامه وهذه الثلثه اعني  
الثامن عشر والثاسع عشر والعشرين كلها من القدر الرابع وذكر  
بطليموس انها من عظمه والعرب تسمى الاربعه التيه التي  
على المربع وهي الاول والثاني والثالث والرابع الدلو ويسمى الاشين  
المستقيم بين الاربعه وما الثالث والرابع للذراع الاول والفرس  
المقدم وتسمى ايضا العرقه العنكب وما يرى في الدلو المستقيم  
من العرب وما الاول والثاني الذراع الثاني والذراع الخامس  
والعرقه السفلى الدلو المؤخر وتسمى الاشين الذين  
في البدن وما الاسع والسادس والثامن ويسمى العرب ايضا  
سبب تسميتها بجمع العرقتين في الوسط من الراس الدلو ويسمى

الفرس وجملته الفرس والثامن عشر على طرف نزه النجني قدام  
الاسع والثامن الذين على ركبتيه اليميني وما يل عنهما  
الشمال قليلا وهو مع بين الاشين ومع الثالث التيه  
 الذي على مكب على استقامه والثاسع عشر على كسبه  
اليسرى تدام الاشين الذين على صدره ومع الاشين الذين  
البدن في وسط المربع على استقامه والعشرون على طرف  
اليده اليسرى وهو قدم الاسع عشر ومو بعض مع الاسع عشر  
ومع الذين على الصدر على استقامه وهذه الثلثه اعني  
الثامن عشر والثاسع عشر والعشرين كلها من القدر الرابع وذكر  
بطليموس انها من عظمه والعرب تسمى الاربعه التيه التي  
على المربع وهي الاول والثاني والثالث والرابع الدلو ويسمى الاشين  
المستقيم بين الاربعه وما الثالث والرابع للذراع الاول والفرس  
المقدم وتسمى ايضا العرقه العنكب وما يرى في الدلو المستقيم  
من العرب وما الاول والثاني الذراع الثاني والذراع الخامس  
والعرقه السفلى الدلو المؤخر وتسمى الاشين الذين  
في البدن وما الاسع والسادس والثامن ويسمى العرب ايضا  
سبب تسميتها بجمع العرقتين في الوسط من الراس الدلو ويسمى

صورة الفرس الاعظم على ما يرى في السماء



الفرج المقدم الاول  
سعد البارع  
رأس  
عين  
أذن  
أنف  
فم  
المرأة المسلسلة  
الفرس والواك  
المسلك لبره

صورة الفرس الاعظم على ما يرى في الكرة



الفرج المقدم الاول  
سعد البارع  
رأس  
عين  
أذن  
أنف  
فم  
المرأة المسلسلة  
الفرس والواك  
المسلك لبره

جدول كواكب الفرس الا عظم زيادة مستعلى المحسط

اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
الذي هو من الشمال	١٤	١٥	١٥
الذي على المنى و طرف الخليج	١٤	١٥	١٥
الذي على الجبل اليميني	١٤	١٥	١٥
الذي بين الكنفين و جنب	١٤	١٥	١٥
الذي بين المنى في اليمين و في الشمال	١٤	١٥	١٥
ايصلها الى الجنوب	١٤	١٥	١٥
الذي في الجفلة	١٤	١٥	١٥
الذي في الكعب اليمين	١٤	١٥	١٥
الذي على الركبة اليسرى	١٤	١٥	١٥
الذي في الكعب الايمن	١٤	١٥	١٥
التي في المنى	١٤	١٥	١٥

تتم جدول كواكب الفرس الا عظم زيادة مستعلى المحسط

اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
المقدم من الاثنين و ثمانين	١٤	١٥	١٥
التالي منها	١٤	١٥	١٥
الذي بين المنى في اليمين و في الشمال	١٤	١٥	١٥
ايصلها الى الشمال	١٤	١٥	١٥
الذي بين الكنفين و جنب	١٤	١٥	١٥
ايصلها الى الجنوب	١٤	١٥	١٥
الذي في الجفلة	١٤	١٥	١٥
الذي في الكعب الايمن	١٤	١٥	١٥
الذي على الركبة اليسرى	١٤	١٥	١٥
الذي في الكعب الايمن	١٤	١٥	١٥

فلك كواكب الفرس الا عظم زيادة مستعلى المحسط

**كوكب المرأة المسلمة ويسمى المرأة التي  
لم تر عيلاً ويسمى باليوانية اندروبيدا**

كوكبها ثمة وعشرون كوكبا من الصورة سوى البر الذي على الرأس  
فانه على ستة اندرس ايضا وهو الاول من كوكب النورس  
السالي من الفرج الثاني وقد تقدم ذكره في كوكب النورس  
الاول من كوكب هذه الصورة بين المسكين وهو الاوسط  
اليسر من الثلثة العاليه للبر الذي على اراس من القدر الثامن  
من اصغره وذكر بطليموس مطلقا الثاني من الشمال الثلث  
على المسك الايمن من القدر الرابع عشر وبين الاول الثاني من  
ذراع وبين المسكين ثور العين والرابع هو الجوزي من الثلث  
التي على اليد اليمنى وال خامس هو الشمالي منها ثمة بين الرابع  
اقبل من ذراع واما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرها  
بطليموس مطلقا والسادس فيما بينهما تاج عنهما الى  
مفصل من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
وهذه الثلثة يميل الى الشمال من الثلث التي تقدم وصفها السابع  
هو الجوزي من الثلثة التي على الكف اليمنى والثامن هو الوسط

البرية

الثلثة والسابع هو الشمالي منها وبين السابع والثامن مقدار  
وبين الثامن والتاسع نحو ذراع وهي الثلثة التي على راس الناقة  
مع الواحد الذي لم يذكره بطليموس وقد تقدم وصفها في كوكب  
ذات الكوسى والثلثة كلها من القدر الرابع من اعطيه وقوله  
بطليموس مطلقا والعاشر على العضة اليسرى في ناحية  
عن الثلثة التي على المسكين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس  
مطلقا وهو اصغر من الثلثة التي على الكف اليمنى والعاشر عشر  
المرق الايسر من القدر الخامس من اعطيه وذكر بطليموس انه من  
الرابع ويميل الى الجيوب والشرق عن العاشر الذي على العضة  
اليسرى ارجح من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر وهو  
الجوزي من الثلثة التي على وسطها خلف الثلثة التي على  
المسكين من القدر الثاني من اصغره وذكر بطليموس ان من  
الثالث مطلقا وهو اوفر من الجوزي من الفرج الثاني الذي  
على مثل النورس وطرف الجنب احو الظاهر وقد جعله  
الثاني والاولان يكونان في الثاني عشر والاول الذي في  
المسكين من هذه الصورة في قدر واحد ورس على ابطه  
ويحي جنب السلسه ويحل كوت ايضا والثالث عشر

سوا الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر الزنجر العين من  
 القدر الرابع والرابع عشر هو الجبوني من الثلثة التي على الجنب  
 اليمين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا  
 بين الثالث عشر من ذراع وده الثلثة التي ذكر بطليموس  
 انها فوق اليزر واما من عشر هو اليد الذي في الرجل اليسرى  
 من القدر الثالث يرسم على الاسطرلاب ويسمى  
 رجل المسند والسادس عشر هو الذي في الرجل اليمنى  
 من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من عظمه السابع عشر  
 مقدم للسادس عشر واما على عنقه الى الجيوب مقدار ذراع  
 من القدر الرابع من عظمه وذكر بطليموس مطلقا والامن  
 عشر هو الشمالي من الاثنين المقاربين بين الثاني عشر  
 اليد الذي على الجنب الايسر وبين الخامس عشر اليد الذي  
 على الرجل اليسرى يميل الى الرجل من القدر الرابع من عظمه  
 والسابع عشر هو الجبوني منهما من القدر الرابع وما جيبها على  
 بعض الركبة اليسرى بينهما في راي العين مقدار شبر  
 والعشرون على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذي على الرجل  
 اليمنى بمقدار اربعة عين ونصف الى ناحية الجيوب والمغرب

تمت عن الناقه من القدر الخامس واما الذي العشر من بين  
 السابع عشر الجبوني من الاثنين اللذين على الرجل  
 اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة اليمنى يميل عنهما  
 الى الجيوب قليلا وهو الى السابع عشر اميل على طرف  
 اليد من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا  
 وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون بين  
 السابع عشر وبين الثامن عشر والتاسع عشر المقاربين  
 اللذين على بعض الركبة اليسرى على طرف اليد  
 ايضا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا  
 وهو ايضا الى السادس اقرب والثالث والعشرون  
 هو المقدم للمقدم للثلثة التي على راس الناقه وهي السابع  
 عشر والسابع التي على اليد اليمنى بينه وبين الثلثة في  
 راي العين يميلت اذرع من القدر الرابع من عظمه  
 وذكر بطليموس انه من الثالث **واما المغرب**  
 فانهما وجدت سطرين من كواكب قد احاطا بصورة  
 شكله عظمه تحت خزانة بعضها من هذه الصورة و  
 بعضها من كوكبه الكوكب الثمانية من السمكتين اللتين بينهما

بطليموس في الرسم الثاني عشر على صورة البروج وابتداء  
السطرين من عند لطم كسيه تلاصقه للكوكب الرابع  
عشر الذي في جنب الايمن من الصورة التي فوق الميزان فلما تر الان  
يتعان الى وسط صورة السمكة العظيم ثم يصفان من كوكب  
الى ان يلتقيا عند قبتها ونب السمكة السالمة التي صنعها  
بطليموس في صورة البروج اما السطر المتقدم منها فانه  
يخرج من عند اللطم فتر على كوكب صغير تسمى اللطم لم يكره  
بطليموس وعلى الثلثة التي تحتها راس على المسكين  
وهي المسكين وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر  
الذي على النصف اليسرى وعلى العاشر الذي على اليمين  
اللايسر على جنب المتقدم من السمكة السالمة التي قبتها  
والسطر الثاني يخرج من عند اللطم ايضا فتر على الثلثة التي  
فوق الميزان وهي الرابع عشر والعاشر عشر والثاني عشر الزين  
هذه الثلثة في جنب اللايسر وعلى جنب الثاني من السمكة  
السالمة التي صنعها بطليموس الى عند قبتها فسمت الجوز  
هذه السمكة العظيم الجوز وزعمت ان القمر ينزل بها الكواكب  
والرشا وقد وقع الكوكب الثاني عشر الزين الذي على جنب

اللايسر من صورة المرأة فوق الميزان على موضع البطن من الجوز  
فقد رقوم من مولي كسب الانوار وفضائل القمر الى الجوز  
سمت هذا الكوكب الزين طبق الجوز وان القمر ينزل هذه الكواكب  
والقمر لا ينزل شي من كوكب الجوز ولا يسطر الجوز  
واما القمر فوراها واما الكواكب عشر الزين الذي على راس اللطم  
لانهم اختلوا فيه فترى يصنعهم عن الجوز انها تسمى عناق  
الارض ورؤى فزون ان العناق هو الزين الذي على راس  
العقول من صورة برشوش وذلك انهم حكوا ان العناق  
هو الكوكب الاثني الذي لا يبارك كوكب الا كوكبا صغيرا  
كانت بها الفرة الطيارة وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا الزين  
الذي على راس العقول وقد صمد السابع الزين الذي على جنب  
مسك العقول وهو من الرابع العاشر عشر الزين الذي على  
الرجل اليسرى من صورة المرأة التي على العناق ومع الزين  
يسمى بطين الجوز والاول الزين الذي قها بين المسكين من صورة  
المرآة من الشمالي من الفرج الثاني من الشمالي من الفرج الاول  
على خط واحد فيه قوس وسمت مسك لانه يدبرها احداهما  
وهي اليمنى فوالشمالي الى الثلثة التي على راس المرأة والاخرى نحو

السمكة السالمة التي صنعها بطليموس في صورة البروج



وهناك مملكة اخرى تحت بطون الفاتمة قد تولدت من بطون من  
 كوكب كوكب يجر جان من عنده الاثني المتقاربين الذين على اثنين  
 الركبة اليسرى من صورة المسلكة وما العاشر عشر التاسع  
 عشر فيقتعان على المدرج الى وسط المسلكة ثم يفتان الى  
 عنده اللطيم السماوية التي على مصم الرها وهي الاول من  
 كوكبة برشاوش على طرف اليد اليمنى والاسفل المسكاران  
 على منها واللطيم على ذنبها احد السطرين وهو المقدم منهما يخرج  
 من عنده السائل من الاثني المتقاربين وهو العاشر عشر  
 فتر على الفخ الذي على ذيل المرأة وهو الثاني والعشرون من  
 كوكبة المرأة على الاثني الذين على الرجل اليمنى من المرأة  
 وقال في عشر والسابع عشر ثم على كوكبين حقيقين لم يذكرهما  
 بطليموس وفتى الى اللطيم وتوقع العناق من هذه المسلكة مثل مجموع  
 الكيز الذي على كوكب الايسر من صورة المرأة من المسلكة الاخرى  
 وهي من شهابها طوت من الاخرى ورأس الكوت الى السال  
 وذنبه الى الجنوب ورأس هذه الى الجنوب ومنها الى السال  
 والسطر الاخر وهو السال يخرج من عنده الجوزي من الاثني المتقاربين  
 وهو العاشر عشر فتر على كوكب حتى لم يذكره بطليموس بين هذا الكوكب

صورة المرأة المسلكة على ما يرى في السماء  
 وهي المسلكة التي على ما يرى في السماء  
 صورة المرأة المسلكة على ما يرى في السماء  
 وهي المسلكة التي على ما يرى في السماء









كوكب المشت على ربع من كوكبه السكدة  
 وبين القطر الذي على رأس النول وهي أيضا بين الشرطين وبين القطر  
 الذي على الرجل اليسرى من صورة المرأة وهي على مشت في طول  
 والاول من كوكبه على رأس المشت من القدر الثالث يرسم على  
 الاقطار وبشيء رأس المشت والثمة الباقية على قاعدة كلهما  
 على كوز ربع وبين الرأس وبين كل واحد من طرفي القاعدة مقدار  
 قامة الاثنان والثاني من كوكبه في السالي من المشت من القدر  
 ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره  
 وذكر بطليموس ان من الرابع والرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو مضعف لان قدامه كوكب  
 من القدر السادس ولا يصح له لم يذكره بطليموس وهو شبه المشت  
 الذي في وسط القاعدة في القطر السالي من القاعدة النورين  
 الجنوبي والعرب تسمى الاول الذي على الرأس والثاني المشت  
 من المشت التي على القاعدة الاثنتين وارجعتهما في الطول  
 من زجرات الشرطين ويطلعان مع ذلك قبل الشرطين لان عرضهما  
 في السالي اكثر من عرض الشرطين فقدر اصحاب كتب الاوتار وان القدر  
 يزل بالاثنتين اولاهم بالشرطين فكلوا عن الوجب ان القدر

ربما تقصر قبل جهاد الاثني الشرطين وذلك غلط لانها كوكبان كوكب  
 الى ان يتواما من خط وسط السماء ثم يتجهان عن الشرطين زوايا  
 رديا حتى اذ احصوا الى الوجب فيضيقان بعد الشرطين في السالي  
 ان القدر يارب السبع فجاء الشرطين ونزل بالاثنتين وهو صورة  
 صورة المشت على صورة المشت على كوكبه في السالي  
 يبري في الكون



**جدول كوكب المشت زيادة قامة على في السالي**

الارتفاع	اسماء الكواكب	الطول	عرض	الارتفاع
1	الذي على رأس المشت	30	30	7
2	الثاني من المشت	30	30	7
3	الثالث من المشت	30	30	7
4	الرابع من المشت	30	30	7
5	الخامس من المشت	30	30	7

في كوكبه من المشت في السالي

**كوكب الثالث** على أربع من كوكب السمكة و  
 وبين القطر الذي على رأس النول وهي أيضا بين الشرطين وبين القطر  
 الذي على الرجل اليسرى من صورة المرأة وهي على مثلث في طول  
 والاول من كوكب على رأس المثلث من القدر الثالث يرسم على  
 الاضلاع ويسمى رأس المثلث والثمة الباقية على قاعدة كلهما  
 على كوزان من البراس وبين كل واحد من طرفي القاعدة مقدار  
 قامة الاثنان والثاني من كوكب هو السالي من المثلث من القدر  
 ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره  
 وذكر بطليموس انه من الرابع والرابع الجنوبي من القدر الثالث  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو ضعف لانه قدام كوكب  
 من القدر السادس ملاحظ لم يذكره بطليموس في شمسية بل في  
 الذي في وسط القاعدة في القطر والسالي من القاعدة الجنوبية  
 الجنوبي **والعرب** تسمى الاول الذي على الراس والثاني السالي  
 من المثلث التي على القاعدة الاثنتين ودرجاتها في الطول  
 من درجات الشرطين ويطلعان مع ذلك قبل الشرطين لان عرضهما  
 في الشمال اكثر من عرض الشرطين فقدر اصحاب كتب الاقوال والقرآن  
 يترى بالاثنتين اولاهما بالشرطين فكلوا على العرب ان يترى

ربما قصر قولهما ولا يلقى الشرطين وذلك غلط لانهما كوكبان كوكب  
 الى ان يترى من خط وسط السماء كما يترى ان الشرطين زودوا  
 رويهما حتى ادهارا الى المغرب فيسقطان بعد الشرطين فيبقي السالي  
 ان القدر ما يترى في درجات الشرطين ونزل بالاثنتين وهو صورة  
 صورة المثلث على صورة المثلث على ميري في الحساب  
 ميري في الكون



**جدول كوكب الثالث زيادة تسمى على في المثلث**

العدد	اسماء الكواكب	الطول	عرض	السموات
1	الذي على رأس المثلث	ش ١٠	ش ١٠	٦
2	الثمة السالي على القاعدة	ش ١٠	ش ١٠	
3	الوسط منها	ش ١٠	ش ١٠	
4	اتن في المثلث	ش ١٠	ش ١٠	

تسمى كوكب سالي في القدر الثالث ان المثلث في الخامس

**الصورة التي في البروج الاثني عشر**

بعد فراغنا من الصور التي في النصف الشمالي من الكرة و بعد كونا  
 كل صورة منها و ما اقتضاها من الصورة و ما احتجها من فلك البروج  
 بطولها و عرضها و اسمائها و القباها على نهج النجمين  
 نهج الجوز من الصور الاثني عشر التي هي من الدائرة التي  
 تمر على اواسط البروج في العكس الثاني من طريق الشمس و القمر و  
 الكواكب الخمسة الخيرة و هي الصورة التي سميت بروج الاثني عشر  
 باسمها على كل برج باسم الصورة التي كانت فيه في وقت الرصد  
 و يذكر ايضا عدد كواكب كل صورة و ما اقتضاها من الصور و  
 مواضعها التي اشتهت اليها من برهجان في زمانها و اسمائها  
 و القباها على المذنبين جميعا و مقدار الصورة التي في البرج  
 الاول و هي المثل **كواكب صورة الحمل** كواكب ثمانية  
 عشر كواكب من الصورة و خمسة خارجة عن الصورة و ممتدة الى  
 جهة الجوز و موزعة الى المشرق و المغرب الى مفرقة و  
 وجهه على ظهره و الاول من كواكب البروج التي من الاثني  
 عشر المقتار بين اللذين على القرن و الثاني من الشمالي منها  
 و بينهما في رأي العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث حقيقا

الاول الجنوبي من اصغره و ذكره بطليموس مطلقا و ما على  
 كوكبه المثلث و يتقوا الثاني و العشرين و الثالث و العشرين  
 اللذين على اخر الخط الاصل من السكيتين و الثالث و  
 الشمالي من الاثني اللذين يتبعان نهج الاثني عشر من القدر  
 الخامس من اصغره و ذكره بطليموس مطلقا و الرابع و الجنوبي  
 من القدر الرابع من اصغره ايضا و ذكره بطليموس مطلقا بينهما  
 في رأي العين نحو ذراع و بين الرابع و الاول نحو ثلث اذرع و  
 الخامس على جنوب الاول مقدم له الى الجنوب على جهة  
 من القدر الخامس بينه و بين الاول الذي على القرن اقل من  
 ذراع و السادس على ظهره عند القطب خلف الاثني  
 اللذين على اعظم من القدر السادس بينه و بين الرابع الجنوبي  
 من الاثني اللذين على اعظم نحو ذراعين و نصف و بينه  
 و بين الشمالي منها ارجح من ذلك اذرع و السابع على اخر  
 ظهره عند مشارق الاثني عشر السادس الذي على القطب  
 ميسر عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه و بين السادس  
 نحو ذراعين و نصف و الثامن من مقدم من المثلث الذي على  
 الاثني عشر اقدم الثامن اربع اذرع و ميسر عنه الى الجنوب منها نحو

زراع ونصف والتاسع موالا وسط من الثلثة وسبعها إلى الشمال  
 بينة وبين الثامن إلى الشمال ارجح من نصف ذراع والعاشر  
 موالا على الثلثة بينة وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهي على مثلث  
 مسطح الارتفاع ورأية المنزلة بعد الاول منها كلهما من القدر  
 الرابع ويترتب العاشر كوكب شبيه بالملاصق له لم يذكره  
 بطليموس والحادى عشر على جنوب السابع الذى على خط  
 النظر يميل إلى المغرب وهو قدام التاسع المتقدم من الثلثة  
 التي على الارتفاع ومما على مثلث بينة وبين السابع الذى على خط  
 ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على قعر الموقرة  
 الحادى عشر على جنوب الحادى عشر ويأيل عنه إلى المغرب  
 بينهما من البعد ارجح من ذراع فوق المابض من القدر الخامس و  
 الثالث عشر على قعر الموقرة وهو على جنوب السابع عشر  
 ويأيل عنه إلى المغرب بينهما فى رأى العين ارجح من ذراع من  
 القدر الرابع وهذه الثلثة اعنى الحادى عشر والثانى عشر و  
 الثالث عشر على خط شبيه بالستية ممتد من الشمال و  
 المشرق إلى الجنوب والمغرب والثانى عشر على النصف  
 وسى مع السابع الذى على العطن على خطه تقويس لى وحديه

التقويس إلى المشرق والارتفاع بين الاربعة متقارب بين كل اثنين  
 نحو ذراع واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو  
 الذى على شمال الاثني عشر اللذين على القوس من القدر الثالث  
 من الكره بينة وبين الشمال نحو ذراعين يرسم على الاسطرلاب  
 ويسمى الناطق وهو على شمال الثالث اعنى الذى على الخط وقرب  
 بينهما نحو ذراع وكذلك على طليقوس عن برشانه على الخط  
 ايضا والثانى هو الجنوبي من الاثني عشر اللذين على الارتفاع  
 البعيد من الاول ينز فوق السواوس الذى على العطن  
 والسابع الذى هو شمس الارتفاع بعد عن السابع إلى الشمال ارجح  
 من مثلث اذرع او نحوها من القدر الرابع والثالث موالا إلى  
 منها بينة وبين الثامن نحو ذراع من القدر الخامس والاربع موالا إلى  
 من الاثني عشر المتقدمين من الارتفاع وهو على جنوب الثامن  
 ومتقدم له بينهما نحو نصف ذراع من القدر الخامس ويحسب  
 على جنوب الرابع ومتقدم له وقرب منه بينهما اقل من  
 وهو مع الثامن والثالث على مثلث متساوى الاضلاع  
 من القدر الخامس من صغره وذكر بطليموس مطلقا وليس  
 المتقدم من هذه الاربعة وبين كوكبه المثلث كوكب كبير وقربها



من تقدير الساس لم يذكر منها شي وقد تم الاول الغير الذي يسمى  
 ان طح كوكبان مثل الاثنين الذين على القرن عند بين  
 الشمال منها ارجح من ذراع وكل واحد منهما يحد عن الناطح  
 مقدار ذراع وارجح وبين الكوكبين ذراع ونصف لم يذكر ما  
 يطلي كوكب صغير كما يلاحظ من القدر  
 السادس لم يذكر ايضا وعلى قرن الحمل ايضا كوكب **البيضا** في حيد  
 الساس لم يذكر شي منها **العرب** فقد اختلفت الرواية  
 عنها في بعض كواكب الصورة ونمازجه عن الصورة قروي  
 بعضهم انها تسمى الاثنين الذين على القرن الشرطين والشرط  
 والشرط وسواهما الاول من منازل القمر لان هذا القمر المبرج  
 هو الاول من اقسام الاثني عشر وكقول هذه الصورة  
 في وقت الرصد تسمى الحمل بجميع اللغات وانها تضيف اليها  
**الحامل** الذي على جنوب الاول بالترتيب منه فقيمتها الاشرط  
 والناطح ايضا وروي انهم تسمى الثاني الغير الذي على  
 القرن مع الاول الغير الذي على الصورة الذي ذكره ابن  
 ابي علي اعظم الشرطين وان البعد بين كوكبي الشرطين ميل البعد  
 بين القرويين وانها تضيف اليها الاول الجنوبي من الاثنين

البيضا

الحامل

الذين على القرن وتسميها الاشرط والشرط وتسمى الاول الغير الذي يخرج  
 عن الصورة الناطح وتسمى السابع الذي على منشأ الالهية  
 مع الثامن المقدم مع العدة التي على الايام مع جمادى عشر التي  
 الذي في القدر تسمى على مثل شمسية بالمتساوي والشمس على  
 بطن الحمل البطين والبطن ايضا وهو الحمل الثاني من اول  
 القرويين كثر من مولتي كتب الاقمار ان البطين يكون الكواكب  
 السبعة اعمارهم من الصورة خلف الناطح وذلك كصكوا اعلى  
 بين المسكب اراده ايد ذلك مسكب الريان عند تم ان مسكب  
 الريان هو الامان للذمان على رجل مسكب راس القول وهو كاس  
 والعشرون والسادس والعشرون من كواكب هذه الارضية  
 بعيدة عن صورة الحمل وذلك سميت ابقا بقية على الصورة وكقول  
 جعلت على الحمل من الاضواء بالاضافة الى بطن السمكة العظمى التي  
 تسمى كحوت وقد رايته على كرات كثيرة من عمل البرانيين قد  
 كتب على الاية البطين فاما هذه الارضية فبقية على الصورة فان  
 بسطرين من كواكب خيمنية على برج كل سطر منهما متصل بالآخر  
 الذي يليه من القدر السادس ولم يذكر بطليموس شيئا منها  
 الا السبعة التي على الراس والاثنين الذين على القرنين

الاشد من الاثنين على  
 جان قول صورة  
 انهم تسمى على  
 انهم تسمى على الراس  
 ٥٦



صورة الحمل على ما يرى في السماء



94 صورة الحمل على ما يرى في الكرة



جدول كواكب الحمل وزيادة مساحتها على باقي المحسطة

اسم الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
	د	د	
المتقدم من الاثنين اللذين على الاثني عشر	١٣٥	١٥	١٣٥
التالي منها	١٣٥	١٥	١٣٥
الاسم اللذين على الاثني عشر	١٣٥	١٥	١٣٥
ايستلها الى الجنوب	١٣٥	١٥	١٣٥
الذي على الرقبه	١٣٥	١٥	١٣٥
الذي على القطن	١٣٥	١٥	١٣٥
الذي على شمس الاربع	١٣٥	١٥	١٣٥
المتقدم من الشمس على الابله التي	١٣٥	١٥	١٣٥

بقية جدول كواكب الحمل وزيادة مساحتها على باقي المحسطة

اسم الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
	د	د	
الوسط من الثلثه	١٣٥	١٥	١٣٥
التالي منها	١٣٥	١٥	١٣٥
الذي على الفخذ المدونه	١٣٥	١٥	١٣٥
الذي على فوق المابض	١٣٥	١٥	١٣٥
الذي على القرم الوفوه	١٣٥	١٥	١٣٥

فذلك كوكبا منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس

التي حوالى الحمل وليست من الحمل

الذي من الزنبرك العظيم	١٣٥	١٥	١٣٥
التالي للذي في القطن	١٣٥	١٥	١٣٥

دقائق

بقية جدول كواكب الحمل بزيادة مسامتة على ما في الجمل

اسماء الكواكب	الطول	الوزن	الارتفاع
اسيل الثلثة الباقية الى الشمال	١٠	ش	١٠
الوسطن الثلثة	١٠	ش	١٠
الغيبوري ثمانية	١٠	ش	١٠

فذلك كواكب منها في القدر الثالث اذ في الرابع اذ في الخامس

**الكواكب الثور** وصورة صورته ثور مجروح  
 الى الجنوب والجنوب ومعدته الى اية المشرق وليس له خلف ولا  
 برجلان بل يفت راسه على جنبه وقرباه الى اية المشرق وكواكب الثور  
 وثمانون كوكبا من الصورة سوى البقية التي على طرف قوس الشمال  
 من الاربعة المصطفة الذي على موضع القطع من القدر  
 الرابع على جنوب الثريا بابعدها وليس بين الثريا و  
 بينهما كوكب داخل في الاقدار الستة الا التي التي لا يدرك

الاربعة الثمانية على جنوب الاول بالقرب من القدر الرابع البقية  
 ايضا والثالث على جنوب الثاني بالقرب من القدر  
 الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والرابع نحو ثور  
 الاربعة على جنوب الثالث بالقرب من القدر الرابع من  
 اعظمه وذكره بطليموس مطلقا وكلها على نودرا عين على خط  
 قوس ثور وسير وصديقه تقويس الى المشرق والسادس كوكب  
 حتى خلف الاربعة على الكنف يعني من القدر السادس بين  
 وبين الشمالي من الاربعة نودرا عين ونصف والسادس خلف  
 الخامس ويميل الى الشمال بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال  
 انحصر من ذراعين من القدر الثالث والسابع على رتبة  
 من اليد اليمنى على جنوب السادس ويميل الى المشرق من القدر  
 الرابع بينه وبين السادس اذ من الشمال على الكعب  
 اليمين من يده اليد وهو على جنوب السابع خلف الثامن  
 والسادس والسابع والثامن على موضع استيصال خلف الاربعة  
 المصطفة التي على موضع القطع اثنان منها متقدمان وهما الثامن  
 والسادس واما ايلان الشمال اثنان بايلان الى  
 الجنوب وهما السابع والثامن ارجح من ذراعين وبينهما

٩٧  
 والثامن نحو اربع اذرع والتاسع على ركبتي اليسرى على شمال  
 السابع يميل الى المشرق وسومع السابع والثامن على  
 فيه تعويس سير ووجه التعويس الى الشمال والمؤنس من القدر الرابع  
 بينه وبين السابع اربع من ثلث اذرع وسومع على جنوب اليد اليمنى على  
 العين الجنوبية والعاشر على الساعد الايسر على جنوب الساع  
 وحلفت السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب اربع  
 من اذرع والحادي عشر على موضع الخنجر الوجوه وهو الذي في زاوية  
 الحية التي شبه صورة الدالي من القدر الثالث من اصغره  
 والثاني عشر بين الحادي عشر وبين الذي على الطرف الشمالي من صورة  
 الدالي من القدر الثالث من اصغره ايضا والثالث عشر بين الحادي  
 عشر وبين الاخر الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدالي من  
 القدر الثالث من اصغره ايضا والرابع عشر هو اليد الاخر العظيم  
 الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدالي وسومع على عيشة الجنوبية  
 رسم على الاطراف ويسمى الدبران وعين الثور من القدر الاول  
 والحامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدالي وسومع على  
 الشمالي من القدر الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب سبع  
 الدبران على اقل من اربعين صنفة من القدر الخامس وكوكب يمين

انه من الرابع وسومع الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر الذي  
 مع الدبران على الخط على اصطفاف فيه تعويس سير ووجه التعويس  
 الى المشرق بين السادس عشر من القدر الخامس والثامن عشر من القدر  
 من الثالث عشر من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع عشر من القدر الخامس  
 نحو ثلثي اذرع واما على وسط القرن الجنوبي وبين الثامن عشر والسادس عشر  
 عشر نحو اذرع ونصف واما الشمالي من يد اللبنة فهو الثاني من القدر  
 عشر اذرع عن الصورة والتاسع عشر على القرن الجنوبي بين السابع  
 عشر والثامن عشر وبين الثامن عشر اربع من ثلث اذرع من  
 القدر الثالث والعشرون مع الخامس عشر الذي على العين الشمالية  
 على شمال السادس عشر يميل الى المشرق بينه وبين الذي على  
 العين الشمالية نحو اربعين ونصف من القدر الرابع وفي عرض  
 في كتاب سلكيوس خطا لان وجدته في جميع الكرات التي  
 وجدته في جميع الكرات قد رسم القدر السادس عشر وحيث  
 يكون بينهما يجب طوله ورضه وفي الجسطي نحو ثلثي اذرع وفيها  
 في السماك واذراع بينهما وسومع على فضاء القرن الشمالي وسومع على  
 الكرة في اصل القرن الجنوبي مع السادس عشر من القدر الخامس  
 في السماك والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان متجانسان

جداني الاذن الشمالية على شمال الخامس عشر الذي على العين الشمالية  
 والشرق منها هو العاوي والعشرون والثاني والعشرون وهو العرفي  
 منها من القدر الرابع وذكر بطليموس انهما من الخامس وفي بعض  
 والعشرين في كتاب بطليموس خطأ لانه يرفع انه على جنوب العاوي  
 والعشرين وهو في الشمال كذلك وعرضه في الكتاب اكثر من عرض  
 العاوي والعشرين في الشمال ويجب ان يكون اقل منه وجامع انهما  
 عشر الذي على العين الشمالية ومع العشرين الذي على مشار  
 العرف الشمالي على مثلث شبيه بالمستوي الساقين راسه هذا  
 الاضلاع المقاربان بينهما وبين الخامس عشر ذراعين وبنهما  
 العشرين اربع من ذراعين ميسرة والعاوية التي بين انهما  
 عشر وبين العشرين اوسع من كل واحد من الضلعين بمقدار نصف  
 ذراع والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان بين  
 الرها وبين الخامس الذي على العين الشمالية على استقامتهما الذي  
 على الرها منها هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وجمع  
 الاثني عشر المقاربان الذين على الاذن الشمالية ومع العشرين  
 الذي على مشار العرف الشمالي على استقامتهما وهو المستقيم الذي  
 يحصل منه وبين العشرين ثم ثمانية الاثني عشر المقاربان والرابع

والعشرون بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على النصف  
 من القدر السادس وفي طوله او عرضه في كتاب بطليموس خطأ  
 لانه في الكره يقع بين الاثني عشر المتساويين الذين على الاذن  
 الشمالية وبين الثالث والعشرين على الاستقامة وهو في  
 السائر بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على استقامتهما  
 والي مس والعشرون هو الجنوبي من الاثني عشر الذين على  
 الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع في العنق خلف  
 الرها والسابع والعشرون هو الشمالي منها وما على شمال  
 من الثالث والعشرين وهذا الاثنان هما ان الرها من  
 الاربعة بين الاربعة وبين الرها وبين كل واحد منهما نحو  
 مثلث اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع وما على جنوب الاثني  
 الذين على عاق الرها وعلى رجل ممك القول الاثني عشر  
 كوكب من القدر الخامس من اصفه ولم يذكره بطليموس و  
 السابع والعشرون هو الجنوبي من الضلع الثانيه من ذي الاربعة  
 الاضلاع على شمال الاثني عشر المقاربان الذين على الاذن  
 الشمالية والثامن والعشرون هو الشمالي منها ما بين  
 المقاربان ومع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما

رأسه

وهذه الاربعه على من مستطيل شبه المربعين كلهما من القدر الخامس  
 وبين الضلع المتقدم والضلع الثاني من البعد نحو ذراعين و  
 التاسع والستون من السالى من الضلع المتقدم من ثمن الريا  
 والسكون من الجوفى من هذه الضلع والحادى والسكون من الطرف  
 التالى منها وموضفين موضع فيها والثانى السكون من الخارج  
 ناحية الشمال ومنها من القدر الرابع واحد وهو السالى و  
 والباقى من الخامس وكواكب الريا على هذه الاربعه الى  
 ذكرها والمتصر على هذه الاربعه لانها متقاربه جدا والاربعه كما  
 اعظمها فى القدر فذكرها ونزل ما سواها وانما الاحد عشر اذ  
 عن الصورة فان الاول منها على جنوب الثامن والاربعه  
 الى على موضع القطع بالبعد منها موع بمبنى من الاربعه  
 الثامن الذى على الكعب الايمن على مثلث بوجه من الجوفى ان  
 الاربعه نحو من اذرع من الثامن ارجح من اربعه اذرع من القدر  
 الرابع والثانى موع على شمال السبع عشر والثامن عشر اللذان  
 على القرن الجنوبي بينه وبين الثامن عشر فى الشمال نحو على ذراعين  
 القدر الخامس والثالث موع الثانى على ذراع ونصف مدين  
 القدر الخامس ايضا والرابع موع الثالث على اقل من ذراع

وهو تمام التاسع عشر الذى على طرف القرن الجنوبي منها ارجح  
 من ذراع من القدر الخامس وهذه المثلثه ثمانين القرنين على  
 خط مستوي يخرج من عند السالى حتى يتصل بالسادس عشر الذى  
 على طرف القرن الجنوبي على ارجح من ذراع منه من القدر  
 الخامس وهو موع الرابع يخرج عن الصورة ومع التاسع عشر  
 على مثلث شبه المثلثه والسادس عشر راسه التاسع عشر اثير  
 وقاعدته اوسع من ضلعيه والسادس عشر على جنوب الخامس ميل  
 الى المشرق بينهما ارجح من ثمره موقفي جدا خارج عن الاقداسه  
 وذكر بطليموس ان من الخامس وان خلفه كوكب على ارجح من  
 ذراع منه من القدر الخامس من اصغره لم تذكره بطليموس والسابع  
 على شمال الرابع بنى اللذين على طرفى القرنين ميل الى التاسع  
 عشر الذى على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر  
 ومع الرابع يخرج عن الصورة على مثلث شبه المثلثه والسادس عشر  
 الاضلاع كل ضلع منه ارجح من ذراع من القدر الخامس وهو  
 مع السابع والرابع على اصطفاف فيد توترس مسير وحديه  
 الستين الى الجنوب وميل الى الجنوب وميل عن الزين  
 اللذين على طرفى القرنين الى المشرق بينه وبين طرف

١١١  
القرن الجنوبي اقل من ثلث اذرع والسابع خلف الثامن على  
نحو ذراع منه وسومع الثامن ومع التيار الذي على طرف القرن  
الثاني على اصطفا من القرن الخامس والعاشر الى  
الشمال والمشرق عن التاسع على ارجح من ذراع من القرن  
الخامس وسومع التاسع ومع التيار الذي على طرف القرن  
الشمالي على مسلك شبيه بالثاني والسايقين في طول  
رأس التيار الذي على طرف القرن الشمالي والعاشر  
تبع التاسع والعاشر منه وبين التاسع ارجح من ذراع منه  
بين العاشر اقل من ذراع من القرن الخامس وفي اطوال القرن  
هذه الخمسة التي من السابع الى العاشر خطر لانهما وقع في  
الكرة فمما ليلها يرمى في السماء ونهايين الجو بين من الارض  
على موضع القطب وبين الشمس من الصورة الكوكبان على  
على سمتهما من القرن السادس لم يكرهما بطلينوس على جانب  
الشمس بالقرين منه كوكب من القرن السادس لم يكرهما ايضا  
وبين السابع والعاشر ايضا كوكب على سمتهما من القرن السادس  
بينه وبين السابع نحو ثلثي ذراع لم يكرهما ايضا وبين الثاني والعاشر  
على الوجه وبين الخامس والعاشر الذي على الشمس على سمتهما

كوكب من القرن السادس من اعظم ميل الى الشمس في الشمس على  
جانب الديار على اقل من ثلثه كوكب من القرن الخامس  
من صغره وكذلك على جانب الشمس الذي مع الديار  
على الخط نحو ثلثي ذراع منه كوكب من القرن السادس لم يكرهما على  
جانب الشمس الذي على المشرق في زاوية صورة الدال  
كوكب على ارجح من ذراع منه من القرن السادس لم يكرهما وقد  
صارت هذه الشمس على خط مواز للخط الشمالي من صورة  
الدال فاما التحفة التي دون القرن السادس على نفس الشمس  
وهي الشمس قبلها نهاية العرب على التاسع والعشرين  
والثلاثين والخامس والثلاثين والثاني والثلاثين والرباعي  
خلاهما كوكبان اوله قد صارت مع الاربعه مثل عقود  
التي مستطابره بجمعه ولذلك جعلوا بئر كوكب واحد بسموه  
البحر وبسموه ايضا بسموه الرباعي وبسموه الرباعي بسموه الرباعي  
بطلوعها ويزعمون ان المطر الذي يكون عند نورها يكون  
منه الرطوبة وهي تصير ثروى وصغرة الشمس كوكبان  
صغرة وكلهم ذكره في بسموه انها الشمس وهي على الشمس  
بينهما وبين الخامس كوكب في الشمس الشمس الشمس في الشمس



العيين وهو المنزل الثالث من منازل القمر يسمى الرابع عشر الذي  
 العيين البؤبؤية الدبران وهو البؤبؤ العظم وهو المنزل  
 الرابع من منازل القمر يسمى دبراً بالبؤبؤ الثريا ويسمى بالبحر  
 تالي الخيل الجبل بحجر المسم والحدج بالضم ايضا ويسمى ايضا السابع  
 مفر داوية اضافة الى الجسم وحادي الخيل ايضا والعتيق و  
 هو الجبل العظيم ويسمى الى حواله من الكواكب العظام  
 وهي صناديق النور يعرفون انها خلاصة نور عيون انما عتقت ايضا  
 وتسمى الاشيش المقار بين العدين على الاذن الشمالية وما  
 احدى والعشرون والمانى والعشرون الكليين ويعرفون انها  
 كلبا الدبران وقد روي كثر منهم على العرب انها اسمان  
 الصبيحة وان القمر بما قصر فترك بها وذلك عطف لان كواكب  
 الثريا في خمس عشرة درجة من النور وهذان الكواكب في اربعة عشر  
 درجة ونصف درجة منه وبين الثريا وبينها تسع درجات  
 واقبل ما يكون سير القمر في يوم ويسل اذا كان في الجا سيرة  
 وفي بعد الابدعوا احدى عشر درجة وانما سميت الفرجة التي  
 بين الثريا والدبران الصبيحة لانهم يستعملون نوره ما يستعملون في  
 البعدوات عند طلوع رقبتهما وهما ثامن عشر من شعاع قمرية

كل واحد منهما هو انما خمس عشرة درجة ولا يستعملون طلوعهما وسط الثريا  
 في خمس عشرة درجة من النور والدبران في خمس وعشرين درجة منه  
 وبينها بمرجات البرج عشرة درجات لكن عرض الثريا في الشمال  
 عن درجتها اربع درجات وواقع عرض الدبران في الجنوب  
 خمس درجات وينوب قبل مغرب درجتها منطلعة الثريا لذلك  
 مع ثلث عشر درجة من النور بالبرج وتطلع الدبران  
 سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلوع الدبران  
 اربع عشرة درجة من درجات البرج بالترتيب وتمامه المطلع  
 في الاقليم الثالث احدى عشر درجة وواقين وتغرب الثريا  
 مع سبع عشر درجة من النور لانها تغرب بعد درجتها من الدبران  
 مع ثلث وعشرين درجة منه لانه يغرب قبل اربعة فيكون بين  
 مغرب الثريا ومغرب الدبران ست درجات بمرجات البرج  
 وتمامه المطلع في هذا الاقليم نحو سبع درجات لان اجزاء النور  
 تغرب بمثل مطلع العتق فلما وجدوا بين غروب الثريا  
 وغروب الدبران هذا القدر سمو الفرجة منهم الصبيحة واستعملوها  
 في استسحوا الدبران ايضا مفر داوية يتشابهون المظ الذي يكون  
 بنواره ويرفعون انهم لا يخطون بنور الدبران الا ويكون مستعملين

في الاقليم الثالث احدى عشر درجة وواقين وتغرب الثريا مع سبع عشر درجة من النور لانها تغرب بعد درجتها من الدبران مع ثلث وعشرين درجة منه لانه يغرب قبل اربعة فيكون بين مغرب الثريا ومغرب الدبران ست درجات بمرجات البرج وتمامه المطلع في هذا الاقليم نحو سبع درجات لان اجزاء النور تغرب بمثل مطلع العتق فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدبران هذا القدر سمو الفرجة منهم الصبيحة واستعملوها في استسحوا الدبران ايضا مفر داوية يتشابهون المظ الذي يكون بنواره ويرفعون انهم لا يخطون بنور الدبران الا ويكون مستعملين

١٠٢ صورة الثور على ما يرى في الكرة



صورة الثور على ما يرى في السماء



جدول كواكب الثور بزيادة سمت على ما في المحسط

السمت	الطول	العرض	الارتفاع
1	...	...	...
2	...	...	...
3	...	...	...
4	...	...	...
5	...	...	...
6	...	...	...
7	...	...	...
8	...	...	...
9	...	...	...
10	...	...	...
11	...	...	...
12	...	...	...
13	...	...	...
14	...	...	...
15	...	...	...
16	...	...	...
17	...	...	...
18	...	...	...
19	...	...	...
20	...	...	...
21	...	...	...
22	...	...	...
23	...	...	...
24	...	...	...
25	...	...	...
26	...	...	...
27	...	...	...
28	...	...	...
29	...	...	...
30	...	...	...
31	...	...	...
32	...	...	...
33	...	...	...
34	...	...	...
35	...	...	...
36	...	...	...
37	...	...	...
38	...	...	...
39	...	...	...
40	...	...	...
41	...	...	...
42	...	...	...
43	...	...	...
44	...	...	...
45	...	...	...
46	...	...	...
47	...	...	...
48	...	...	...
49	...	...	...
50	...	...	...
51	...	...	...
52	...	...	...
53	...	...	...
54	...	...	...
55	...	...	...
56	...	...	...
57	...	...	...
58	...	...	...
59	...	...	...
60	...	...	...

من صوره العالم

بقية جدول كواكب الثور بزيادة سمت على ما في المحسط

السمت	الطول	العرض	الارتفاع
61	...	...	...
62	...	...	...
63	...	...	...
64	...	...	...
65	...	...	...
66	...	...	...
67	...	...	...
68	...	...	...
69	...	...	...
70	...	...	...
71	...	...	...
72	...	...	...
73	...	...	...
74	...	...	...
75	...	...	...
76	...	...	...
77	...	...	...
78	...	...	...
79	...	...	...
80	...	...	...
81	...	...	...
82	...	...	...
83	...	...	...
84	...	...	...
85	...	...	...
86	...	...	...
87	...	...	...
88	...	...	...
89	...	...	...
90	...	...	...
91	...	...	...
92	...	...	...
93	...	...	...
94	...	...	...
95	...	...	...
96	...	...	...
97	...	...	...
98	...	...	...
99	...	...	...
100	...	...	...

وموالد بران

بقية جدول كواكب الثور بزيادة سنة على باقي المحسطة

الارتفاع	الطول	العرض	السموات
١٠	١٠	١٠	السموات السابعة
١٠	١٠	١٠	السموات الثامنة
١٠	١٠	١٠	السموات التاسعة
١٠	١٠	١٠	السموات العاشرة
١٠	١٠	١٠	السموات الحادية عشر
١٠	١٠	١٠	السموات الثانية عشر
١٠	١٠	١٠	السموات الثالثة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات الرابعة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات الخامسة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات السادسة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات السابعة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات الثامنة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات التاسعة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات العشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الحادية والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الثانية والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الثالثة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الرابعة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الخامسة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات السادسة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات السابعة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الثامنة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات التاسعة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الثلاثين

بقية جدول كواكب الثور بزيادة سنة على باقي المحسطة

الارتفاع	الطول	العرض	السموات
١٠	١٠	١٠	السموات السابعة
١٠	١٠	١٠	السموات الثامنة
١٠	١٠	١٠	السموات التاسعة
١٠	١٠	١٠	السموات العاشرة
١٠	١٠	١٠	السموات الحادية عشر
١٠	١٠	١٠	السموات الثانية عشر
١٠	١٠	١٠	السموات الثالثة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات الرابعة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات الخامسة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات السادسة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات السابعة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات الثامنة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات التاسعة عشر
١٠	١٠	١٠	السموات العشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الحادية والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الثانية والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الثالثة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الرابعة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الخامسة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات السادسة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات السابعة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الثامنة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات التاسعة والعشرون
١٠	١٠	١٠	السموات الثلاثين

كوكب القوايين كوكبها ثمانية عشر كوكبا من الصورة  
 وهي صورة راسها من راسها وسائر كوكبها في الشمال المشرق عن  
 الجحوة وارجلها الى الجنوب والمغرب في نفس الجحوة واما كوكبها  
 فاحفظ كوكب احد على كوكب الآخر والاول من كوكبها  
 المتقدم من كوكبين تزين يطلعان في الشمال بعد المشرق كل واحد  
 منهما على راس واحدة من الصورتين على اليد اليسرى التي  
 عليها اخر القوايين من الدب عند الموضع وترا الاول  
 هو على راس التوام المتقدم من اعد الساملي يميل على سطح الارض  
 ويسمى مقدم الراعين وراس التوام ايضا والثاني من الاول  
 على راس التوام الثاني يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما  
 في راس العين ارجح من درعين من القدر الثاني ايضا والثالث  
 على الساعد الايسر من التوام المقدم وهو مقدم الاول يسير  
 منه بينهما نحو ذراع من القدر الرابع من اعظم وذكر بطليموس  
 مطلقا والاربع يميل الى المشرق والجنوب على الدب  
 مقدار ذراعين ونصف وهو مقدم الاول بينهما نحو ذراع  
 من القدر الرابع على العنق من يده اليد الخامس تقع الرابع  
 ويميل الى الجنوب على ذراع ونصف وارجح قليلا بين الميكيدون

من القدر الرابع وهو من الثاني والاول على مثلث الساقين  
 راسه الاول اليسر ووجهه بين الثاني اليسر ارجح من ذراع الساج  
 على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوام الثاني من القدر  
 الرابع من اكره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الثاني ذراع  
 ونصف ووجهه بين السادس الى الجنوب والشرق اقل من ذراع  
 نصف وهو من السابع والحاس والرابع والثالث  
 على اصطفاف من المشرق والجنوب الى المغرب والساملي  
 جنوب اليزين اللذين على اليمين يميل الى السادس عن الخط  
 الى اليزين ميلا يسيرا او الثامن على المنكب الايمن من التوام المقدم  
 قدم السادس منها الى المغرب والجنوب نحو ذراع وارجح  
 من القدر الخامس على استقامة واما التاسع فان بطليموس ذكره  
 على الجانب الايسر من التوام الثاني وعلى ذكره يجب ان يكون بين  
 السادس والثامن ممل عنها الى المشرق والجنوب ميلا  
 يسيرا يجب طول وعرضه في ابعاد من القدر الخامس منه ومن كل  
 واحد من السادس والثامن نصف ذراع وليس في الموضع الذي  
 ذكره كوكب على المنكب وارجح ان كوكب من القدر الخامس  
 من اعظم من الميكيدون يجب ان يكون التاسع في ان كان لذلك فوضعه في

الكتاب قطار لا يجب ان يكون على الجنب وهو على المكعبين على  
 الخمس والعاشر على الركبة اليسرى من التوام المقدم على جنوب  
 الثالث يسيل الى الجنوب والجنوب ثوارع اذرع من العذر  
 الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا مجموع الرابع والاول  
 على اصطفاة فيه ثوريس يسر حده السعويين الى العاشر  
 الى الشمال الجنوب والعاشر في الجانب الايسر من التوام  
 الثاني على جنوب الثامن ومجموع السادس والسابع على مثلث  
 مساوي الساقين فيطول راسه هذا الكوكب الخامس عشر على  
 واحدة من الساقين ثورع اذرع وهو ايضا في الخامس السبعين  
 على مثلث شبه المتساوي الاضلاع والمط الذي يتصل  
 بينه وبين الثاني اثير على المصنف من السابع والثمانين  
 الثاني عشر فوق الركبة اليسرى من التوام الثاني تمام العاشر  
 يسيل الى الجنوب بينه وبين العاشر الى الجنوب والجنوب على  
 من ذراعين من الرابع من اعظمه وذكر بطليموس ان من الكواكب  
 والعاشر عشر على جنوب العاشر وحده الثاني عشر وهو  
 على مثلث  
 واحد من الساقين ونصفه في الجانب الايسر من التوام

الثاني ومجموع الثاني عشر والعاشر على خط شبه المستقيم  
 الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والرابع عشر تمام  
 الرجل اليسرى من التوام المقدم من العذر الرابع من الكبر والكل  
 عشر على الرابع عشر على الرجل اليسرى من التوام المقدم بين  
 الرابع عشر ثورع اذرع وما دام العاشر الذي على الركبة اليسرى  
 من التوام المقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى الجنوب يسيل  
 يسير الى الجنوب ذراعان ونصف من العذر الرابع من الكبر  
 والسادس عشر على جنوب العاشر على الرجل اليمنى من التوام  
 المقدم من العذر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من  
 العذر الرابع من الكبر وهو مع العاشر ومع الخامس عشر على مثلث  
 فيطول راسه العاشر وهو خلف الكاشر عشر الى المشرق  
 الجنوب بينهما اذرع من ذراع وبينه وبين العاشر ثورع اذرع  
 والسابع عشر خلف السادس عشر ويسيل الى الجنوب على  
 الرجل اليسرى من التوام الثاني بينه وبين السادس عشر الى  
 والمشرق ثورع اذرع من العذر الثالث والعاشر عشر خلف  
 السابع عشر وما يقبل على الجنوب على المقدم اليمنى من التوام  
 الثاني بينه وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق ثورع اذرع

١٠٧  
 ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربع التي على الرجل اليسرى اعني  
 الحاشية عشرة والسادس عشرة والسابع عشرة والثامن عشرة على خط  
 مستقيم من القرب الشمال الى المشرق والجنوب في المشرق  
 من الجفرة ومطقت عند الحاشية الى المشرق الى الرابع عشر وثمان  
 مع الاربعه تسبعا عشر بلان واما السابعة فبها على الصورة  
 الاول منها تقدم الرابع عشر الذي هو قدم اليسرى من التمام تقدم  
 من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا هو الى الكا  
 اقرب منه وبين الرابع عشر اربع ذراع والسادس على شمال  
 الاول تمام الحاشية الذي على الركبة اليسرى من التمام تقدم  
 وبين الاول الى الشمال ثمان ذراع وبين الحاشية الذي على الركبة  
 نحو من اربع ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من  
 اعظم والسادس قدم الحاشية الذي فوق الركبة اليسرى  
 من التمام الثاني من القدر الخامس من اصغره بينه وبين الثاني عشر  
 قريب من ذراع ونصف وهو بين الحاشية والسادس عشر  
 عنها الى الجنوب الى الثاني عشر اقرب وبينه وبين الحاشية الى  
 الجنوب في المشرق نحو ذراعين والرابع والسادس  
 على خط مستقيم خلف الحاشية عشرة والسادس عشر على جنوب

السابع الذي على المكعب الايمن من التمام الثاني والرابع هو الشمالي  
 عنه وبين السابع اربع من ثمان ذراع والحاشية من الاوسط والجنوب  
 هو السادس وكلها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس  
 انها من القدر الرابع من مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف  
 الى ثمان ذراع في راى الحسين والاربع منها الى السادس  
 الجنوبي اقرب وبين السادس والجنوبي وبين الثالث عشر  
 الذي فوق المابض الايسر من التمام الثاني مقدار ذراعين و  
 يركب بطليموس انها على خط مستقيم وهي في المسار كذلك و  
 سبع الحاشية في الكفة بايلا الى المنكب عن السادس والرابع  
 ويدل على ان طولها في ابدال خطها السابع سبع هذه الثلثة من  
 القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وبين الرابع  
 الشمالي من الثلثة الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين وهذه  
 الاربعه هي بين الغنيمات او بين الثاني الذي على راى التمام الثاني  
 وهي الى الثاني اربعة اقرب وفي عرض هذا السابع ايضا خطا  
 لانه يتكون من الثلثة ايضا على استعمال على ثمانها وتقع في  
 الكفة مع الرابع والحاشية على مثلث وذكر انه من اصغره  
 من الثلثة وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من الخامس مطلقا

وبينه

١٠٨ الام من صغرة وما هو الى السبايس اقرب واما القرب  
 فقد استقلت الرواية عنهما في الاشياء التي تسمى بالذين على  
 راسها قوسية بعضهم انها تسمى الذراع وهو ذراع الاسب  
 وانما سميت بمسوطه لصدقها على الذراع الاخرى التي تسمى  
 المقبوضة وهي الذراع التي تسمى احد بها الشوي التي تصاد وانها  
 تسمى ذرة الذراع باسرها المرزوم وان القوسية بالمقبوضة والامر  
 بهذه الذراع وان القوسية المقبوضة كوكب صغار على الظفار  
 وكرتوم ان ذرة الذراع المقبوضة وان المسوطه هي التي تسمى  
 الشوي التي تصاد وان القوسية بهذه الذراع وانها ربما عدل  
 قوس بالمسوطه التي منها الشوي وكل واحد من هؤلاء حكمي  
 عن تقدمه ولم تفرق احد منهم الكوكب على ذهاب المنجس  
 الى على ذهاب القرب وهو ان الكوكب ان الزمان الذي ان على  
 راس القوسية انما هي ذهاب القرب الذراع المسوطه وذلك  
 ان عرض احداهما هو المقدم منها الى الشمال ست درجات  
 وعرض الاخر من الذراع الاخرى الى دائرة الارتفاع اربع وعشرون  
 درجة وبينهما في العرض عشرون درجة فواجب ان يكون طلوع  
 ذرة الذراع قبل طلوع الذراع التي منها القوسية بحد او نحوها

وذلك سميت بمسوطه لصدقها على الاخرى التي تسمى بالذين  
 الذراع لانه اذا كان في نهاية عرض في الشمال يكون بينه  
 وبين ذرة الذراع اربعة درجات واذا كان في عرض في الجنوب  
 يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشر درجات وقد  
 ذكره وان اقرب الذراع التي تسمى بها القوسية كوكب  
 صغار يسمى الاظفار والاظفار اقرب ذرة الذراع كوكبان  
 من القوسية كما لم يذكرهما على مسوطه احد مما يعرب  
 الاول فيما بينهما على استقامتهما بينهما نحو اربعة  
 الشان الى جهة الجنوب بينهما اربع من شبر وهو الميزان الساج  
 من منازل القوسية ليس بعرب الذراع المقبوضة شي من  
 الكوكب الصغار وهي السبع عشر والثمان عشر والذين  
 على قدم النجوم التام الى المسنة وهو منزل السبع من منازل  
 القوسية ويسمى باليسان والرزوم قد روي ان احد ما يسمى  
 والاخر الرزوم وهي الاربعة عشر والثمان عشر والاربعة عشر  
 التي على قدم النجوم المتقدم وقدم الثاني وان القوسية  
 بهذه الكوكب ويجوز ان يكون لذلك لانها اقرب  
 الى دائرة الارتفاع والذين تسمى عليهما ولا يسهل الى الساج



عشر والثامن عشر وقد روي ان الهند في السادسة عشر  
 والسادس عشر اللذان اهدما على قدم التوام المقدم  
 والاخر على قدم التوام التالي فيجب ان يكون الكواكب  
 عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد من التوام  
 المقدم الذي قدم هذه الرجل خارج الصورة التالي  
 وقد روي ان التالي في السلكة التي على رأس الجوزاء  
 وعلى جنوب السامن عشر الذي على قدم التوام التالي  
 ثم الكواكب مصطفة من القدر الخامس من الساملي منها  
 بين الثامن عشر الى المغرب والمغرب نحو ذراع ونصف  
 والاواسط من الساملي على ذراع ونصف ايضا نحو  
 وعلى نحو ذراعين من الاواسط الى المغرب والمغرب  
 لم يذكرهما بطليموس وقد صارت مع الكواكب التي  
 على رجلي التوامين على خط نحو خمس خلف كوكبة  
 الجبارة المنبثقة في وسط التوامين على موضع  
 المقبض وروي عن العرب انها تسميان  
 فوسس الجوزاء في بها ذراع الا  
 وهذه صورنا التوامين

جدول كواكب التوامين بزيادة مائة على باقي الجسط

الارتفاع	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
1	الذي على رأس التوام المقدم	70	6	1
2	الذي على رأس التوام التالي	70	6	1
3	الذي على الساملي المقدم	70	6	1
4	الذي على عصبه هذا الجانب	70	6	1
5	الذي له وسوقها بين المنكبين	70	6	1
6	التي على الساملي المقدم	70	6	1
7	التي على الساملي التالي	70	6	1
8	الذي على جنب اليمين من التوامين	70	6	1
9	الذي على جنب اليسار من التوامين التالي	70	6	1

بقية جدول كواكب التوازين بزيادة سمت على باقي المحسط

السم	اسماء الكواكب		
	الطول	العرض	السم
١	٢٤	١٤	١٤
٢	٢٤	١٤	١٤
٣	٢٤	١٤	١٤
٤	٢٤	١٤	١٤
٥	٢٤	١٤	١٤
٦	٢٤	١٤	١٤
٧	٢٤	١٤	١٤
٨	٢٤	١٤	١٤
٩	٢٤	١٤	١٤
١٠	٢٤	١٤	١٤
١١	٢٤	١٤	١٤
١٢	٢٤	١٤	١٤
١٣	٢٤	١٤	١٤
١٤	٢٤	١٤	١٤
١٥	٢٤	١٤	١٤
١٦	٢٤	١٤	١٤
١٧	٢٤	١٤	١٤
١٨	٢٤	١٤	١٤
١٩	٢٤	١٤	١٤
٢٠	٢٤	١٤	١٤
٢١	٢٤	١٤	١٤
٢٢	٢٤	١٤	١٤
٢٣	٢٤	١٤	١٤
٢٤	٢٤	١٤	١٤
٢٥	٢٤	١٤	١٤
٢٦	٢٤	١٤	١٤
٢٧	٢٤	١٤	١٤
٢٨	٢٤	١٤	١٤
٢٩	٢٤	١٤	١٤
٣٠	٢٤	١٤	١٤

بقية جدول كواكب التوازين بزيادة سمت على باقي المحسط

السم	اسماء الكواكب		
	الطول	العرض	السم
١	٢٤	١٤	١٤
٢	٢٤	١٤	١٤
٣	٢٤	١٤	١٤
٤	٢٤	١٤	١٤
٥	٢٤	١٤	١٤
٦	٢٤	١٤	١٤
٧	٢٤	١٤	١٤
٨	٢٤	١٤	١٤
٩	٢٤	١٤	١٤
١٠	٢٤	١٤	١٤
١١	٢٤	١٤	١٤
١٢	٢٤	١٤	١٤
١٣	٢٤	١٤	١٤
١٤	٢٤	١٤	١٤
١٥	٢٤	١٤	١٤
١٦	٢٤	١٤	١٤
١٧	٢٤	١٤	١٤
١٨	٢٤	١٤	١٤
١٩	٢٤	١٤	١٤
٢٠	٢٤	١٤	١٤
٢١	٢٤	١٤	١٤
٢٢	٢٤	١٤	١٤
٢٣	٢٤	١٤	١٤
٢٤	٢٤	١٤	١٤
٢٥	٢٤	١٤	١٤
٢٦	٢٤	١٤	١٤
٢٧	٢٤	١٤	١٤
٢٨	٢٤	١٤	١٤
٢٩	٢٤	١٤	١٤
٣٠	٢٤	١٤	١٤

كواكب منها في القدر الرابع وفي الخامس

الذي هو التوازين وليست في الصورة

١ طلبة في الوجود المتقدم  
٢ الزير المسقم للركبة المتقدمة  
٣ المسقم للركبة التي في التوازين الثاني  
٤ المسقم على التوازين الثاني  
٥ الوسط من التوازين  
٦ منها في القدر الرابع  
٧ الثاني التوازين التي تقدم كوكبها

تلك كواكب منها في القدر الرابع وفي الخامس

**كوكب السرطان** يسمى كوكب  
 الصورة واربعه على الصورة ممتدة الى المشرق والشمال  
 وموجزة الى المغرب والجنوب على الرأيتين والاولى  
 كوكب مو للقطر شبيهة بقطر سما يحيط بها اربعة كواكب  
 متقاربة للقطر في وسطها اثان منها تقدم للقطر واثان خلفها  
 الثاني هو الشمالي من الاثين المتقدمين من القدر الرابع  
 من اصغره والثالث هو الجنوبي منها من القدر الرابع من اصغره  
 ايضا وهو الى القدر الخامس اقرب منهما نحو ذراع ويطول للقطر  
 وبين الشمالي من الاثين اقل من ذراع وبعدها بين الشمالي  
 الجنوبي ذراع وارج والرابع هو الشمالي من الاثين الثاني  
 للقطر من القدر الرابع ايضا وذكر بطليموس انه من اعظم  
 الكواكب والجنوبي منها من القدر الرابع ايضا وذكر انه من  
 اعظم منها نحو ذراع ونصف والسادس خلف الخامس ميل  
 عنه الى الجنوب على الزبانا الجنوبي من القدر الرابع بينه  
 وبين الخامس الى المشرق والجنوب ارج من ثلث اذرع  
 وهو على شمال الكوكب التي على رأس السماء والسادس على  
 شمال القطر والاربعه المحيط بها مع القطر ومع القدر المتقدم

من القدر آت الشف التي على قوائم الدب الاكبر على استقامة  
 الى القطر اقرب وهو ايضا بين الاربعه المحيطه بالقطر وبين  
 الكوكب الخارجة عن صورته الدب متقدم لها على نحو المصنف  
 منها من القدر الرابع على الزبانا الشمالي بينه وبين الرابع الشمالي  
 من الاثين الثانيين للقطر الى الشمال مثلا بين السادس وبين  
 الخامس الجنوبي من الاثين الى الجنوب والسادس تقدم لها  
 والثالث المتقدم للقطر منهما على مثلث يمتد طول را  
 على الزبانا على رجليه الموجزة الشمالية من القدر التي من  
 اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب  
 بينه وبين القطر نحو ارج والتاسع على رجليه الموجزة  
 على جنوب الاثين المتقدمين من الاربعه المحيطه بالقطر  
 وهو معها ومع السابع الذي على الزبانا الشمالي على صطفائين  
 من القدر الرابع يسعد عن القطر اكثر من بقية السابع ويرى في  
 السماء اربعة منها من السابع واما الاول من الاربعه الخارجة  
 عن الصورة فهو خلف السادس الذي على الزبانا الجنوبي  
 ميل عنه الى الشمال من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس  
 مطلقا بين السادس منها عنهما الى المشرق تاخر اربعة

صورة السرطان على ايرى في الكرة



صورة السرطان على ايرى في السماء



قاع الصورة قاع الصورة

في طول في كتاب بطليموس خطا لانه يقع في الكرة شمالا على  
 في السما والشمالي على جنوب الاول وشرقه على يد  
 اساس على سمت من القدر الرابع من اصغره وذلك  
 مطلقا بينه وبين الساس فورا وفي طول ايضا خطا  
 موضع في السما على نصف المربع في الكرة والشمالي الرابع  
 الشمالي من الاثنين اثنين للقطر من القدر الخامس بين  
 الرابع الى الشمالي المشرق نحو ثلث ربع والربع على شمال الثالث  
 من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث الى الشمال ربع من  
 ذراع وجامع السابع الشمالي الذي على الزمان الشمالي على  
 اصطفاف وفي طول احد اعراضه خطا لانها يعان  
 في الكرة بحسب طولها وعرضها مع السبع على سمت وعلى  
 سقامته **واما العرب** يسمي الاول وهو القطر الشرقي وهو  
 المنزل الثامن من منازل القوس يسمي الاثنين اللطيف الخزين  
 مخزي الاسد والشره محطه ويسمى ايضا اللطيف من الاثنين اللذين  
 على الخزين في الاسد وتسمى اللطيف الهامة ووجدت في الجسطي اسم  
 الشره المعلق واسم الاثنين اثنين اهما الحارين ولم اجد  
 ذلك في شيء من كتب الانوار عن العرب وعلى الخزين كواكبهم  
 الطيب

جدول كواكب السرطان بزيادة سمت على ما في المحسط

السمت	استار الكواكب		
	الطول	العرض	الارتفاع
1	15	10	10
2	16	11	11
3	17	12	12
4	18	13	13
5	19	14	14
6	20	15	15
7	21	16	16
8	22	17	17
9	23	18	18
10	24	19	19
11	25	20	20
12	26	21	21
13	27	22	22
14	28	23	23
15	29	24	24
16	30	25	25
17	31	26	26
18	32	27	27
19	33	28	28
20	34	29	29
21	35	30	30
22	36	31	31
23	37	32	32
24	38	33	33
25	39	34	34
26	40	35	35
27	41	36	36
28	42	37	37
29	43	38	38
30	44	39	39
31	45	40	40
32	46	41	41
33	47	42	42
34	48	43	43
35	49	44	44
36	50	45	45
37	51	46	46
38	52	47	47
39	53	48	48
40	54	49	49
41	55	50	50
42	56	51	51
43	57	52	52
44	58	53	53
45	59	54	54
46	60	55	55
47	61	56	56
48	62	57	57
49	63	58	58
50	64	59	59
51	65	60	60
52	66	61	61
53	67	62	62
54	68	63	63
55	69	64	64
56	70	65	65
57	71	66	66
58	72	67	67
59	73	68	68
60	74	69	69
61	75	70	70
62	76	71	71
63	77	72	72
64	78	73	73
65	79	74	74
66	80	75	75
67	81	76	76
68	82	77	77
69	83	78	78
70	84	79	79
71	85	80	80
72	86	81	81
73	87	82	82
74	88	83	83
75	89	84	84
76	90	85	85
77	91	86	86
78	92	87	87
79	93	88	88
80	94	89	89
81	95	90	90
82	96	91	91
83	97	92	92
84	98	93	93
85	99	94	94
86	100	95	95
87	101	96	96
88	102	97	97
89	103	98	98
90	104	99	99
91	105	100	100
92	106	101	101
93	107	102	102
94	108	103	103
95	109	104	104
96	110	105	105
97	111	106	106
98	112	107	107
99	113	108	108
100	114	109	109

كوكب شهاب في القدر الرابع  
وهي في خمس

على السمت

يقال لها الجبار

بقية جدول كواكب السرطان بزيادة سمت على ما في المحسط

السمت	استار الكواكب		
	الطول	العرض	الارتفاع
1	15	10	10
2	16	11	11
3	17	12	12
4	18	13	13
5	19	14	14
6	20	15	15
7	21	16	16
8	22	17	17
9	23	18	18
10	24	19	19
11	25	20	20
12	26	21	21
13	27	22	22
14	28	23	23
15	29	24	24
16	30	25	25
17	31	26	26
18	32	27	27
19	33	28	28
20	34	29	29
21	35	30	30
22	36	31	31
23	37	32	32
24	38	33	33
25	39	34	34
26	40	35	35
27	41	36	36
28	42	37	37
29	43	38	38
30	44	39	39
31	45	40	40
32	46	41	41
33	47	42	42
34	48	43	43
35	49	44	44
36	50	45	45
37	51	46	46
38	52	47	47
39	53	48	48
40	54	49	49
41	55	50	50
42	56	51	51
43	57	52	52
44	58	53	53
45	59	54	54
46	60	55	55
47	61	56	56
48	62	57	57
49	63	58	58
50	64	59	59
51	65	60	60
52	66	61	61
53	67	62	62
54	68	63	63
55	69	64	64
56	70	65	65
57	71	66	66
58	72	67	67
59	73	68	68
60	74	69	69
61	75	70	70
62	76	71	71
63	77	72	72
64	78	73	73
65	79	74	74
66	80	75	75
67	81	76	76
68	82	77	77
69	83	78	78
70	84	79	79
71	85	80	80
72	86	81	81
73	87	82	82
74	88	83	83
75	89	84	84
76	90	85	85
77	91	86	86
78	92	87	87
79	93	88	88
80	94	89	89
81	95	90	90
82	96	91	91
83	97	92	92
84	98	93	93
85	99	94	94
86	100	95	95
87	101	96	96
88	102	97	97
89	103	98	98
90	104	99	99
91	105	100	100
92	106	101	101
93	107	102	102
94	108	103	103
95	109	104	104
96	110	105	105
97	111	106	106
98	112	107	107
99	113	108	108
100	114	109	109

الذي هو في السرطان وليست من الصورة

فذلك كواكب منها في القدر الرابع - وفي خمس -  
كواكب الاسدي سبعة وعشرون كواكب  
من الصورة ثمانية خارج الصورة والاول من كواكب  
الاربع التي على الراس على طرف القوس من القدر الرابع  
والتي خلف الاول ومايل عنه الى الجنوب في القوس  
من القدر الرابع ايضا ستة وبين الاول الى الجنوب و  
المشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالي من كواكب

البقيتين من الاربع التي في اركان من القدر الثالث من صفة  
 وذكر بطليموس مطلقا الرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث  
 من الكره وبينه وبين الاكبر من قوس اربع وبنه الاربعه على جنوب  
 القدره الوسطى من القدرات الثالث التي على اطراف  
 قوائم الدب الاكبر والحامس هو الشمالي من الاربعه المصطفه  
 البقيه للاربعه التي في اركان على قبة من القدر الثالث  
 خلف الاشس اللذين في اركان والمط المستقيم الذي يخرج  
 من الحامس الى الاول الذي على القطر فيما بينهما على المصنف  
 والسادس على جنوب الحامس متاقه عن المشرق من القدر  
 الثاني على قبة ايضا بينه وبين الحامس قوس اربع ونصف و  
 السابع على جنوب السادس متقدم له الى المغرب  
 ثمانية من القدر الثالث على عمقه ايضا بينه وبين السادس  
 قوس اربعين والعاشر هو البصر العظيم الجنوبي من الاربعه  
 على موضع القرب منه من القدر الاول وهو الذي يسمى المسمى  
 رسم على الاسطرلاب ويسمى قلب الاسد بينه وبين السابع  
 اربع من ذراعين او ثوره والعاشر على جنوب البصر العظيم الذي  
 على القرب متاقه قلبه الى المشرق على موضع الصدر

منه بينهما اقل من ذراع من القدر الرابع والعاشر تقدم البصر العظيم  
 الذي على القرب نحو ذراع من القدر الخامس والحادي عشر تقدم  
 الحامس على نحو ذراع ونصف من على ركبته الجنوبي من القدر  
 السادس وذكر بطليموس ان من القدر الخامس والسادس عشر  
 على جنوب الحادي عشر ومتقدم له على طرف كفه الجنوبي من  
 القدر السادس بينه وبين الحادي عشر الى المغرب وهو جنوب  
 نحو ذراعين وخلف الشمالي الخارج عن صورة السرطان الذي  
 يسمى الطرف وسوس جلا الاشارة ايضا على العين الجنوبيه  
 والثامن عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضا على  
 كفه اليسرى بينه وبين الثاني عشر اربع من ذراع وبينه وبين الحادي عشر  
 نحو ذراعين من القدر الرابع من الكره وذكره بطليموس مطلقا و  
 الرابع عشر على جنوب البصر العظيم وخلف الثالث عشر على  
 سمت من القدر الرابع على كعبته اليسرى بينه وبين الثاني عشر  
 الذي على القرب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر اربع  
 من ذراعين وسوس على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا  
 وسوس التاسع واليضر على خط فيه نحو سوس والعاشر في  
 الوسط متاقه عنهما الى البصر اربع والحامس عشر خلف

١١٨  
 النيرة العظمى بالبعد من على ابطه الاية من القدر الرابع بين  
 النيرة الخوازيج والاسد عشر كوكب صغير على بطنه من القدر السادس  
 على شمال ارض عشر مقدم قليلا بينه وبين الخامس عشر الى الشمال  
 والمغرب ارجح من ارضين موع النيرة من الخامس عشر على  
 مثلث السابع عشر والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر  
 على البطن من القدر السادس بين السابع عشر والثامن عشر  
 وبين السادس عشر ثمانية ارجح ونصف وبين الثامن عشر والاسد  
 الاثني عشر وبين السادس عشر ارجح من ارضين وبين ارض  
 الكوكبين ارجح من ارضين وبين الثامن عشر وبين الخامس عشر  
 الذي على الابط نحو ارضين وفي طول الثامن عشر خطا لانه  
 يقع في الكره كما انما يرى في السماء والسابع عشر والعشرون  
 كوكبان على بطنه اما التاسع عشر فهو المنحرف من الاثني عشر من  
 القدر الخامس من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والعاشر  
 فهو الثاني من القدر الثاني يرسم على الاكبر لاسب وكي  
 طهر الاسد بينه وبين التاسع عشر ارجح من ارضين والحادى  
 والعشرون فانه ذكر انهم مع الثاني والعشرين على الحرفه على  
 جنوب العشرين النيرة من القدر الخامس وليس بين العشرين

وبين الثاني والعشرين كوكب يدرك البصر وهو فوق العظمن  
 في ناحية الشمال على العشرين النيرة بقدر ارضين من القدر الحادي  
 والثاني والعشرون فهو على الحرفه على ما ذكر من القدر الثاني  
 بينه وبين العشرين النيرة الذي على العظمن نحو ارضين ونصف  
 وهو على جنوب العشرين متاخرا عنه الى المشرق قليلا  
 الثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين ومايل عنه الى الجنوب  
 على موضع فوزه من القدر الثالث من الصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا عنه وبين الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب اقل  
 من مثلث ارضين والرابع والعشرون على ما بين ارضين على جنوب  
 الثالث والعشرين متاخرا عنه الى المشرق قليلا بينهما ارجح  
 فواضين من القدر الرابع من كرهه وذكره بطليموس مطلقا و  
 الخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على احدى  
 رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو ارضين  
 والاسد من العشرين خلف الخامس والعشرين ومايل عنه الى  
 الشمال من القدر الخامس على الرقبه الاخرى بينهما نحو ارضين  
 ونصف والسابع والعشرون هو النيرة العظمى الذي على  
 من القدر الاول خلف العشرين النيرة الذي على بطنه يرسم على

الاسطرلاب وتسمى **ذنب الاسد** والصورة ايضا **اذا ما**  
 وجدنا **العشرين** التي **الذي** على **الخط** **الذي** **العشرين** **الذي**  
**الرقعة** **الثالث** **العشرين** **الذي** **على** **مركز** **الرقعة** **والرابع**  
**العشرين** **الذي** **على** **المبايض** **على** **صطف** **فقط** **في** **توجه** **شبه**  
**الاربع** **العشرين** **من** **كواكب** **الجاذبة** **ويشبه** **الصورة** **بالرؤف**  
**خلفت** **هذه** **الاربع** **الان** **تباعد** **ما** **بين** **كواكب** **العوارس**  
**من** **باعد** **ما** **بين** **هذه** **الاربع** **وكواكب** **العوارس** **الاربعة**  
**من** **هذه** **وفيما** **بين** **الجوف** **من** **هذه** **الاربع** **وبين** **العشرين**  
**والسادس** **والعشرين** **الذين** **على** **الرجلين** **كواكب** **كثيرة**  
**فيها** **من** **العقد** **السادس** **لم** **يذكر** **شي** **منها** **اما** **الثانية**  
**فخارجة** **عن** **الصورة** **فان** **الاول** **منها** **هو** **المقدم** **من** **العشرين**  
**من** **العقد** **الذي** **على** **ظهر** **بين** **الشمالي** **من** **الاربع** **المصطفة** **التي**  
**على** **الرقبة** **والثقب** **وبين** **العشرين** **التي** **الذي** **على** **البطن** **مسلان**  
**عنه** **الى** **الشمال** **مبلا** **يسر** **او** **الشمالي** **منها** **من** **العقد** **الذي**  
**ايضا** **بينها** **ارجح** **من** **فراخ** **وعانت** **العقود** **الاولى** **التي** **في** **علم**  
**الهند** **من** **العقود** **الثلاثة** **التي** **على** **قوائم** **الديب** **الاكبر** **والثاني**  
**هو** **الشمالي** **من** **الثلاثة** **التي** **تحت** **الجب** **قد** **ام** **الاربع** **والعشرين**

على **المبايض** **من** **العقد** **الرابع** **من** **اصغر** **وذكر** **بطليموس** **مطلقا**  
**الثامن** **عشر** **الذي** **على** **البطن** **وبين** **الرابع** **والعشرين** **على** **مبايض**  
**عنه** **الى** **الشمال** **مبلا** **يسر** **بين** **الرابع** **والعشرين** **فوق** **الشم**  
**والرابع** **على** **جانب** **الثالث** **بالقرب** **من** **العقد** **السادس** **وهو**  
**الاربع** **عشر** **من** **الثلاثة** **بين** **الثالث** **ارجح** **من** **نصف** **فراخ**  
**الحامس** **هو** **الجوف** **من** **الثالث** **على** **جانب** **الرابع** **من** **فراخ**  
**من** **العقد** **السادس** **ايضا** **والسادس** **هو** **الشمالي** **من** **الكواكب** **التي**  
**على** **بين** **ذنب** **الاسد** **وبين** **التي** **فراخ** **عن** **صورة** **كواكب** **التي**  
**وتسمى** **كواكب** **الاسد** **على** **المصطف** **التي** **على** **جانب** **السادس**  
**والثامن** **خلف** **الرابع** **وهذه** **الثلاثة** **على** **مثلث** **شبه** **مبايض**  
**الاربع** **والسابع** **على** **الاربع** **والثاني** **وذكر** **بطليموس** **ان** **هذه** **الثلاثة**  
**فقد** **تطلعت** **سماها** **الضئيرة** **وهي** **كلها** **من** **العقد** **السادس** **وفي** **حلالها**  
**كواكب** **كثيرة** **تجتمعت** **بغير** **حصر** **وكانت** **جميعها** **شبه** **كثيرة**  
**كوكبية** **التي** **تسمى** **الهدب** **واما** **العرب** **تسمى** **الشمالي**  
**الذي** **على** **الجوف** **من** **الشمالي** **من** **فراخ** **عن** **صورة** **السرطان** **الطريق**  
**وتسمى** **الذي** **المعروف** **بالرأس** **الاشجار** **واما** **الشمالي** **من** **العقود**  
**جميعها** **الاصغر** **الذين** **كروا** **بفعل** **على** **الطرف** **الصغير** **عند** **الاسد**



انج العنقا على سبعة ايام في القلوب لا ينام في الليل  
 وقد ذكرنا في ذكر صورة السرطان انه المزل التاسع من منازل القمر  
 وتسمى الاربع التي في الرقبة والعقب الجبهة لاسد وهو المزل  
 العاشر من منازل القمر وتسمى العشر من الزوال الذي على البطن  
 الثاني والعشرين الذي على الحرقفة الرقبة زينة الكساي  
 كالماء في كنفه وتسمى ايضا الجرايين والواحدة جرة  
 يقال انها سبقت الثامن عشر والعاشر عشر اللذان عشرين  
 الزينة بالسفر الذي يتفق بين الفتيق وبذلك سميت الزينة  
 هو المزل الحادي عشر من منازل القمر وتسمى السابع والعشرين الذي  
 على الذنب قب لاسد وهو عا وعاه قضيبه وتسمى ايضا الرقبة  
 وهو المزل الثاني عشر من منازل القمر تسمى العرة لانها اوت الحمر  
 عند طلوع من تحت شعاع الشمس وتسمى السد فاجرة على الصورة وهي  
 السادس والسابع والثامن التي يسميها بطليموس الضيف ومع الصفا  
 السابعة واحدة هو اللثة الهلثة وذلك انه يخرج من عمق العرة  
 سطر من كوكب مؤونة فيما تخرج فينصل بالهلمه وهي آية  
 تسمى بزينة لاسد المشلا فشبها العوب هذه الكواكب بالذنب  
 وشبهت الزينة الذي في اصل الذنب بوعار التفتيق وشبهت  
 اللثة التي ذكرنا مع الصغار المتقاربة التي في وسطها بالسفرة

صورة الاسد على ايرى في الكوكبة



صورة الاسد على ما يرى في السماء



جدول كواكب الاسد بزيادة مت على ما في الجسط

الاسم	اسم الكواكب		
	الطول	العرض	الارتفاع
1	الذي على طرف المخز	ك	ك
2	الذي في القفزة	ك	ك
3	السلي من الاشين الذين في الرأس	ك	ك
4	الجوزي منها	ك	ك
5	السلي من الشقة التي على الرتبة	ك	ك
6	السابع وهو الوسط من الشقة	ك	ك
7	الجوزي منها	ك	ك
8	الذي على نعال الاسد	ك	ك
9	الذي هو سنان الجوزي في العنق	ك	ك
10	المقدم قيسل الذي على القلب	ك	ك
11	الذي هو على الركبة اليمنى	ك	ك
12	الذي على الكف المقدم اليسرى	ك	ك

بقية جدول كواكب الاسباء بزيادة تمت على باقي المحسط

الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع
الذي على الكفة المتقدمة البيري	١٤	١٤	١٤
الذي على الركبة البيري	١٤	١٤	١٤
الذي على الابطال الاليسر	١٤	١٤	١٤
المتوسط من الشمس على الجوز	١٤	١٤	١٤
الثاني بين الشمس والارض	١٤	١٤	١٤
اسماها الى الجنوب	١٤	١٤	١٤
المتوسط من الشمس على الجوز	١٤	١٤	١٤
الثاني منها	١٤	١٤	١٤
اسمها الثاني بين الشمس والارض	١٤	١٤	١٤
اسماها الى الجنوب	١٤	١٤	١٤
الذي في موضع الثور	١٤	١٤	١٤
الذي في المابين الموقرين	١٤	١٤	١٤
الذي في موضع الجوز	١٤	١٤	١٤

بقية جدول كواكب الاسباء بزيادة تمت على باقي المحسط

الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع
الذي على الكفة المتقدمة البيري	١٤	١٤	١٤
الذي على الركبة البيري	١٤	١٤	١٤
الذي على طرف الدب	١٤	١٤	١٤
المتوسط من الشمس على الجوز	١٤	١٤	١٤
الثاني منها	١٤	١٤	١٤
المتوسط من الشمس على الجوز	١٤	١٤	١٤
الثاني منها	١٤	١٤	١٤
المتوسط من الشمس على الجوز	١٤	١٤	١٤
الثاني منها	١٤	١٤	١٤
المتوسط من الشمس على الجوز	١٤	١٤	١٤
الثاني منها	١٤	١٤	١٤
المتوسط من الشمس على الجوز	١٤	١٤	١٤
الثاني منها	١٤	١٤	١٤
المتوسط من الشمس على الجوز	١٤	١٤	١٤
الثاني منها	١٤	١٤	١٤

١٤

بقيت الاضيقه م

وسمى من الاسباء

فذلك هو كواكب منها في العدة الرابع ك وفي هذا مس ك

كوكب القدر أولى السبل وكوكب السهامة  
 عشرون كوكبا من الصورة وستة فلاح الصورة وهي صورة  
 امرأة راسها على جنوب الصورة وهي التي الذي على الاسب  
 وقد هما قدام الرباعية اللذين على كفتي الذئب والاول والثاني  
 من كوكبها على جنوب الصورة متاخرا عنها الى المشرق بين  
 القدر الخامس والاول منهما هو الجنوبي من الاثنين والثاني  
 هو الشمالي منهما بينة وبين الصورة في رأي العين اذا كان في  
 كبد الساعات نحو اربعة افرع وبين الاول والثاني اقل من افرع  
 كما على قدام الراس والثالث والرابع بين الاول  
 والثاني وعلى شمالهما في الوجة اميل منهما الى الشمال ليسلا  
 اما الثالث فهو الشمالي منهما والرابع هو الجنوبي منهما في  
 رأي العين ارجح من افرع وبين الاثنين المتقدمين  
 وبين الاثنين المتأخرين اللذين في الوجة نحو اربعين وعشرين  
 القدر الخامس ايضا وهو كوكب يزن من القدر الثالث  
 على مكبها الايسر وهو الذي يترك بطليموس انه على طرف  
 اجتماع وهو الاول من كوكب العوا الذي يزل به القمر وهو  
 على جنوب الاثنين اللذين على الوجة كما نص معها على خط

شبهه بالمستقيم والسادس من افرع من البعده منهما في  
 رأي العين نحو افرع من القدر الثالث ايضا وهو الثالث  
 من كوكب العوا الذي يزل به القمر على جنوبها الايسر وهو الذي  
 يترك بطليموس انه في اجناب الايسر السابع يتلو السادس  
 ويميل عنه الى الشمال قليلا في الجب الايسر ايضا وهو الثالث  
 من كوكب العوا الذي يزل به القمر من القدر الثالث ايضا  
 في رآيه صورة العوا الذي يسميه الكاف بينة وبين السادس  
 نحو اربع افرع والثامن من افرع السابع ويقع عنه نحو اربعة  
 مقدار ثلث افرع في الجب الايسر ايضا من القدر السادس  
 وكر بطليموس انه من الخامس والسابع من افرع الثامن يميل  
 عنه الى الجنوب قليلا قدام الساكن الاخر من القدر الرابع  
 وهو من الثامن والسابع على خطه نحو اربع افرع وهو  
 المتقدم من الثمة والسابع هو الثاني والثامن الاصح فيما  
 عليها يميل عنها الى الشمال قليلا يسرا او بعكس على شمال  
 السابع وهو كوكب يزن من القدر الثالث في الجب الايسر  
 وهو الرابع من صورة العوا الذي يزل به القمر وهو من صورة  
 الكاف بينة وبين السابع في رأي العين نحو اربع افرع

وانما هي عشر واثني عشر كوكبان فيصان على جيب اليمين المقدم  
 للعاشرة وما يلان عنه الى الشمال وعمامة على خط شمسها  
 انما هي عشر فتمو المقدم منها واهلها الى الشمال من القدر  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثاني عشر الى الجنوب  
 اميل بين الحادي عشر وبين العاشرة وهو الى الحادي عشر اقرب  
 من القدر السادس بينهما في رأي العين ارجح من زراع وبقر  
 الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكر بينهما القدر  
 عشر وهو معها على مثل فية طول رسم هذا الكوكب والاشارة  
 المقدمان على قاعدته وهو الكوكب الخامس من كوكب العوار  
 الذي يزل بالقر من صورته الكاف ايضا من القدر الثالث  
 وذكر بطليموس انه من اصغره بينه وبين الجنوبي من الاثني عشر  
 اقل من ثلث الفرع وبنه وبين الشمالي منها ارجح من ذراعين في  
 رأي العين وجمع العاشرة والسابع على خط فية تويس يسر  
 سماه بطليموس المقدم العطارق والعوار هو الميزال الثاني  
 عشر من منازل القمر والاربع عشر على يد الديرى وهو كوكب  
 يمشور من القدر الاول من اصغره رسم على الاسطرلاب  
 وهي السماك الاعزل وهو المنزل الرابع عشر من منازل القمر والى كثر

كوكب بنذر الاعزل في ناحية الشمال من القدر الثالث من اصغره  
 وذكر بطليموس مطلقا وهو الثالث عشر الذي جعل بين  
 القدر الثالث من اصغره وبين السماك الاعزل في رأي  
 وهو بين السماك وبين مقدمتها تقريبا يسيرا وهو الى الاعزل  
 اقرب والسابع عشر فبين الاعزل بين الخامس عشر على  
 المصنف الاخر عنهما الى المشرق باخر ايسر او ذكر بطليموس  
 من القدر الخامس وهو من اصغره والى السادس اقرب وهو  
 الشمالي والسابع عشر وهو كوكب في من الضلع المقدم خلف السماك  
 يسير عند الشمال بينه وبين السماك فزراع من القدر السادس  
 والاربع عشر خلف السابع عشر وهو اميل الاربعة عشر من الضلع  
 التالي من ذي الاربعة الاضلاع الى الشمال وجمع السابع عشر  
 انتهى ومع السماك على خط شمسها يستقيم بينه وبين السابع عشر  
 فزراع وارجح قيسلا وذكر بطليموس انه من القدر الرابع من اصغره  
 وهو من الخامس من اصغره وجمع السادس عشر ومع السماك على  
 مثلث راسه السماك والاشارة على قاعدته والسابع عشر على  
 الضلع الجنوبي من المثلث وهو السادس عشر والثامن عشر  
 اقل من ذراعين والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع التالي من ذي

الاربعه الاضلاع خلف السماك ومايل عنه الى الجنوب من القدر  
 الخامس من اصفه وذكروه بطليموس مطلقا وهو الى السواد  
 اقرب منه وبن السماك الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف  
 ويذو وبن السماك عشر مثل ذلك وسومع السماك وسومع السماك  
 عشر على مثلث متساوي الساقين راسه في الكوكب وفي  
 عرضه في كتاب بطليموس خطأ لانه يرى من السماك السماك  
 تقع في الكره ويجب ان يكون في ناحية الشمال عن السماك وهو  
 مايل عنه الى الجنوب والعشرون خلف السماك بعد عنه الى  
 المشرق نحو ذراعين ونصف من القدر الخامس من اصفه  
 وذكروه بطليموس مطلقا على جنوب الثامن عشر ميل عنه  
 المشرق وسومع الثامن عشر وسومع السماك على مثلث فيه  
 طول راسه السماك وبن السماك عشر والثامن عشر ذراع  
 من ذراعين وذكرو بطليموس انه على الركب السيري وسومع على  
 موضع الركب والحادى والعشرون وسومع الخامس عشر وسومع  
 عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس وسومع السماك  
 عشر وسومع السماك عشر على مثلث متساوي الساقين راسه  
 الثامن عشر وسومع على موضع القدر الالين والثاني والعشرون

هو الشمالي من ثلثه كوكب خلف السماك الاقول بالبعد منه فيما  
 وجد بالتقويم الى جهة السماك الاقول وهو الاوسط من ثلثه  
 كوكب على ذيل المراه وهو الذي يسمى بطليموس السماك  
 الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط من الثلثه التي خلف  
 السماك وهو المسمى من الثلثه التي على الذيل من القدر الرابع  
 ايضا والرابع والعشرون هو الشمالي من الثلثه التي على الذيل  
 وهو على شمال الثلثه المقوسه التي خلف السماك الاقول من  
 القدر الرابع من اصفه منه وبن الشمالي من الثلثه التي خلف  
 السماك نحو مثلث افرع وسومع ملك الثلثه المقوسه على تقويم  
 ايضا والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثه التي خلف  
 السماك الاقول وهو القدر السيري من القدر آتية وبين  
 الاوسط من الثلثه التي ذكرها نحو ذراعين من القدر الرابع  
 والسادس والعشرون على الركب التي بينها خلف الرابع  
 والعشرون نحو اربع اذرع ميل الى الجنوب عنه فليكن  
 القدر الرابع من اعطيه وسومع الرابع والعشرون الشمالي من  
 الثلثه التي على الذيل وسومع الثالث والعشرون الجنوبي من  
 الثلثه التي على الذيل الاوسط من الثلثه المقوسه التي بين

اسماك على مثلث متساوي الساقين رأسه الثالث عشر  
 الجنوبي من الذي واما السبعة الخارجة عن الصورة فان الاول  
 منها على جنوب السبع الذي في زاوية الكاف من الجنوب  
 القدر الخامس وسومع السبع الذي في الزاوية ومع السبع الذي  
 بين السبع و بين التسع على مثلث متساوي الساقين فيه  
 طول رأسه من الكوكب الاول والثاني متبع الاول  
 حتى كان الاول الثاني على موازاة السبع والثامن بين الاول  
 والثاني اربع من ذراعين في رأي العين والثالث متبع  
 الثاني على استقامة الاول والثاني وبعده عن الثاني  
 اقل من بقية الثاني عن الاول وهو بين الثاني والرسم السامك الاغزل  
 ميل الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثاني اقل من  
 الايمان تمام القدر الخامس والرابع هو المقدم من الاثنين  
 اللذين على جنوب السامك الاغزل منه ومن السامك نحو  
 اربع اذرع من القدر السادس والخامس موازاة من الاثنين  
 وهو كوكب مضعف يبعد عن الرابع نحو الجنوب والمشرق مقدار  
 ذراع من القدر الخامس والسادس متبع بين الاثنين ببعده  
 منها من القدر السادس بينه وبين المضعف نحو خمس اذرع

بطريق سائر هذه السبعة كما انها على خط مستقيم وليت كذلك لا  
 المضعف ميل عنهما الى الجنوب وقوف المضعف كوكب على  
 ذراع منه ونحوه كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك حوالي الزاوية  
 الذي تحت السامك على طرف السبع وبينه وبين الذي بين  
 السامك الاغزل كوكب كثر من القدر الخامس والسادس  
 لم يذكر شيئا منها **العرب** تسمى الخامس الذي على طرف  
 مكبيها الايسر وهو الذي ذكر بطليموس انه في الفجاء الايسر  
 والسبع الذي في الجنب الايسر في زاوية صورة الكاف  
 والسادس الذي في الجنب الايمن والعاشر الذي سماه  
 المقدم لكاف العوار وهو المثل الثالث عشر من منازل القمر  
 وقد استقط قوم منهم الكوكب العاشر وهو الثاني العوار  
 وجعل بعضهم العوار في الاسب ويصنعهم سماه حاشية وهو  
 مشهور بين من ذكر بعضهم ان كوكب العوار هو كوكب ثعلبي  
 الاسب ولذلك سميت العوار وذكر بعضهم سميت العوار اللطاف  
 الذي في صورته انما هو كوكب عوينة التي او اعطقتة وهي  
 وتسمى عوينة البرد ايضا لانها اذا طلعت او سقطت جارية  
 يبرد وسمي الرابع عشر السامك الاغزل لان باقيا السامك الاغزل

الذي على جنوب الايسر  
 الذي على جنوب الايسر  
 الذي على جنوب الايسر

صورة العذراء آوى السنبلة على مري في الكوة  
 ونحوها لفتح لما تقع في السماء



تسمى راجح الخرج الذي على عينه وهو الكوكب في الزمان القديم  
 احد ما تقدمه على رجل العوا الذي يقال له العطار والواجب  
 على منطقته ويسمى هذا العزل لانه لا سلاح له ولا يحمون ليموت  
 هذا الكوكب السنبلة وقدرت على ان تكثر قد تصور هذا  
 الكوكب بصورة السنبلة ورأيت في بعض راجح الخرج في اليد  
 قد تسمى بالسنبلة ويسمى ساق الاسبه وانه لك الراجح الراجح  
 ان السالكين مما ساق الاسبه وتسمى العاقي والعشرين والثالث  
 والعشرين الذين على اليد مع الخامس والعشرين الذي على  
 قدمها اليسرى العفر وهو الخامس والعشرين من اهل العفر وتسمى  
 انه خير المنازل لانه حلف ذنب الاسبه وسانية لان عندهم ان  
 السالكين مما ساق الاسبه وانما ويأق العفر وب وعاد الاسبه  
 في راسه وانيابه واطفاره وعاد العفر في ذنبه وجمته  
 في ذنبه من الاسبه فالايضه ومن العفر كذلك وذكر بعضهم  
 ان برموله ليس عليه السلام ويقال انه تسمى عفر العفر وهي  
 الذي في طرف ذنب الاسبه ويقال ايضا انه تسمى العفر لقصا  
 ضروا كانه يقال عفرت اي عطيت ولذا يقال استفر الله  
 اي استفر الله على ذنوبي ويقال ايضا تسمى العفر لانه فوق رجلي  
 العفر



١٢٥  
 صورة العذراء في السند على ما يرى في السماء  
 في نيف ما يقع في القلعة



جدول الكواكب العذراء بزيادة تحت على ما في المخطوط

الارتفاع	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
١	الجنون من الالهيون في سماء الارض في القلعة	٥	٥	٥
٢	الشمالي منها	٥	٥	٥
٣	الشمالي من الالهيون التي تليها في الوجود	٥	٥	٥
٤	اسيلا الى الجنوب	٥	٥	٥
٥	الذي على من الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
٦	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
٧	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
٨	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
٩	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
١٠	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
١١	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
١٢	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
١٣	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
١٤	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
١٥	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
١٦	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
١٧	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
١٨	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
١٩	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥
٢٠	التي في الجنوب في الوجود	٥	٥	٥



كوكب الميزان في ثمانية من الصورة بين  
 كوكب العذراء وكوكب العقرب وتقع خارج الصورة  
 والاول من كوكب الجوز في من الاشياء الميزان اللذين  
 تسميان بزباني العقرب على الكفة الجوز الميزان من  
 القدر الثالث من كوكب العقرب وكوكب الجوز من الثاني و  
 وليس موباعظم من الذي على راس الجوز من الذي على طرف  
 ذب الدب الاصغر والاول من كوكب الجوز  
 الميزان الذي على يد العقرب في مرتبة واحدة من العظم  
 الثاني كوكب صغير قدام هذا الميزان على عنة الى الشمال  
 قليلا منه وبين الميزان على كوز القدر الخامس من كوكب  
 وذكر بطليموس مطلقا وهو الى السادس اقرب على هذه  
 الكفة من الميزان والثالث هو الميزان الثاني من اليمين اللذين  
 تسميان بزباني العقرب في الكفة الثانية من الميزان من القدر  
 الثالث من اعظم ايضا وذكر بطليموس ان من الثاني و  
 الرابع كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل على الجنوب  
 ميلا يسيرا هو بين هذا الثالث الميزان وبين السادس والستين  
 الذي على قدم العذراء يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا وهو

الى الثالث اقرب قليلا ومع هذا الثالث على الكفة الشمالية من  
 من القدر الخامس من اصغر وذكر بطليموس مطلقا وهو الى السادس  
 اقرب والخاص من مع الاول الميزان من القدر الرابع من الميزان  
 راسي العين نحو ثلث الفرج وارجح بمقدار نصف فرسخ ووجه  
 في صبح في الجحش على عرض هذا الكوكب في الشمال اربعة ارباع  
 وقيته وكذلك على الكرات بهذا العرض على ما وجد في الجحش  
 في الكتاب ان في وسط الزمان الجوزية وعرضه هو هذا القدر  
 في الجنوب ويرى في الساعات الكفة في وسط الزمان الجوزية  
 على ما ذكر بطليموس في الكدول وتقع على الكرات فيما بين  
 زباني الميزان حتى تدع عن صورة الميزان على جهتها ولم يكن بعد  
 بطليموس من يتأمل هذه الصورة ويرى هذا الكوكب في  
 في موضعها ولما وقعت لم يحرك في هذا الكوكب ولم يجد موضع  
 في الكفة على احكام بطليموس ولم تصور لهم صورة الميزان صورة  
 صورة رجل فاشبهوا الكوكب حيث وقعت من صورة وجعلوا  
 في يده ميزانا صغيرا ليس فيه شيء من الكوكب واذا رسم عن  
 هذا الكوكب على الكفة في الجنوب منه اربعة ارباع في الجحش  
 في الشمال وقع الكوكب خلف الميزان على الزمان على ما ذكر بطليموس

والسادس خلف الاول الزمان في بينة وبين الزمان  
من القدر الخامس من الصورة وذكروا بطريق  
هو الى السدس اقرب في الكثرة اجموعه ايضا وعلى جميع  
الكواكب موع الزمان الاول ومع الكواكب على خط مستقيم لان  
الخامس قد رسم على الكواكب في غير موضعه وهو في الشمال  
على مثلث سهمها وهو الى الاول الزمان اقرب ويميل عنهما  
الى الشمال والسابع متبع الثالث البتير ويميل عنهما الى الجنوب  
من القدر الرابع وموقعه في الكواكب من الثالث البتير متبع  
الخامس من الاول ويواجهها المخرج من بقية الخامس من الاول  
بشيء يسير وهو في وسط الزمان الشمالي والسادس يتبع الثالث  
وهو بين السابع وبين الشمالي من المصطفى على جهة التقرب  
على المصطفى والى الشمال عنهما اصيل قليلا على طرف الزمان  
الشمالي والزمان عند سمى الخطوط المعلقة وطرفها موع الخطوط  
في طرف الموع وموقعه في الشمالي من الثلثة التي على جهة التقرب  
بارح من دراجين ويميل عن الشمال قليلا من القدر الرابع  
واما الثلثة البارحة عن الصورة فان الاول منها كوكب صغير  
خلف الثالث البتير بقدر دراجين من القدر الخامس موقعه بين

الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول والسادس  
قد تصارع الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث  
البتير اقرب وهو في ناحية الشمال عن هذه الزمان الشمالية  
والسابع على شمال الثامن من الصورة من القدر الرابع من  
بناحية عند المشرق باقرا سير اربعة بين الثامن ارجح من  
درج واثالث على شمال الثاني بقدر اذرع من القدر الرابع  
من الصورة وبها يتلو ان الثالث البتير وسعدان عنه الى  
المشرق والشمال مقدار خمس اذرع وارجح كانه موعها على مثلث  
متساوي الساقين في طول راسه الثالث البتير والصفحة الشمالية  
من الثلثة اطول قليلا والاول اقل في المخرج عن الصورة  
فيما بين درج الاشين ومن الثالث البتير من الصورة وهو  
الى البتير اقرب وهذه الثلثة اعني الثامن من الصورة و  
الثاني والثالث اقل من عن الصورة على خط مستقيم  
والاول وسط وهو الثاني اقل عن الصورة الى الجنوب اجموعه  
اصيل قليلا والرابع قدام الشمالي والاول وسط من الثلثة  
على جهة التقرب من القدر السادس موعها على مثلث  
بينه وبين كل واحد منهما نحو درج ونصف وهو على جنوب

الثامن الذي على طرف الزمان الشمالية من الصورة يتأخر  
 المشرق قليلا والخامس من السبع من الصورة وسويته  
 بين الثامن من الصورة على نحو المصنف من العدد السادس  
 ايضا وكبر بطليموس انه من الخامس السادس قدام الاوسط  
 الثلثة التي على جهة العقرب من العدد الرابع من السبع  
 من الجهة ومع الجنوبي منها على مثلث شبه المثلث والى  
 راسه ذرا الكوكب السادس منه ومن كل واحد منهما من  
 البعد كوطئت اذرع في راي العين والباقي على جنوب  
 الخامس من الصورة من العدد الثالث من الصفوف وذكره بطليموس  
 مطلقا بينه وبين الخامس من البعد في الجنوب كوطئت اذرع  
 والسادس والتاسع كوكبان متقاربان من العدد الرابع جميعا  
 على جنوب السادس اذرع من الصورة اما الثامن فهو الاصل  
 الى الشمال منها والتاسع هو الاصل الى الجنوب بين ذرا  
 الثامن والتاسع من البعد كواذرع وفضل بين الاثني  
 الجنوبي من الثلثة التي على جهة العقرب والذي في ياقية  
 الجنوب على الثلثة التي في جهة الذي الثلثة على نحو وقد هما  
 الاثنان المتقاربان اللذان على اليسار المائلان عنهما الى

الجنوب والعرب تسمى كواول الثالث الذين  
 على الكفتين زباني العقرب اي قزمتها واما من الساكن  
 عشر من منازل القمر وتسمى ايدي العقرب ويقال ايضا  
 انها سماء الزمان من الزين وكل واحد منهما منقوع عن قضا  
 غير متقارن له واما الاكليل وهو السابع عشر من المنازل فانه  
 اخلفه الروايات عن العرب فزوي بعضهم انه الثلثة التي  
 على جهة العقرب وفي ذلك غلط بين جانتين احداهما  
 الاكليل لا يكون على الجهة وانما يكون فوق الراس والثلثة  
 ان الاول الجنوبي من الزمانين موثي ايشن واربعين وقبة  
 من العقرب وعرضه في الشمال من طوله المسمى اربعمون وقبة  
 والسالي منها موثي اربع درجات واثنين وخمسين وقبة  
 من العقرب ايضا وعرضه في الشمال ثاني درجات و  
 خسون وقبة ثالثة اذا كان في ياقية عرضة في الشمال اربعمون  
 ما بين الزمانين فيكون على درجتين وسبع واربعون وقبة  
 من العقرب فيكون من وسط ما بين الزمانين الى الاوسط  
 من الثلثة التي في جهة خمس عشر درجة وحسن وعلوق وقبة ثالثة  
 الذي هو العقب من العقرب موثي خمس وعشرين درجة و

اثنى عشرين وتقع من العترب و بين الاوساط من الجبهة  
 سابع درجات ولا يكون من العترب شي من الاوقات عشر  
 اربعة وخمسة وعشرون ولا سبع درجات وروي اخرون  
 انه من الكوكب ايضا مدار الثلثة التي على الجبهة واساروا الى الثامن  
 من الصورة والى السادس اخرج عن الصورة والى الثامن اخرج  
 عن الصورة ايضا وهذه الثلثة على تويس مثل تويس الثلثة التي في  
 الجبهة الا ان البعض بين الثامن من الصورة وبين السادس اخرج  
 عن الصورة ابعده من السادس اخرج عن الصورة الى الثامن  
 اخرج عن الصورة ايضا وروي اخرون انه من حمة الكوكب  
 اساروا الى الثامن من الصورة والى السادس اخرج من  
 الصورة والى الكوكب من القدر السادس لم يذكره بطليموس  
 وهو على جنوب السادس اخرج عن الصورة مدار الجبهة التي في  
 الثلثة التي في الجبهة والى الثامن والتاسع اخرج عن الصورة  
 وهذه الخمسة ايضا على تويس والاقاويل على انه من الكوكب اجمع  
 والاولى ان يكون من الثامن الذي من الصورة ومن السادس اخرج  
 عن الصورة من الكوكب الذي لم يذكره بطليموس هي يكون الثلثة على تويس  
 الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس اخرج عن الصورة في المنصف

نظرها شديدا بنظم الثلثة التي في الجبهة وتوق كل واحد من الثلثة  
 التي في الجبهة واحد من هذه الثلثة والاولى من الثلثة وهو السادس  
 اخرج عن الصورة وهو في ثلث عشر درجته واثني عشر  
 من العترب وعرضه في الجنوب اربعة وثلثون دقيقة ومن  
 وسط ما بين الزمانين هذه احدى عشر درجته وخمس دقائق ومن  
 الى السادس الى العقب احدى عشر درجته ونصف اربعة  
 وكل واحد من هذين البعدين قريب من مقدار ربع القوس في  
 مدة يوم واحدة اذ كان الى بعده اللابعد اربعة





جدول كواكب الربيع واما الميزان من على المنطقية

رقم	اسماء الكواكب	الطول	العرض
١	المنطقية الكعبة	١٠	١٠
٢	المنطقية الكعبة	١٠	١٠
٣	المنطقية الكعبة	١٠	١٠
٤	المنطقية الكعبة	١٠	١٠

جدول كواكب الميزان بزيادة من على المنطقية

رقم	اسماء الكواكب	الطول	العرض
١	المنطقية الكعبة	١٠	١٠
٢	المنطقية الكعبة	١٠	١٠
٣	المنطقية الكعبة	١٠	١٠
٤	المنطقية الكعبة	١٠	١٠

الجدول الميزان بزيادة من على المنطقية

١	د	د	الجنوبي من الاشين السنين
٢	ط	د	الشمالي منها
٣	د	د	الشمالي منها الشمالي منها الشمالي منها
٤	د	د	الشمالي منها الشمالي منها الشمالي منها
٥	د	د	الجنوبي منها
٦	د	د	الشمالي منها الشمالي منها الشمالي منها
٧	د	د	الشمالي منها الشمالي منها الشمالي منها
٨	د	د	الشمالي منها الشمالي منها الشمالي منها

كواكب العقرب هي امة عشر من الكواكب  
 من الصورة وهي صورة مشهورة والاول من كواكبها هو الشمالي  
 من الشمس اربعة المصطفة على الجهة والشمالي هو الاوسط من  
 الشمس بينه وبين الاول اقل من ذراعين والثالث هو الجنوبي  
 منها بينه وبين الثاني ارجح من ذراعين وهي مصطفة فيما توسر  
 حده القوس الى ناحية المغرب وهي كلها من القدر الثالث و  
 الرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكره  
 بطليموس من اعظم اقرب وهو على اعطفاك الشمس التي في  
 الجبهة وينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احدى اركان  
 واما من الشمالي من الاشين الثمسين من الاول الشمالي  
 من الجهة من القدر الرابع والسدس هو الجنوبي منها وعلى  
 جنوب الاول قرب منه من القدر الرابع ايضا والسابع  
 هو المقدم للغير الاحمر الذي في البدن بينه وبين الاحمر الذي  
 في البدن نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا والثامن هو الاحمر الشمالي السابع من القدر الثالث  
 وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى قلب العقرب وهو  
 المنان الثامن عشر من منازل القمر والسابع هو الشمالي للعقب

مطلقا وهو الرابع

فذلك كواكب  
 منها في القدر الثالث  
 وفي الرابع وفي الخامس  
 وفي السادس



بينهما ارجح من ذراع وهو اميل الى الجنوب من العقدين  
 القدر الثالث والعاشرة المتقدم من الاثنين الخمسين  
 اللذين على جنوب السابع مستدم له دليلاً بينه وبين السابع  
 كوزا عين واحد عشر هو التالي منهما بالقراب من العاشر  
 بعد عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع واما جميعاً من القدر  
 الخامس من الصغرة وذكر ما بطليوس طلعتا واما على الارض  
 الاخير والباقي عشر هو الذي يملو التاسع ويميل عنه  
 الى الجنوب في الحزرة الاولى من الذنب من القدر الثالث  
 بعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار اربع اذرع  
 والثالث عشر هو كالتالي عشر في جنوب في الحزرة الثانية  
 من الذنب من القدر الثالث بينه وبين الثاني عشر ارجح  
 من ذراعين والرابع عشر وهو الثامن المتقاربان المتكافئين  
 في الحزرة الثالث اما الرابع عشر هو الثاني منها وبين  
 الثالث عشر الذي في الحزرة الثانية وبينه في راي العين  
 كوزا عين واحد عشر كجوني منها واما جميعاً من القدر الرابع  
 والسادس عشر متوالي من عشر في الحزرة الرابعة من الذنب  
 من القدر الثالث من الصغرة وهو الرابع من اعظم اوترب

وذكر بطليوس مطلقاً بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ذراع ونصف  
 في راي العين السابع عشر متوالي من عشر ويميل عنه الى  
 الشمال ميلاً يسيراً وهو في الحزرة الثانية من الثالث  
 من القدر الثالث بينه وبين السادس عشر الى المشرق كوزا  
 ذراعين ونصف والثامن عشر يتوالي السابع عشر ويميل  
 الى الشمال ميلاً يسيراً في الحزرة السادسة من القدر الثالث  
 من الصغرة وذكره بطليوس مطلقاً بينه وبين السابع عشر  
 الى المشرق والشمال مقدار ذراعين والعاشر عشر على شمال  
 الثامن عشر مقدراً قليلاً الى المغرب في الحزرة السابعة  
 بينه وبين الثامن عشر الذي في الحزرة السابعة نحو الشمال و  
 الذنب مقدار ذراع من القدر الثالث والعشرون  
 هو الثاني من الاثنين اللذين في الجية من القدر الثالث  
 ايضا مستدم للعاشر عشر ويأيل عنه الى الشمال بينه وبين التاسع  
 عشر نحو ذراع ونصف والحادى والعشرون متقدم  
 منهما بالقراب منه من القدر الثالث من الصغرة وذكره  
 بطليوس انه من الرابع وليس هو بدون الحزرة الرابعة  
 وقد جعلها من الثالث بينه وبين العشرين الذي في الحزرة

شبه **والعرب** تسمى السلسلة التي على الجبهة الاكليل وقد  
 شرفنا حالما في ذلك كوكب الميزان وان الروا عن العرب  
 في ذلك غلط وسمى الثامن الزير الاخر الذي في البدن القلب  
 ويسمى السابع الذي تدام القلب والتاسع الذي خلفه الثامن  
 ويسمى الثامن في الخرافات العقرات واحده ناقصه وسمى الاثني عشر  
 الذين في طرف الذنب وما العشر من الكواكب والستون  
 السورة السود العقب وسورة الصورة ويسمى الاثني عشر  
 سميت سورة لانها مشكاه ابدا وهو المنزل التاسع عشر من منازل  
 القمر والبقية لا يبدل النهار ولكنه تسمى على ما ذواتها لانها ما يبدل  
 عن طريقه الشمس والقمر ثلث عشر درجة والكواكب يبدل في طرف  
 الطريقة نحو خمس درجات ويقال ربا بقية القمر من ربا بقية  
 لان في ابطار سيره لا يطبق الموضوع الذي يجازي السورة من الطريقة  
 فيقول بعض العقرات واما السورة الثمانية على الصورة فالاول  
 منها هو كوكب يلو السورة وخلفه التاسع عشر الذي في الخرافة  
 السابعة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس ان سماه في ثمانية  
 وبن السورة عشر الذي في الخرافة السابعة من فروع وبنه وبن  
 السورة نحو ذراع ونصف والثاني هو السورة من الاثني عشر الذين

في ناحية الشمال على السورة وهو بين السورة وبين الاربع التي على  
 الرجل اليمني من صورة الجوا الذي يمسك الحية وهو الى رجل  
 الخوا اقرب منه وبين السورة اربع اذرع وبنه وبين السورة  
 الذي على رجل الخوا اقرب من ثلث اذرع من القدر الثاني  
 والثالث يلو هذا الثاني ويسمى ثلثه الى الشمال فليلا بينه  
 الثاني نحو ذراعين وارجح من القدر الخامس وقدم الثاني عشر  
 الذي في الخرافة الاولى كوكبان سليمان من الثاني عشر الى الجوز  
 بين الكوكبين في راي العين كوكب من القدر السادس  
 لم يذكرهما بطليموس احداهما مقدم والاخر في راي بين هذا  
 وبين الخرافة الاولى اقل من ذراعين وقوي في راي الذي  
 يتقدم القلب بمقدار ثلث في ناحية الشمال عنه كوكب  
 يتقدم قلبه نحو ذراعين القلب ايضا واحده بينه وبين  
 القلب نحو ثلث ايضا مما جيبها من القدر الخامس  
 من اصغره لم يذكرهما بطليموس وقدم اتم الجوز بينه  
 الثلثة التي على الجبهة كوكبان من القدر الثاني  
 منه من القدر السادس لم يذكرهما بطليموس  
 ايضا وهذه صورها العقب على ما في السورة والكواكب

صورة العقرب على يري في السماء



صورة العقرب على يري في الكوة



جدول كواكب القنبر بزيادة متتالية على الوسط

الاسم	الطول	العرض	الارتفاع
١ الشامي من الشمس في جهة	رط -	٥٥	٦
- الوسط منها	رط ك	٥٤	٦
٦ امين الشمس في الجنوب	رط ك	٥٥	٦
٤ ارضها من الشمس في الجنوب	رط ك	٥٥	٦
٥ في الشمس في الجنوب	رط ك	٥٥	٦
٥ ارضها في جنوبها	رط -	٥٥	٦
٥ المقدم في الشمس في الجنوب	رط ك	٥٥	٦
٢ الوسط منها في الشمس في الجنوب	رط ك	٥٥	٦
٦ التالي من الشمس	رط ك	٥٥	٦

تمت جدول كواكب القنبر بزيادة متتالية على الوسط

الاسم	الطول	العرض	الارتفاع
٥ المقدم في الشمس في الجنوب	رط ك	٥٥	٦
٦ التالي منها	رط ك	٥٥	٦
٥ في الشمس في الجنوب	رط ك	٥٥	٦
٥ في الشمس في الجنوب	رط ك	٥٥	٦
٥ المقدم في الشمس في الجنوب	رط ك	٥٥	٦
٥ ارضها في جنوبها	رط -	٥٥	٦
٥ المقدم في الشمس في الجنوب	رط ك	٥٥	٦
٥ في الشمس في الجنوب	رط ك	٥٥	٦
٥ التالي من الشمس	رط ك	٥٥	٦

في الاخير

ص

ص

ص

ص



والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو الذي قد صير الغنا  
شبهاً بالبقرة وحده العوس إلى المغرب وكان على طرف  
سبية العوس في الطرف الشمالي منها متقدم للرايح وما يليه  
إلى الشمال في كفاة العرة من الجزء من القدر الرابع بين  
الرابع نحو الشمال والمغرب متقدراً في راي العين  
السادس على المكب الابر من الرابي وهو الثاني من الايمن  
الثمانين من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط العوس  
من القدر الثالث وقده السابع على ارجح من ذراع إلى ثمانية  
المغرب فيما بينه وبين الثاني وهو على فوس السهم وهو المقدم  
من الاشرين الثمانين من النعام الصادر وهو الثاني على  
السهم والرابع الذي على طرف العوس في الراوية العاشر  
القدر الرابع من كره والثامن هو السجاني الذي على عين الراي  
وهو في ناحية الشمال على السادس بقدر اذرا عين والتاسع  
والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع  
هذه الستة على خط عوس خلف السجاني اما التاسع فهو قريب  
الستة إلى السجاني بينهما في راي العين اقل من ذراع إلى الشمال  
من القدر الرابع والعاشر يتبع التاسع ويميل على الجنوب قليلاً

بينه وبين التاسع إلى ناحية المشرق والجنوب اقل من ذراع من القدر  
الرابع أيضاً والحادي عشر يتبع العاشر ويتبع العاشر اقل من  
ذراع من القدر الرابع وهو انور من العاشر والواحد عشر وهي  
الستة على راس الزاوي الثاني عشر يتبع الحادي عشر ويميل  
إلى الشمال قليلاً بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر الخامس  
من اصغره وذكر بطليموس مطلقاً وهو على الذراع السابعة  
من عصابة الرابي والثمان عشر يتبع الثاني عشر ويميل إلى  
الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل من ذراع على هذه الذراع السابعة  
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقاً والرابع  
على شمال الثالث عشر تارة نحو المشرق قليلاً من القدر  
الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقاً بينه وبين الثالث عشر  
اقل من ذراع وهو على هذه الذراع من عصابة الرابي أيضاً كما كان  
كوكب صيف خلف الثالث عشر والرابع عشر من القدر السادس  
يسمى عن الرابع إلى المشرق نحو ذراعين ليلا إلى الجنوب قليلاً  
السادس عشر يتبع الخامس عشر بينهما في راي العين نحو ذراعين  
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقاً وهو كما كان  
والرابع عشر على خطية تسمى سيرة وحده التسويين إلى الجنوب

والسابع عشر مئله على الفاعر عشر والسابع عشر الى الجنوب و  
 حصار موعها على مئله شبيهة بالمفتوحى السابقين راسه بزاوية  
 السابع عشر من القدر السادس وهو الى الفاعر عشر اقرب منها  
 نحو ذراعين فى راجى العين ويزد المسلة على الزوايا الجنوبية  
 من عصا بالرأى والى من عشر كوكب صغير من القدر الخامس  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا يميل الى الجنوب على المسلة  
 التى على الدواية الشمالية خلفت النعام العذار على كوكب  
 الايمن من الراى والسابع عشر تقع الثامن عشر وميل على  
 الجنوب مئله وبنى الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو على الدواية الايمن  
 من الراى والعشرون يقدّم الثامن عشر وميل عنه الى الجنوب  
 ميلا يسيرا بين الثامن عشر وبين التالى من الاثني عشر جنوبا  
 من النعام العذار فى الوسط على خط مئله تقويس ليسر ووجه  
 الى الشمال مئله وبنى الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الخامس  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو على الظهر من المكعبين  
 لانه بين الثامن عشر الذى على المكعب الايمن وبين السابع عشر  
 الذى على المكعب الايسر وهو الى الثامن عشر اقرب الى كادى

يقدّم العشرين وميل عنه الى الجنوب وهو التالى الشمالى من الاثني  
 عشر بين من النعام العذار من القدر الرابع من كوكب المكعبين  
 الراى مئله وبنى العشرين ارجح من ذراع وهو التالى والعشرون يقدّم  
 كادى والعشرون ويأبل عنه الى الجنوب من القدر الثالث مئله  
 بين كادى والعشرين نحو ذراع ونصف وهو الجنوبى من الاثني عشر  
 النعام العذار وهو تحت الابط ويزد المسلة على التالى من عشر  
 والى من عشر والعشرون وكادى والعشرين والتالى والعشرون  
 على خط مئله تقويس ووجه التقويس الى الشمال والمغرب كما عباد  
 بينهما شبيهة بالمفتوحى والى من العشرين على طرف الدواية  
 من الدواية كوكب الاكليل الجنوبى فى الجهة الشرقية من الاكليل  
 يميل عنه الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو كوكب مضعف لان الجنوب  
 منه كوكبا مخلصا لا قصيره مضعفا رسم على الاسط لانه  
 جنوبا على انه من القدر الثاني وهو عرقوب الراى ارجح  
 والعشرون على البركة من يدها يسار يابل عن الشمال والعشرون  
 الى الشمال خلفت الشرقية من كوكب الاكليل الجنوبى بعد الى  
 المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس

من القدر الرابع

ان من الثاني من اصغره في طولها وعرضها لان بينه وبين الكوكب  
 الاكبر الذي في الوسط في الطول خمس وثمينة وفي العرض ثلثون  
 فمجان يكون بينهما في رأي العين اقل من شبر ومبهما اربع  
 من ذراع وهي من العرشون قدام الثالث الذي على الطرف  
 الجنوبي من العرشون بل الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى  
 من الدابة كان الدابة قد تده يد اليمنى فوق كوكب الاكبر حتى  
 صار كوكب الاكبر لهما بين يده وهو الجنوبي في مركز العرشون  
 من السهام الوارء على الطرف الشرقي من الخوقة من القدر الثالث  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا ميميل الى الجنوب والعرشون  
 الثالث الذي على طرف العرشون قدام ذراع ونصف والسادس  
 والعشرون السابع والعشرون كوكبان متجان كوكب الاكبر لهما  
 في رأي العين خوار بما ذراع واثموني منهما يمشون كوكب الاكبر  
 نحو خمسة اذرع كما ناهم الرابع والعشرين الذي على الكوكب بين  
 اليسرى من الدابة على مثلث قائم الزاوية واما السادس والعشرون  
 فهو اسديهما الى الشمال على القدر اليسرى من الدابة والسابع والعشرون  
 على الثاني اليمنى من الدابة في الزاوية الثانية وثمانون القدر الرابع  
 من اصغره وذكر بطليموس انها من الثالث مطلقا والثامن والعشرون

التاسع والعشرون والعشرون كوكب العرشون كوكب تميمه مقار  
 في شمال السادس والعشرين خلف التاسع عشر الذي على الطرف  
 كلكا من القدر الخامس على اصل ذنب الدابة اما العرشون  
 فهو المتقدم من الاثني عشر منها والسادس والعشرون هو  
 الثاني منها والعشرون هو المتقدم من الاثني عشر منها  
 الهادي والعشرون هو الثاني منها والباقي ما بينهما عن بعض اعني  
 الاربعة اقل من شبر ومن عرقوب الراعي ومن الذي على  
 الخوقة الجنوبية كوكب من القدر الثالث من اصغره ومبهما  
 على خط مستقيم ميميل الى الذي على العرقوب لم يتركه بطليموس  
**والعرب** يسمى الاول الذي على الفضل والسادس الذي  
 على متبعض العرشون والثالث الذي على الطرف الجنوبي من الكوكب  
 والعاشر والعشرون الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو على  
 مربع متخرف اشان شمالا يان منها في وسط الخوقة والاشان في شمال  
 في الطرف الشرقي منها السهام الوارء لانها شبهت الخوقة  
 بنهره السهام قدور والتهروم على السادس الذي على المتكالك  
 والسابع الذي على مرفق السهم الهادي والعشرون الذي على الكتف



والسماوي والعشرين الذي تحت الابط وهو على ربع من حرف  
 ايضا بيضاء عن الجوه الى ناحية الشرق النعام الصا  
 بنعام قد شرب الماء وصدر عن الهر ويسمى الرابع الذي سطر  
 الطرف الشمالي من القوس الذي تصار بين النعامين في  
 الشمال وقد صير مما مثل القبة وانما من الذي على السية الشه  
 من القوس العظيمين ويسمى الموضع الذي بين النعامين الوصل  
 وهو المنزل العشرين من من زل القمر ويسمى التاسع  
 والحادى عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر  
 وهي السمة التي على خط مقوس خلف السماوي الذي على  
 الراعى القلادة والعلا بغير ايضا وهذه السمة المنقوشة  
 التي قدر ابو علي ان هذا البرج سمي القوس بسا ولائها  
 تشبه القوس ويسمى ايضا اللادج ويسمى الموضع الثاني  
 تحت القلادة الذي فيه كوكب البلدة وهو المنزل  
 الحادى والعشرون من من زل القمر ويقال ان  
 القمر ما قصر منزل القلادة ويجوز ان يكون كذلك  
 لان كوكب البهب في سطر من منطقة البروج وهذه  
 صورة الراعى على تاني الكوة والسماوي

يرسم

صورة الراعى وهو القوس على ايرى في الكوة



وتسمى السادس والعشرين والرابع  
 العشرين اللذين على القوس اليسرى والساق  
 الموضوعة اليمنى من الصرورين

المنزل  
القوس

المنزل  
القوس

المنزل



بقية جدول الكواكب الزاوية بزيادة مسة على الحظ

الارتفاع	الطول	العرض	اسماء الكواكب
١	١٠	١٠	اشمالي من الثلثة
٢	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٣	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٤	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٥	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٦	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٧	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٨	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٩	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
١٠	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
١١	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
١٢	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
١٣	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
١٤	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
١٥	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
١٦	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
١٧	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
١٨	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
١٩	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٢٠	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٢١	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٢٢	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٢٣	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٢٤	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٢٥	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٢٦	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٢٧	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٢٨	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٢٩	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة
٣٠	١٠	١٠	الشمالي من الثلثة

بمقدار ذراع على الوجود تحت غيبوبة من القدر السادس وذكر  
 بطليموس ان من الخامس عن جنوب الثالث الزاوية في  
 القدر الثاني منها نحو ذراعين والعاشر والعاشر كوكبان  
 يتبعان الثلثة المتقاربة الخفية التي على الكوكب خفيان  
 ايضا على قبة من القدر السادس ان التاسع فهو السام  
 منها والعاشر هو الموقوف من الاثنين بينهما في راي  
 العين نحو ذراع ونصف ويتبعان عن الثلثة التي  
 على الكوكب من القدر والعاشر كوكب انور من هذه  
 التي على الكوكب والرتبة وكه العين على كوكب الجب من  
 القدر الرابع والثاني عشر شمال الجب عن كوكب  
 مقدار ذراع في راي العين على كوكب الجب المقيمة  
 من القدر الرابع والثاني عشر شبع الماني عشر وساج عنه  
 نحو المشرق مقدار ذراعين على كوكب الارض من القدر  
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع عشر شبع  
 الثالث عشر تحت بطنه يتاخر عن الثالث نحو المشرق  
 مقدار ثلث اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا وانما من عشر على شمال الرابع ملاحظ له وتماخر عنه

الى المشرق تا و ايسر ايتهما اقل من شبر من القدر الخامس من اعظم  
 ذكر بطليموس مطلقا والسادس عشر مقدم للاربع عشر والعاشر  
 عشر المقارن ويأخذ عنهما الى الشمال بقدر اثنين وعشرين  
 راي العين نحو ذراع ونصف على وسط يد من القدر السادس  
 وذكر بطليموس انه من الخامس والسادس عشر والثامن عشر  
 السادس عشر اما السابع عشر فهو نحو ثلثي منها من الصدر  
 وذكر بطليموس ان من الخامس عشر وبين السابعة عشر اقل من ذراع  
 والثامن عشر هو ايسرها الى الشمال من القدر الخامس من اعظم  
 وذكر بطليموس مطلقا بينهما في راي العين ارجح من نصف  
 ذراع على وسط يد ايضا والعاشر عشر فوق الثامن عشر  
 من القدر الرابع على ظهره عند ثلث العين بين وبين الثامن عشر  
 الى الشمال في راي العين ارجح من ذراع والعشرون بين السابع  
 عشر والعاشر من القدر الرابع ما فرغ من التاسع الى المشرق في  
 على ظهره ايضا من القدر الرابع ما فرغ من التاسع الى المشرق في  
 اللذين هما الاوسط عند مشارف بين وبين الخامس عشر  
 في راي العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والعاشر  
 والعشرون خلف العاشر والعشرون ما فرغ من المشرق اقل من

الذي رسم على الاسطرلاب وسمي ذنب الكبد والعاشر  
 على شمال الاربعة والعشرون بقدر اربعة ارجح من القدر الخامس  
 من اعظم وذكر بطليموس مطلقا وهو في وسط ذنب الكبد  
 والعشرون خلف الخامس والعشرون ما فرغ من المشرق على  
 طريقة الاربعة ارجح من ذراع من القدر الخامس في وسط ذنب الكبد  
 والسادس والعشرون على شمال الخامس والعشرون بينهما نحو ذراع من  
 القدر الخامس والعاشر والعشرون يميل الى الشمال على السابع  
 والعشرون النقص من ذراع على طرف ذنب من القدر الخامس  
**واما العرب** تسمى الاربعة والعشرون المذنب على المشرق  
 وما الاول والثالث سبعة اذ ارجح من ذنب الكبد على المشرق  
 الاول زعموا انه من ذنبه وقد قيل ان الثاني هو مشاة  
 التي تخرج ولذلك سمته الذراع وهو المنزل الثاني والعشرون بين  
 من ذل القوس وسمي الاربعة والعشرون المذنب على الذنب سبعة  
 وسميان المذنبين ايضا وسمي على طريقة القوس المذنب  
 على الدائرة التي تقربا وسط الاربعة التي هي طريقة الشمس  
 والعشرون التي تسمى بجنوب والعاشر والعاشر في المشرق  
 ايضا والقوس عليها اذا كان عند في الجنوب هذا القدر

صورة الجدي على ما يرى في السماء



صورة الجدي على ما يرى في الكرة



جدول كواكب الكوكب الذي زياده تحت على في المبسط

الارتفاع	العرض	الطول	اسماء الكواكب
١٠	١٠	١٠	الذي تحت الركب اليمنى
١٠	١٠	١٠	الذي على الركب اليسرى
١٠	١٠	١٠	الذي على المنكب الايسر
١٠	١٠	١٠	المتقدم من الاشدين المتقدمين
١٠	١٠	١٠	التالي منهما
١٠	١٠	١٠	الاشد من الاشدين في وسط البعد
١٠	١٠	١٠	المتقدم من الاشدين المتقدمين
١٠	١٠	١٠	ايصلها الى الشمال
١٠	١٠	١٠	المتقدم من الاشدين الذين في الظهر
١٠	١٠	١٠	ايصلها الى الجنوب

بقية جدول كواكب الجدي زياده تحت على في المبسط

الارتفاع	العرض	الطول	اسماء الكواكب
١٠	١٠	١٠	الذي تحت الركب اليمنى
١٠	١٠	١٠	الذي على الركب اليسرى
١٠	١٠	١٠	الذي على المنكب الايسر
١٠	١٠	١٠	المتقدم من الاشدين المتقدمين
١٠	١٠	١٠	التالي منهما
١٠	١٠	١٠	الاشد من الاشدين في وسط البعد
١٠	١٠	١٠	المتقدم من الاشدين المتقدمين
١٠	١٠	١٠	ايصلها الى الشمال
١٠	١٠	١٠	المتقدم من الاشدين الذين في الظهر
١٠	١٠	١٠	ايصلها الى الجنوب

تمت جدول كواكب الجدي زيادة تمت على في المحسط

رقم	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
١	التالي منها	٣٠	١٠	١٠
٢	التالي لها	٣٠	١٠	١٠
٣	المتوسط بين الاثنين اللذين في الأصل	٣٠	١٠	١٠
٤	التالي منها	٣٠	١٠	١٠
٥	المتوسط بين الاثنين اللذين في الشمال	٣٠	١٠	١٠
٦	الجنوبي من السلسلة الباقية	٣٠	١٠	١٠
٧	الوسط منها	٣٠	١٠	١٠
٨	الشمالى منها و هو على طرف السلسلة	٣٠	١٠	١٠

تلك كواكب الجدي في القدر الثالث في الجدي في المحسط

كوكب ساكب الماء وهو الدلو كوكب اسمان و ابرون  
 كوكبا من الصورة و مله فارقه عن الصورة و الاول من كواكب على  
 الدارس بين النيز الذي على مسلكه الايسر وهو الرابع من كواكب  
 وبين النيز الذي على جملة النيز الا اعظم على المصنف على  
 اسقطا منها و هو كوكب صغير خفي جدا و هو بطليموس ابن  
 القدر الخامس و هو من القدر السادس من اصفره و الثاني هو  
 الاصفرة من الاثنين اللذين على مسلكه الايمن من القدر الثالث  
 من اصفره و ذكره بطليموس مطلقا و هو على جنوب الاثنين  
 اللذين على راس النيز الا اعظم بينه و بين الجنوبي من الا  
 فوسط اذرع و الثالث هو الاصفرة الذي تحت الثاني الى  
 الجنوب و المغرب من القدر الخامس بينه و بين الثاني اقرين  
 ذراع و الرابع هو الذي على مسلكه الايسر من القدر الثالث  
 من اصفره و ذكره بطليموس مطلقا و هو مستقيم للثاني الذي على  
 مسلكه الايمن بينهما في راي العين فوما بين كواكب النيز اللذين  
 زباني العرب و هما من كواكب الرابع في الجنوب على موضع اللابط  
 منه من القدر الخامس بينه و بين الرابع كواكب ذراع و هما فوق كوكب  
 زب الجدي في الشمال السادس هو الثاني من السلسلة على اليسرى

المسقمة للربع التي التي على ملكه الايسر من القدر السادس  
 قد ذكر بطليموس ان من الثالث وهو في جهه او السابع التي في  
 الوسط من الثلثة متقدم للسادس واما في جهه الى الشمال من  
 القدر في خمس من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع بينه  
 وبين السادس نحو عشر والناس من المتقدم من الثلثة من القدر  
 الرابع من اعظمه وذكر بطليموس ان من الثالث وتبعه منه  
 الثلث كوكب من القدر الخامس وجب ان يكون على رفقة  
 الايسر لم تذكر بطليموس وهو القدر من السادس الذي على  
 الكف منه ومن الثامن المتقدم النير نحو ثلث اذرع الى  
 المشرق وبعده الثلثة اعني السادس والربع والثامن متلوا  
 الثلثة التي على القرن التالي من كبد الذي سمي سعد الذراع  
 وهو على ظهر كبد بين قرن كبد وبين الرابع النير الذي على  
 المنكب الايسر وهو الى سعد الذراع اقرب والتاسع يلو الثاني  
 والثالث اللذين على منكب اليمين ويميل عنهما الى الجنوب  
 قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا  
 وهو على ساعده اليمين بينه وبين الثاني النير الذي على  
 اليمين نحو ذراعين والعاشر والحادى عشر والثاني عشر متبع

الذي على الساعده ي على يمينه اليمن اما العاشر فهو الايسر الى  
 الشمال من القدر الرابع من كره وذكر بطليموس ان من الثالث  
 والحادى عشر في الوسط من الثلثة من القدر الثالث من اصغره  
 وذكر بطليموس مطلقا الثاني عشر وهو يكون في ثلثه واربعا  
 الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا  
 وقد صارت التسع الذي على الساعده مع العاشر الثاني الثلثة  
 التي على الكف من الثاني عشر ويجوز في النير في جهه على الكف  
 والحادى عشر في الوسط من الثلث حتى تصارعت الاربعة  
 شبيهة برجل سطره ومصب الماء من هذه الاربعة والسابع  
 عشر والرابع عشر كوكبان متقربان على جهه اليمين وذكر بطليموس  
 انها على القدر اليمين اما الثالث عشر فهو المتقدم منهما من القدر  
 الرابع والرابع عشر هو التالي من القدر الخامس من اصغره وذكر  
 بطليموس مطلقا في رأي العين نصف شبر ومماثل الثاني في  
 الثالث اللذين على المنكب اليمين بينهما وبين الثالث الحادى  
 من اللذين على المنكب الى الجنوب نحو ثلث اذرع وارجح ويحيك  
 عشر على القدر اليمين ويميل عن الثالث عشر والرابع عشر المتساوي  
 الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس

قد صم



مطلقا والسادس عشر متقدم لخامس عشر على نحو قوله الديرى  
 الاثني عشر في الديرى في اصل ذنب الجدى بينه وبين  
 عشر اربع من ثلث اذرع وبين العالي من الاثني عشر  
 في ذنب الجدى نحو ذراع ونصف وقد صار مع انما عشر  
 اثنان عشر ومع الاربع عشر المقارن على مده في طول  
 راسه هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس  
 مطلقا وهو الى الخامس من اعظم اقرب وسومها كعشر  
 مع الديرى الديرى في اصل ذنب الجدى على استقامه والى ذنب  
 الجدى اقرب والسابع عشر بطول في الجدي انما يكون مقادير  
 لثلاث عشر والاربع عشر المقترنين في ذنب الاثني عشر  
 عنهما الى الشمال ميلان على صدره ووسطه بينه وبين  
 الاكوكب حتى خارج عن القدر الستة وليس ذلك موضع لانه  
 ذكر انه على نحو قوله الديرى وهو في السماء بين الثامن عشر والاربع  
 المقترنين وبين السادس عشر على جنوب الاثني عشر  
 متقدم لهما وعلى شمال السادس عشر متاخر عنه الى المشرق بينه  
 بين الثامن عشر والاربع عشر المقترنين نحو ذراعين وبينه وبين  
 السادس عشر مقدار ذراع وبين الخامس عشر والسادس عشر ايضا

اختر من السابع عشر قد صار مع هذا السابع عشر والسابع عشر  
 على مثل صغير في طول والسادس عشر على راس المثلث  
 لم يذكره بطليموس ويجوز ان يكون من القدر السادس والعاشر  
 عشر والسابع عشر كوكبان تحت انما عشر في الجنوب اما  
 الثامن عشر فهو الاكبر منهما الاصيل الى الجنوب من القدر  
 على سادس النجمي والعاشر عشر هو الاصيل الى الشمال بينهما في راس  
 العين ذراع واربع قليلا من القدر الرابع تحت المباشرة من  
 هذه من الثامن عشر ومن الخامس عشر والاربع عشر المقترنين على  
 استقامه وانما عشر في الوسط على المنصف والى المقترنين  
 اقرب قليلا والعشرون متقدم للعاشر عشر في موضع  
 القدر الديرى من القدر السادس وذكر بطليموس ان الثامن عشر  
 وبين التاسع عشر في اليمين نحو ثلث اذرع والحادى والعشرون  
 والسبع والعشرون كوكبان متصان من القدر الخامس من  
 اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا على الساق الديرى بينهما  
 نحو ثلثيها من الثامن عشر والعاشر عشر وعيلان عنهما الى الجنوب  
 وسماح العشرين ومع السادس عشر على خط حشمه بالمسبب المقدم  
 على نحو المنصف اما الحادى والعشرون فهما اليها الى الجنوب

المشرق والشمالي والعشرون هو الشمالي الغربي منها والشمالي  
 هو الاول من موضع مصب الماركت الاربعه التي على  
 الساعه والكف اليمنى وهي التاسع والعاشر والحادي عشر  
 الثاني عشر سجد عن الثاني عشر الجوبي بين الاربعه في ارض  
 نحو اربع اذرع واربع من القدر الرابع بين الثاني عشر وبين  
 والعشرين كوكب لم يذكر بطليموس والاربع والعشرين مع  
 اثنا عشرين ويميل عن الجوبي ميلاً يسيراً القدر  
 الرابع من الصغره وبينهما في ارض العين اربع من ذراع والى  
 العشرين مع الرابع والعشرين وعنه نحو المشرق والشمالي بقدر  
 ذراع واربع من القدر الرابع من الصغره وذكر بطليموس مطلقاً  
 السادس والعشرون كوكب الخامس والعشرين ويميل عن الجوبي  
 نحو ذراع من القدر الرابع من الصغره وذكره بطليموس مطلقاً  
 وفي بعض هذه الاربعه في كتاب بطليموس في الطول والعرض  
 لا يقع في الماركتا لانهما تقع في الكره والسبع والعشرون و  
 الثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكب متواري على  
 تعويش كوكب السكوس والعشرين الى الجوبي بينهما نحو ذراع واحد  
 العويش الى المشرق اما السبع والعشرون فهو المقدم منها

بعد

الى الشمال والشمالي والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون  
 هو اعلاها الى الجوبي وهي متقاربة جداً ككلمة من القدر الرابع  
 العشرون كوكب صغير الى الجوبي عن هذه الثلثه من القدر  
 الخامس من الصغره وذكر بطليموس مطلقاً سجد عن الجوبي منها  
 الى الجوبي كوكب اربع وسبعين من الشمال عشر اذرع بينهما  
 اربع اذرع الى الشمالي العشرين نحو ذراع كوكب من القدر  
 السادس لم يذكر والحادي والعشرون هو المقدم الجنوبي من الاثني  
 والعشرين اللذين يتبعان الثلثين ويميلان عن الجوبي من  
 الخامس والسادس والعشرون هو الشمالي منها الا ان بين  
 وبينهما الثلثين ومع الثامن عشر البير على خط شبه المستقيم  
 والعشرون في الوسط والاشين المقربين اقرب وجزء  
 الاثني عشر من كوكب من القدر السادس وقد صار في  
 ذكره والشمالي والعشرون هو الشمالي من الثلثه الاولي التي  
 السبع والتاسع والحادي والعشرون والشمالي والعشرون من القدر  
 الخامس والرابع والعشرون هو الاوسط من الثلثه من القدر الخامس  
 ايضا والحادي والعشرون هو الشمالي الجنوبي من القدر الثاني والعشرون  
 متقاربة مطلقاً كلها على نحو ذراع والاول وسط منها هو الرابع والعشرون

الشمالى اقرب منه وبين هذه الشمس وبينهما الثلاثين  
 الشمالى والشمس في ذراع ونصف والسادس الثلاثون الشمالى  
 المتقدم على الشمس المتقدم هذه على صورهما والسابع  
 الشمسون سواء وسطهما والثامن الثلاثون هو جنوبى الشمس  
 وهي كلها على فروع ايضا من القدر الرابع والوسط منها الى الشمالى  
 المتقدم اقرب على نصف الشمس الاولى والثاني والثالث  
 والاربعون والخامس والاربعون على ايضا متقاربة على شمال  
 الشمس الاولى والثانية كلها على مدار فروع ايضا السادس  
 الشمس الثانية ان موقعها على نصف الشمس الثانية وذلك  
 ان جنوبى منها هو المتقدم وهو التاسع والشمس والثاني منها هو  
 الشمالى وهو الخامس والاربعون والوسط هو الاربعون على المصنف  
 كلها من القدر الرابع والثاني والاربعون هو القدر العظيم المتقدم  
 الشمس هو الاقرب الى الشمالى جنوبى من القدر الاول  
 وهو الذى على قم الحوت جنوبى يرسم على الاسطرلابات  
 الجنوبية ويسمى قم الحوت جنوبى والثاني والثالث والرابع  
 وهي على مثلث خلف الشمس الاولى والاول منها هو المتقدم  
 وهو الاقرب الى الشمس الاولى والثاني والثالث من الشمال

الشمالى الاول والثالث هو جنوبى كلها من القدر الرابع من منها  
 اعظم وهي متقدمة للملايين اللذين على ذنب قيطس وبين  
الاول والثاني والثالث ونصف والثاني والثالث  
 ارجح مما بين الاول والثالث من البعد والعرب الشمس  
الثاني والثالث اللذين على ملكة الايمن من الملك  
 وهو الرابع والخامس اللذين على الملك الايسر من الشمال  
 والعشرين من كوكب الجدى الذى على طرف ذنب سعد  
 وهو الرابع والعشرون من منازل القمر الثانية الثالثة  
 يتبينهم به وذلك ان الشمس كلها في نحو عشر درجات من  
 الدلو والشمس من قوس الشجاع اذا صارت الشمس في آخر الدلو  
والاول الحوت فيكون خلقها عند الكسار البردي والثاني  
 عند الكسار الحواد اذا صارت الشمس في اول السنبليق  
 في طلوعه ابتداء المطار والثالث والرابع الكسار السامى والرابع  
الربط والسقوط الظل والرابع والثاني والثالث والرابع  
 ربما قصر فزل سعدا والثاني والثالث والرابع لان سعد  
 يطلع قبل سعدا والثاني والثالث والرابع والثاني  
 درجته والثاني والثالث والرابع والثاني والثالث والرابع

ايزر منها في الشمال فترجع درجات والذرى تحتها درجتا  
 وكسر وتمر بالبذرة على الثالث منها الذي على طرفه ذنب  
 ايجدى في كل ثمانى عشر سنة مرة اذا صار الكوكب الى  
 درجات من العرتب ويسمى السادس والسابع والثامن  
 التي على اليد اليسرى سبعة وبع وهو المنزل الثالث والعشرون من  
 منازل القمر سميت به الاسم لان الاثنين الذين  
 جعلوه سعدا ونورا لواء الاوسط هو الذي قد يتبعه لان  
 الصغير من سعد البروج الملائم للكوكب الاول الساطع  
 منها هو كانه في خمسة والاوسط من العلة قد نزل على الحق  
 وصار في موضع بطن كانه قد بلوغه فسمى الاثنين بلوغا  
 وروى ايضا ان البعد بين الاثنين اوسع من البعد بين  
 الاثنين الذين من سعد البروج فسميت باسمه تنوعا يسلم  
 وروى ايضا انه سمي سبعة لان طلوعه في الوقت  
 الذي قبل ما ارخصا بلقي ما ركبت في وقت الطوفان وروى  
 في فوق ظهر ايجدى خلف سعد البروج ويسمى التاسع الذي  
 على ساعده اليمين مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر  
 الذي على يده اليسرى سعد الاقضية وهو المنزل الخامس

العشرة من منزل ذوال القعدة سمي به الاسم لانه من اربعة  
 كواكب ملته منها على مثلث وواحد في وسط المثلث  
 وهو الحادي عشر فعملوا به الواحد سعدا والثلث عشر  
 الجمار يقال له سمي سعد الاقضية لانه اذا طلعت طاب  
 وخرج ملكان منها انوارهم تجتنب تحت الارض  
 من البرد والشما ويسمى الثاني والاربعين من ايزر  
 الذي على قم الحوت الجفوي الضفدع الاول  
 لان ايزر الذي على الشوك الجفوي سمي من ذنب  
 قيطس سمي الضفدع الثاني وذكر ذلك في صفة  
 كوكبة قيطس في الصورة الجفوية وسمى هذا  
 الثاني والاربعين من ايزر العظيم ايضا وسمى ايزر  
 الذي في اخر النهر العظيم ايضا وروى على بعض الكواكب  
 قد رسمه من الكواكب من العظيم وقد على بعض العرب  
 ان في ناحية الدلو في جنوب سفينة وان احد عشر  
 على معدة والاخر على مؤخره فسميت الكواكب  
 التي على ظهر السمكة الجفوية مع الكواكب التي  
 على عمالما في جنوب وى التي كل ثلثة منها

على مثل الثلثة الأخرى مع الثلثة تمخارجه عن الصورة  
 سفينة واليه الذي على قم نخوت على تودتها  
 واليه الذي على ذنب يطير على مرفقها  
 سبع بوضهم ان سهيلا على مكرات السفينة  
 فكل ان في كاسية الدلو كوكبا يسمى  
 السفينة وان سهيلا على جدرانها  
 فالت كنها عظمها في الانوار  
 الكواكب وكونها ان سهيلا  
 قطع في الام من الآب  
 اذا صارت الشمس في  
 السند ثم جعل  
 السفينة في الدلو  
 جعل سهيلا  
 على مكراتها  
 والكرة

موتها تم في الانوار الكواكب كذا في هذه الصورة  
 الدالي على يابري في الكرة وعلى يابري في السماء

صورة سيالكب الماء وهو الدلو على يابري  
 في الكرة



صورة ساكب الماء وهو الدلو على ما يرى في السماء



تم الوت بوزن و الصنع و انظروا انما

جدول كواكب ساكب الماء وهو الدلو بزيادة سنة على ما في السماء

الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع	الاسماء
١	١٠	١٠	١٠	الذي على رأس ساكب الماء
٢	١٠	١٠	١٠	الذي في العين
٣	١٠	١٠	١٠	الذي في الفم
٤	١٠	١٠	١٠	الذي في اليد اليمنى
٥	١٠	١٠	١٠	الذي في اليد اليسرى
٦	١٠	١٠	١٠	الذي في القدم اليمنى
٧	١٠	١٠	١٠	الذي في القدم اليسرى
٨	١٠	١٠	١٠	الذي في الخصر
٩	١٠	١٠	١٠	الذي في البطن
١٠	١٠	١٠	١٠	الذي في الساق اليمنى
١١	١٠	١٠	١٠	الذي في الساق اليسرى
١٢	١٠	١٠	١٠	الذي في الرجل اليمنى
١٣	١٠	١٠	١٠	الذي في الرجل اليسرى
١٤	١٠	١٠	١٠	الذي في القدم اليمنى
١٥	١٠	١٠	١٠	الذي في القدم اليسرى

بقية جدول كواكب الدلو بزيادة سمت على الخيط

السمت	العرض	الطول	اسماء الكواكب
٦	٧	١٠	التالي منها
٧	٨	١١	المستقيم من القدرين الذي يقع بينهما الذي يقع بينهما
٨	٩	١٢	التالي منها الذي يقع على الوقت الذي يقع على الوقت
٩	١٠	١٣	اسم الكواكب الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
١٠	١١	١٤	اسمها الى الشمال
١١	١٢	١٥	اسمها الى الجنوب الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
١٢	١٣	١٦	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
١٣	١٤	١٧	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
١٤	١٥	١٨	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
١٥	١٦	١٩	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
١٦	١٧	٢٠	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
١٧	١٨	٢١	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
١٨	١٩	٢٢	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
١٩	٢٠	٢٣	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
٢٠	٢١	٢٤	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
٢١	٢٢	٢٥	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
٢٢	٢٣	٢٦	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
٢٣	٢٤	٢٧	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
٢٤	٢٥	٢٨	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
٢٥	٢٦	٢٩	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
٢٦	٢٧	٣٠	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب

بقية جدول كواكب الدلو بزيادة سمت على الخيط

السمت	العرض	الطول	اسماء الكواكب
٦	٧	١٠	التالي منها
٧	٨	١١	المستقيم من القدرين الذي يقع بينهما الذي يقع بينهما
٨	٩	١٢	التالي منها الذي يقع على الوقت الذي يقع على الوقت
٩	١٠	١٣	اسم الكواكب الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
١٠	١١	١٤	اسمها الى الشمال
١١	١٢	١٥	اسمها الى الجنوب الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
١٢	١٣	١٦	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
١٣	١٤	١٧	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
١٤	١٥	١٨	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
١٥	١٦	١٩	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
١٦	١٧	٢٠	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
١٧	١٨	٢١	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
١٨	١٩	٢٢	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
١٩	٢٠	٢٣	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
٢٠	٢١	٢٤	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
٢١	٢٢	٢٥	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
٢٢	٢٣	٢٦	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
٢٣	٢٤	٢٧	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
٢٤	٢٥	٢٨	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب
٢٥	٢٦	٢٩	الذي يقع في وقت الذي يقع في وقت
٢٦	٢٧	٣٠	اسمها الى الشمال ووقت الكواكب





الرابع والخامس متبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا نحو  
 على سمت الثالث والرابع ويميل عنهما الى الشمال قليلا حتى قد  
 صارت الثلثة على تقيوس وصد به السوس الى الشمال من القدر  
 الرابع ارجح من الذراع والسادس متبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب  
 وهو على جنوب الرابع على بطنها بينه وبين الثاني في الجنوب و  
 المشرق نحو ذراع ونصف وبنه وبين الرابع الى الجنوب نحو  
 ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع متبع السادس على  
 بطنها ايضا وهو على جنوب الخامس بينه وبين السادس الى  
 المشرق ارجح من ذراع ونصف وبنه وبين الخامس الى الجنوب  
 مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف الخامس على صدرها  
 من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والثاسع متلو الثامن  
 وهو الاول من الخيط الذي يصل بين السكيتين من القدر الثامن الى  
 المشرق اقل من ثلث ذراع والعاشر متلو التاسع ويميل عنه الى  
 المشرق ارجح من ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر  
 السادس والحادي عشر متلو العاشر ويميل عنه الى المشرق نحو ذراعين  
 من القدر الرابع والثاني عشر متبع الحادي عشر ويميل عنه الى المشرق  
 نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث عشر متبع الثاني

عشر على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من القدر الرابع وفي خطه  
 لانه يري في الساعات الثاني الكره وذلك ان عرضه في الجسط في الجنوب  
 ست درجات وهو على سمت الثاني عشر الذي عرضه درجه وربع  
 وثاني في الجنوب والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والسادس  
 عشر وهو ميمها على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني  
 عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع واحد  
 عشر على الى الجنوب والمشرق عن الرابع عشر مقدار ذراع  
 نصف من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من السادس عشر  
 الى الجنوب عن الثالث عشر بعض من ذراعين والسادس  
 عشر متبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه في من القدر الرابع  
 اصغره وذكر بطليموس مطلقا وجميع الثالث عشر وهاهنا عشر  
 على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر السادس  
 عشر ميمها ارجح من ذراع من القدر الرابع والعاشر عشر متبع  
 عشر على نحو ذراع ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب  
 قليلا والعاشر عشر متبع الثامن عشر ميمها اقل من ذراع من  
 القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى  
 الرابع من اعظم القرب والى هذا الكوكب متصل الخيط من

لما تقع

الثامن على نسق والرابع عشر والخامس عشر ميملاز غنة الى الجنوب  
 الرابع عشر فندار ذراع والخاص عشر نحو ذراعين ثم يعطف بخط  
 الى الشمال ويعرب نحو اربع اذرع الى العشرين وبعده شمال  
 السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع ونصف من القدر  
 الرابع ومنه الى الكادي والعشرين الى ناحية الشمال وهو كوكب قن  
 من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين  
 العشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الكادي والعشرين الى الجنوب  
 من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو  
 الى الرابع من اعظمه اقرب منه وبين الكادي والعشرين نحو  
 ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال بقدر  
 بين الكادي والعشرين نحو ذراعين من القدر الخامس وذكر  
 بطليموس انه من الرابع وهو نحو الخط والرابع والعشرون  
 الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على اسم السكة  
 والتاسع والخامس والعشرون هو الجنوبي منهما وهو على جنوب  
 الثاني عشر ايمر من كوكب الراه المسلسلة على جنبها الذي  
 تسميه العرب قلب الجوت الشمالي بينهما وبين قلبه جوت  
 نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو ثوبين وسماع اليزع على استقامة

وتمام القدر الخامس والجنوبي منهما النور وهو الى القدر الرابع اقرب  
 وذكر بطليموس مطلقا وسماع في اسم السكة الصغيرة وقدم الرابع  
 العشرين كوكب على نحو ذراع منه فرب منه في الضورم يدركه بطليموس  
 وحلف الخامس والعشرين كوكب نحو ذراع منه الذي قد تم  
 الرابع والعشرين في الضورم يدركه ايضا وقد صارع الخامس و  
 العشرين على خط مستقيم الخامس والعشرون في الوسط على  
 والسادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون  
 ثلثة كوكب صفار من القدر السادس من اصغره في وسط السكة  
 العظيمة التي تسميها العرب الجوت واحد باقدام الخامس و  
 العشرين وهو السادس والعشرون والذي على المنكب الاكبر  
 من الراه المسلسلة هو الثامن والعشرون واما السابع والعشرون  
 فعلى الجنوب منهما في الراه العظمى من المنكب وهي مصاربه  
 بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف  
 وبين الثامن والعشرين وبين المنكب الاكبر من الراه الرابع  
 من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن والعشرون اقل من  
 ذراع وهذه الثلثة في راس السكة الشمالية وفي طولها و  
 عرضها خطار لانه تسمى في السماء بالعلماء تسمى في الكرة و

التاسع والعشرون على جنوب الذي على المرفق المرأه  
 ارجح من ذراع من العذر الرابع والثلاثون على جنوب  
 التاسع والعشرين بالترب من بينها اقل من شبر من العذر  
 الرابع والحادي والثلاثون على جنوب الثلثين  
 بالترب من بينها اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة  
 متقاربة وهي مع العضد اليسرى والمرفق الاكبر  
 من المرأه على تقويس وجدة التقويس الى المشرق و  
 في اطرافها وعروضها خطان لان صدره تقويسها على  
 الكفة تقع الى الغرب وفي السماء الى المشرق و  
 هي على شوكة الذنب والثاني والثلاثون على جنوب  
 الخامس والعشرين الذي على فم السمك من العذر الرابع  
 وهو قريب منه في الصور وبنها ارجح من ذراع  
 الثالث والثلاثون على جنوب الثاني ميل الى الكوة  
 بينهما في راي العين ارجح من ذراع ايضا وهو  
 من العذر الرابع والرابع والثلاثون خلف الثلثين  
 الاوسط من الثلثة التي في شوكة الرنثين  
 العذر الرابع بينهما اقل من شبر وهذه بين الشا

والثلثين الى الجنوب والغرب ارجح من ذراع ونصف  
 او كونه وفي طول هذا الكوكب وعرضه اليسر من  
 الخطان لا تيري في السماء مخالفا لما يقع في الكوة  
 واما الكواكب الاربعة الخارجة عن الصور فانها  
 على جنوب السمكة الاولى التي على ظهر الونوس  
 وهو على مربع فيسه طول كلهما من العذر الرابع  
 اسان منها سمايلسان بينهما كوشبر والمقدم  
 منها هو الاولى من الاربعة والثاني منها  
 الرابع وبين الاثنين الشماليين والاسين  
 الجنوبيين نحو ذراع ونصف وتسمى كوكب  
 المحيط من الثامن الى التاسع  
 عشر الرقيق واما جنوب  
 العرب في هذه الكوا  
 اعني كوكبي السمكتين  
 فعد حصتها  
 في صفة كوكبة المرأة المسكدة على غاية ما يكون  
 عن الترجمة وفي ذلك كفاية وهذه صور السمكتين في الكوة والسماء

صورة السمكتين وما الطوت على ما يرى في الكورة



صورة السمكتين وما الطوت على ما يرى في السماء



جدول كواكب السمكتين وما احوالهما بزيادة سمكتين على ما في المحسط

السمكة	الطول	العرض	السمكة
١	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٢	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٣	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٤	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٥	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٦	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٧	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٨	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٩	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
١٠	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة

جدول كواكب السمكتين بزيادة سمكتين على ما في المحسط

السمكة	الطول	العرض	السمكة
١	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٢	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٣	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٤	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٥	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٦	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٧	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٨	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
٩	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة
١٠	١٠	١٠	الذئبي في السمكة المقدسة

بقيت

بقية جدول كواكب السمكتين وما هو من زيادة مستطلة

السمكة	الطور	الوزن	الارتفاع
ك	جوزهر	١٠	١٠
ك	الوسط منها	١٠	١٠
ك	السمكة في النور	١٠	١٠
ك	السمكة في النور	١٠	١٠
ك	الجوزهر منها	١٠	١٠
ك	التالي من السمكة الصفراء التي في الزحل	١٠	١٠
ك	الوسط منها	١٠	١٠
ك	التالي من السمكة	١٠	١٠
ك	السمكة التي في النور	١٠	١٠
ك	الوسط منها	١٠	١٠

بقية جدول كواكب السمكتين زيادة مستطلة على الجبلي

السمكة	الطور	الوزن	الارتفاع
ك	التالي من السمكة	١٠	١٠
ك	اسمى الاثني العشر في الميزان التي	١٠	١٠
ك	اسمى الى الجنوب	١٠	١٠
ك	الذي في السمكة التي في قرب الدب	١٠	١٠
التي حوالى الصورة وليست عليها			
ك	السمكة التي في النور	١٠	١٠
ك	التالي منها	١٠	١٠
ك	السمكة من الضلع الجنوبي	١٠	١٠
ك	التالي من الضلع الجنوبي	١٠	١٠

بقية كواكب كواكب السمكتين

**الصورة التي تجتمع بينا** واذا قد بينا على ضعف  
الكواكب التي على الصور المنسوبة الى البروج الاثني عشر  
التي هي على طريق الشمس والقمر والكواكب السيارة بين اجزاء  
الكواكب التي في المصنف الجنوبي من الكوكب وهي خمس  
صورة وتذكر مواضعها من الصور ومواقعها من تلك البروج  
واسماها واتجاهها على يد حسب المئين ونحوه **الوجه**  
على رسمها فيما تقدم من الصور وبها يكون كسب قسطها ثم ما  
نحوه صورة صورة على ما رسمه بطليموس ايضا  
**كوكب قنطيس** هي صورة حيوان بقرى مقدمه  
في ناحية المشرق على جنوب كوكب الحمل وموقعه في  
ناحية المغرب خلف النجمة الخارجه عن صورة ساك الماء  
والشعرة على طريق الماء التي كل ثلث منها على شمال و  
كوكب اتمان وعشرون كوكبا والاول من كواكب على طريق  
منه قدام الجنوبي من الاربع المصطف التي على موضع القطع  
من الثور من القدر الرابع من الجنوبي من الاربع المصطف وبينه  
نحو ثلث اذرع في رأي العيين **والثاني** على جنوب اول  
على ارجح من ذراعين منه من القدر الثالث وسومع الاول

ومع الجنوبي الذي على موضع القطع على مثلث قدام الاربع  
والاول في الزاوية الشمالية وسومع القطع على طرف الجنوبي  
الثالث قدام الثاني على ارجح من ذراعين منه في وسط  
الشم والاربع على جنوب الثالث ومقدم له بينهما نحو ذراع  
ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
ومع على موضع ذنقه والخامس مقدم للثالث ويميل الى  
الشمال من القدر الرابع على موضع العين والى جنب منه بينه  
وبين الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث والى ك  
على استقامتهما كوكب يميل الى الثالث قليلا من القدر الخامس  
لم يذكره بطليموس **والسادس** بين الاول والخامس يميل  
الى الشمال وسومع الى الخامس اربع من القدر الرابع على موضع  
الشم منه بينه وبين الاول الى المغرب نحو ذراعين وبينه  
بين الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف وسومع على  
جنوب الثالث عشر الذي على القدر المخرج من صورة الحمل  
بينهما اهل من ذراع في رأي العيين **والسابع** قدام الحمل  
ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الخامس الى الشمال والمغرب  
نحو ذراع ونصف واربع من القدر الرابع من اصغره وذكره

بطليموس مطلقا على موضع النور منه والثامن مواسا من  
 الاربعة المقتضية من المربع التي على جنوب كوكب الكواكب  
 في صدره يوجد عن الرابع على الدق وهو اصيل كوكب الاربع  
 الى الجنوب كوكب اذرع والسابع موالجوني منهما بين  
 وبين الثامن في الجنوب ارجح من ذراع والعاشر مواسا من  
 من الاثني عشر المائلين من المربع خلف الثامن على ارجح  
 من ذراع منه الى المشرق والعاشر موالجوني منهما بين  
 العاشر الى الجنوب اقل من ذراع منه والثامن الى  
 المغرب ارجح من ذراع وبه الاربعة كلها على صدره من  
 الصدر الرابع والعاشر من كوكب بطليموس انه من الكواكب  
 مطلقا والثاني عشر هو الوسط من الكواكب التي تقدم الاربعة  
 التي على الصدر من القدر الثالث من اصغره وكوكب  
 مطلقا على برة والثالث عشر هو الجوني منهما من القدر الرابع  
 على برة ايضا وهو على خط مقوس وعدد التقويم الى المعز  
 وكوكب الرابع عشر كوكب ملاصق له من القدر الخامس من اصغره  
 لم يذكره بطليموس وفي جنوب الثالث عشر على بلقي ذراع  
 من كوكب والعاشر عشر هو التالي من الاثني عشر الذين عند ماسا

من اصل نيسب من القدر الثالث من اصغره وكوكب  
 مطلقا مقدم الرابع عشر هو التالي من الثالث التي على اليد  
 وبمايل عنه الى الشمال والسادس عشر هو المقدم منها بينهما نحو  
 ذراعين من القدر الثالث من اصغره وكوكب بطليموس مطلقا  
 وكوكب ملاصق له من القدر السادس وقصا به تصغيفا  
 لم يذكره بطليموس والسابع عشر هو التالي من الاثني عشر الذين  
 من الاربعة المقاربة التي على اصل الدرب قد ام الساس  
 عشر والثامن عشر هو الجوني منهما وبه نحو ذراع من القدر  
 السادس والثامن عشر هو التالي من الاثني عشر المقدمين  
 من الاربعة من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس  
 اقرب وكوكب بطليموس انه من الخامس من اصغره والثامن  
 هو الجوني الملاصق لثامن عشر من القدر الخامس من اصغره  
وكوكب بطليموس انه من كوكب وهو الى السادس اقرب و  
 العاشر والعشرون مواسا من الاثني عشر المقربين الذين على  
 طرفي شعبي الدرب من القدر الثالث من اصغره قد ام  
 الاربعة المقاربة التي على اصل الدرب وبمايل عنها الى الشمال  
وهو على جنوب الاربعة الخارجة من صورة السمكتين وهي



بين الاثنين والخميس من الاربعه تورد اربعين والسالي و...  
 هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اعطيه والهادي  
 العشر من رسم على الاسطرلاب يسمى ثقب تقيس وتعمل  
 في وقت الارصاد هذا الثاني والعشرون فتقع لهم الخط الثاني  
**والعرب** يسمى الكوكب التي في الراس من الاول  
 الى السادس الكلف الجذام يبرون كلف الثريا وذلك انهم  
 وجدوا اسطرلاب من كوكب ممك من النول حتى انتهى الى  
 الكوكب النيرة التي على ظهر الساعة وهي كوكبة ذات الكوي  
 فشبها النيرة التي على ظهر الساعة بانها مثل مضمون فسموا بها  
 الكلف الخفيف والاقويمة من عند الثريا في الجنوب فير على  
 الاربع المصنفة التي على موضع القطع من النور وتقطع عنه  
 بذلك على راس تقيس مشبهوا اسطرلاب الكواكب  
 التي على الراس هو جذام القصر والاني من امدادها و...  
 اسطرلاب الشمالى وشبهوا الثريا براس من ثوبين ووجدت  
 اصحاب الرجات قد وضعوا الكوكب السابع النيرة الذي على  
 جنب ممك النول في رجاتهم وسموه الكلف الجذام وهو  
 على الكرات ايضا كذلك ويصل الكوكب واحد على بر من الاول

رأسه

جنوباً ولم يورد بين البيدتين اليمنى واليسرى والذي يجب  
 ان يرسم على الاسطرلاب والكرات من الكوكب  
 التي على راس تقيس الكوكب الثاني الذي على جميع  
 الخط ويسمى الكلف الجذام ويسمى الخمسة التي على برده  
 وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس  
 عشر والسادس عشر السام والسمات ايضا وهي  
 الثاني والعشرون النيرة الذي على الشبه الجنوبي من الكلف  
 الضفيع الثاني مضافا الى الضفيع الاول  
 هو الثاني والاربعون النيرة العظيم من كوكبة  
 ساك الما على ثم السكة الجويسية وقد روى  
 ان جميع كوكبة تقيس هي المعروفة وحكي ذلك  
 عن العرب من لامونة ارباب الكواكب  
 رايت على بعض الكرات على الآ  
 التي في اصل الرب  
 وهي الساع عشر  
 التي العشرين  
 النظام ولم اجد ذلك في شيء من الكتب وهذه صور تقيس

صورة قيطس على ما يرى في السماء



صوره قيطس على ما يرى في الكره





كوكب الجبار وهو الجوزاء وكوكب ثمانية وثلاثون  
 كوكب من الصورة وهي صورة رجل قائم في ناحية الجنوب  
 على طريق الشمس شبهة صورة الانسان له راس وسكبان  
 ورجلان ويسمى الجبار لانه على كرتين وسيد عصا وعلى  
 وسط سيف والاول من كواكب السما في الذي على صبح  
 الاراس وهو ثلثة كواكب صفراء متقاربة على مثل صغير افام  
 بطليموس او وسط الثلث مقام كوكب ووضع طولك وعرضه  
 في الكتاب وهو على الاراس بين المكيين ميل عنها الى  
 وهو الى المكب الايسر قريب والثاني هو المبر العظيم  
 الاحمر الذي على مكيه الايمن من القدر الاول من اصغر بينه وبين  
 بين الثلثة التي من الاراس نحو ثلث اذرع ترسم على الاسطرلاب  
 ويسمى مكب الجوزار ويد الجوزار ايضا والثالث على المكب  
 الايسر قدام الذي على المكب الايمن من القدر الثاني وذكر  
 بطليموس انه من اعظم بينه وبين المكب الايمن ارجح من  
 اربع اذرع وبنه وبين الثلثة التي على الاراس نحو ذراعين  
 والرابع تتبع الثالث الذي على المكب الايسر لونه منه  
 من القدر الرابع من اصغر بينه وبين الثالث متدالي

ذراع والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على  
 الايمن من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال المشرق  
 ارجح من ذراع والسادس على شمال الخامس على السعد الا  
 من القدر السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين  
 وهو من الخامس والثاني على خط القوس لير ووجه القوس الى  
 الشمال والسابع هو الثاني من الاثنين المتقاربين على شمال  
 السادس بقرب منه بينه وبين السادس اقل من ذراعين  
 القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع في الكفة اليمنى  
 والثامن قدام السابع بالقراب منه من القدر الخامس وذكر  
 بطليموس انه من القدر الرابع على الكفة اليمنى بينه وبين  
 التاسع الى المغرب والشمال نحو ثلثه والتاسع هو الثاني من  
 الايمن الصغرين المتقاربين على شمال السابع والثامن بينه وبين  
 السابع في الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على الكفة  
 اليمنى ايضا والعاشر تقدم للتاسع ملاصق له من القدر السادس  
 ايضا وهو ايضا على الكفة اليمنى والحادي عشر هو القوس من  
 الاثني عشر الذين على شمال الاربعه التي على الكفة اليمنى  
 الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذي على العول الجوبي

من النور بينه وبين الذي على طرف قرن النور الجنوبي ارجح من  
 ذراع ونصف من القدر الخامس على العصا الذي في يد  
 الجبار والثاني عشر والثالثي منها من القدر الخامس من اصغره  
 وذكر بطليموس مطلقا وهو ضعف لان العرب يذكرونها  
 بلا اعتقاد على العصا ايضا بينه وبين الهادي عشر اقل من اربع  
 وسومع الهادي عشر ومع التاسع عشر الذي على طرف قرن  
 النور على خط شبه المستقيم والثالث عشر والثالثي من الاربع  
 بالمصطفة المتعارفات التي هي المكعب الايسر من القدر الرابع  
 فيما بين المكعبين يسيل عنهما الى الجنوب بينه وبين الذي على  
 المكعب الايمن نحو ذراعين ونصف والاربع عشر قدام الثامن عشر  
 بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر ارجح من  
 والى من عشر قدام الاربعة عشر بالثوب منه من القدر الخامس بينه  
 وبين الهادي عشر نحو ثوب وهو المقدم من الاربعه يسيل قليلا الى الجنوب  
 والاربعة كلها على اقل من ذراعين والسبع عشر على جنوب  
 السادس عشر والثامن عشر اللذين على وسط النور الجنوبي من النور  
 بينه وبين السابع عشر الذي في وسط النور ارجح من ذراع  
 مواجد التسعة الممتدة التي على الكواكب الايسر في شمال من القدر الرابع

والثامن عشر قدام السابع عشر بالقرب منه وهو الثاني من التسعة  
 يسيل عن السابع عشر الى المغرب والجنوب ارجح من ثوب في القدر  
 الرابع ايضا والتاسع عشر هو الجنوب عن الثامن عشر ارجح  
 ارجح من ذراع وهو الثالث من التسعة والعشرون يسيل عن التاسع  
 عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع  
 من التسعة والهادي والعشرون يسيل عن العشرين اقل من ذراع  
 اقل من الجنوب من القدر الرابع وهو الثاني من التسعة والثالثي  
 والعشرون يسيل عن الهادي والعشرون الى الجنوب ارجح من  
 ثلثي ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس  
 مطلقا وهو السادس من التسعة والثالث والعشرون يسيل  
 عن الثاني والعشرون الى الجنوب نحو ثلثي ذراع ايضا من القدر  
 الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو السابع عشر  
 والعشرون يسيل عن الثالث والعشرون الى الجنوب نحو  
 ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس  
 مطلقا وهو الثامن من التسعة والهادي والعشرون يسيل عن  
 الرابع والعشرون الى المشرق والجنوب منه ارض ذراع  
 القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث وهو على الطرف

الجنتوي من التسعة المقوسه والسادس عشر من المستقيم من  
 النشرة  
 النيرة التي على المنطقه من القدر الثاني والسبع والعشرون  
 الا وسط من بدر الثلث من القدر الثاني ايضا والثلث  
 العشرين من الثاني من الثلث من القدر الثاني ايضا وعلى جود  
 الكوكب كوكب من القدر الرابع منها اقل من شمس لم يذكره بطليموس  
 والسابع والعشرون يسيل الى الجنوب عن السادس والعشرون  
 ارجح من ذراع على طرف مقتض السيف من القدر  
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثلثون من الثاني من الثلثه  
 المنطقه المتقاربه ثمان الثمان والعشرون الثاني من الثلثه  
 التي على المنطقه يسيل عن الى الجنوب ارجح من ذراع من  
 القدر الرابع على طرف السيف والحادي والعشرون من الاول  
 من الثلث من القدر الثالث من اصغره بينه وبين الثلثين اقل من  
 شبر والثاني والثلثون من الجنتوي منها بينه وبين الثاني  
 والثلثين اقل من شبر من القدر الثالث من اصغره وذكر  
 بطليموس مطلقا والثالث والثلثون من الثاني من  
 الاثنتين اللذين على جنوب الثلثه التي على طرف السيف  
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وبينه

الثاني والثلثين نحو على ذراع والرابع والثلثون من المستقيم  
 منها من القدر الرابع ايضا من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
 بينهما نحو على ذراع وسابع الثاني والثلثين على الثلثه  
 بالمتساوي الا اضلاع الخامس والثلثون من القدر الرابع  
 الذي على الرجل اليسرى من القدر الاول يرسم على الا سطرلا  
 ويسمى رجل الجوز السادس والثلثون فوق الكعب  
 يده الرجل يسيل عن النيرة الى الشمال والمشرق نحو على ذراع  
 من القدر الرابع من الكره والسابع والثلثون تحت  
 الكعب الا يسير خلف السادس والثلثين يسيل عن الى الجوز  
 والمشرق نحو ذراع من القدر الرابع والثمان والثلثون  
 على الرجل اليمنى من القدر الثالث من الكره وذكر  
 بطليموس انه تحت الركبه وهو بارجل كسبه **والعرب**  
 تسمى الاول من كوكبه وهو الثلث الصغار المتقاربه التي  
 تقاطع الثار على موضع الداس الهضبه وسفحه الجوز ايضا  
 وقد روى التمامي والنجاشي والنجاشي والانا في ايضا  
 به وهو المثل الخامس من منازل القمر ويسمى النيرة العظيم مكب  
 الجوز او يد الجوز ايضا ويروي عنهم مرزق الجوز وذلك مغلط

صورة الجبار وهي الجوزا على ما يرى في



لان من عاواهم ان سيموا الكوكب الذي تقدم اليه المرزوم  
 مثل مرزوم الشمس ومن سيموا الكوكب الثالث الذي على  
 المسكب الايسر انما جبل ويسمى المرزوم ايضا وتسمى الثلثة  
 النيرة المصطفة التي على وسطه وهي السادسة والعشرون  
 والسبع والعشرون والثمان والعشرون مصطفة الجوزا  
 ونطاق الجوزا والنظام والنظم ايضا ويروي ايضا  
 نظم الجوزا ونظم الجوزا وتسمى الثلثة النيرة المتقا  
 المصطفة التي تحت الثامن والعشرين وهي الثلثون  
 والحادي والثلاثون والثمان والثلاثون اللعظم ويسمى  
 الجبار ايضا وتسمى الخمس والستين اذير العظم الذي  
 على قدم اليسرى رجل الجوزا وراعي الجوزا ايضا وقد  
 روي ان الخامس والستين الذي على المسكب الايمن  
 راعي الجوزا والذي على المسكب الايسر تسمى المرزوم  
 هو المرزوم اولى لانه تقدم اليه الاخر وتسمى الستة  
 التي على الكف وهي من السبع عشر الى الخامس والعشرين بالجوزا  
 ودوايسب الجوزا ايضا وهذه صورها الجوزا  
 على ما يرى في السار وعلى ما يرى في الكسرة

صورة الجارودي الجوز اعلى ما يرى السماء



جدول كواكب الجوز بزيادة من على الخيط المحسط

العدد	الطول	العرض	اسماء الكواكب
١	١٠	١٠	الشمس
٢	١٠	١٠	القمر
٣	١٠	١٠	الزهرة
٤	١٠	١٠	المريخ
٥	١٠	١٠	الزهرة
٦	١٠	١٠	المريخ
٧	١٠	١٠	الزهرة
٨	١٠	١٠	المريخ
٩	١٠	١٠	الزهرة
١٠	١٠	١٠	المريخ
١١	١٠	١٠	الزهرة
١٢	١٠	١٠	المريخ
١٣	١٠	١٠	الزهرة
١٤	١٠	١٠	المريخ
١٥	١٠	١٠	الزهرة
١٦	١٠	١٠	المريخ
١٧	١٠	١٠	الزهرة
١٨	١٠	١٠	المريخ
١٩	١٠	١٠	الزهرة
٢٠	١٠	١٠	المريخ



بقيّة جدول الكواكب الجوارح زيادة **مس على ما في المبسط**

الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع
ا	٦	٦	٦
ب	٦	٦	٦
ج	٦	٦	٦
د	٦	٦	٦
هـ	٦	٦	٦
و	٦	٦	٦
ز	٦	٦	٦
ح	٦	٦	٦
ط	٦	٦	٦

بقيّة

بقيّة جدول الكواكب الجوارح **زيادة مس على ما في المبسط**

الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع
ا	٦	٦	٦
ب	٦	٦	٦
ج	٦	٦	٦
د	٦	٦	٦
هـ	٦	٦	٦
و	٦	٦	٦
ز	٦	٦	٦
ح	٦	٦	٦
ط	٦	٦	٦





و هو الى السواد من ارباب بينه وبين الاقرب اليه من الاربع  
 التي على صدر قيطس وهو العاشر من صور قيطس اقل من اربع  
 والسابع عشر على جنوب الاربع التي على صدر قيطس  
 القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من الاثنين الثامن من  
 الاربعة التي على صدر قيطس ارجح من ذراعين والتاسع عشر  
 ميل الى الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراعين  
 القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والعشرون  
 ميل الى الجنوب عن التاسع عشر ارجح من ذراعين  
 من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا وهو التاسع  
 عشر والثامن عشر على خط شيبه بالمستقيم والحادى  
 والعشرون يتلو العشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين  
 وهو مضعف لان على جنوبه بالقرب منه كوكب بلا صفا  
 له قد صار به ضعفا والثاني والعشرون يتلو الحادى والعشرون  
 من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ومضعف والثالث والعشرون  
 خلف الثاني والعشرين الى الرابع والعشرين بمقدار ذراع  
 بمقدار ذراعين وثلث ايضا من القدر الرابع ثم يعطف الى  
 الجنوب عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب

صغرى في القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
 نحو ثمانية والخامس والعشرون على جنوب الرابع  
 العشرين من القدر الرابع بينهما نحو نصف ذراع والسابع  
 والعشرون يتلو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع  
 ايضا من القدر الرابع ثم يعطف مقدار اربع اذرع  
 في اقية الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين وهو  
 الثاني من اثنين مقربين من القدر الرابع من اصغره  
 وذكره بطليموس مطلقا والثامن والعشرون الجنوبي  
 من الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر الرابع والتاسع  
 والعشرون تمام الثامن والعشرون وياقن عند الجنوب  
 من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلثون تمام التاسع  
 والعشرين وياقن عند الشمال بينهما مقدار نصف ذراع  
 من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا وكوكب  
 والثلثون تمام الثلثين من القدر الرابع بينهما قريب  
 من ثلث اذرع والثمانى والثلثون تمام الحادى والعشرين  
 بالقرب منه من القدر الرابع ويميل عند الجنوب  
 بينهما مقدار نصف ذراع والثمانى والثلثون تمام

الثاني والثلاثين بالقرب من ميل الى الشمال قليلا  
 بينما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع والرابع والستون  
 قدم هذه القسمة المقاربة بينه وبين الاوتية اليه  
 اربعة كواكب اذرع من القدر الاول رسم على الاطراف  
 الجنوبية وتسمى اخر النهر وقدام هذا النهر كواكب جنوبية  
 وشمالية لم يذكرها بطليموس احد يمان من القدر الرابع و  
 الاخر من الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع على اربعة  
 منه وعلى جنوب العشرين والحادي والعشرين كوكب  
 من القدر الثالث من صغره وقدام هذا الكوكب كوكب  
 من القدر الخامس وعلى جنوب القسمة المقاربة التي خلفت  
 النهر الاول كواكب من القدر الرابع والخامس لم  
 يذكر منها شي **والسبعة** تسمى الاول والثاني والثالث  
 من كواكب مع السادس والثلاثين من كوكبة الجوزار  
 وهو الذي فوق الكعب من رجل اليرى كرى الجوزار  
 المقدم لانها قد صارت على من شبيه بالكرى والحاس  
 والستون النهر الذي على رجل الجوزار اليرى قد صارت  
 على ضلع من اليرى شبيه برجل الكرى وتسمى الرابع عشر

الى الثاني والعشرين من كواكب مع العاشرة والحادي عشر  
 من الاربعة التي على صدر قيطس اذرع النعام وهي عشرة  
 وموضع بيضه والتي حوالي هذه الكواكب تسمى  
 البيض والبيض وهي تسعة البيض وتسمى الرابع  
 الستين النهر الذي على اخر النهر العظيم وبين هذا  
 العظيم وبين العظيم الذي على قم الحوت الجنوبية  
 كواكب كثيرة بلانها تسمى الريال وهي فواخ النعام  
 ورايت بشر كواكب كثيرة قريبة من الافق تسمى  
 زورق منها كواكب يتر من القدر  
 الثالث سبع من النهر الذي على  
 قم الحوت ومع الذي  
 على السبعة الجنوبية  
 من ذنب قيطس  
 وهو الضفدع  
 الثاني على

مثل فيه طول راسه الضفدع الثاني وفي خلاف ذلك كوا  
 القدر الرابع والخامس والسادس سميا كلها الريال وهذه صورة النهر  
 الثاني عشر

صورة النهر على ايرى في السماء



صورة كوكب النهر على ايرى في الكره



جدول كواكب النهر بزيادة مسة على في المحسط

اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
1	7	7	7
2	7	7	7
3	7	7	7
4	7	7	7
5	7	7	7
6	7	7	7
7	7	7	7
8	7	7	7
9	7	7	7
10	7	7	7
11	7	7	7
12	7	7	7
13	7	7	7
14	7	7	7
15	7	7	7
16	7	7	7
17	7	7	7
18	7	7	7
19	7	7	7
20	7	7	7
21	7	7	7
22	7	7	7
23	7	7	7
24	7	7	7
25	7	7	7
26	7	7	7
27	7	7	7
28	7	7	7
29	7	7	7
30	7	7	7
31	7	7	7
32	7	7	7
33	7	7	7
34	7	7	7
35	7	7	7
36	7	7	7
37	7	7	7
38	7	7	7
39	7	7	7
40	7	7	7
41	7	7	7
42	7	7	7
43	7	7	7
44	7	7	7
45	7	7	7
46	7	7	7
47	7	7	7
48	7	7	7
49	7	7	7
50	7	7	7
51	7	7	7
52	7	7	7
53	7	7	7
54	7	7	7
55	7	7	7
56	7	7	7
57	7	7	7
58	7	7	7
59	7	7	7
60	7	7	7
61	7	7	7
62	7	7	7
63	7	7	7
64	7	7	7
65	7	7	7
66	7	7	7
67	7	7	7
68	7	7	7
69	7	7	7
70	7	7	7
71	7	7	7
72	7	7	7
73	7	7	7
74	7	7	7
75	7	7	7
76	7	7	7
77	7	7	7
78	7	7	7
79	7	7	7
80	7	7	7
81	7	7	7
82	7	7	7
83	7	7	7
84	7	7	7
85	7	7	7
86	7	7	7
87	7	7	7
88	7	7	7
89	7	7	7
90	7	7	7
91	7	7	7
92	7	7	7
93	7	7	7
94	7	7	7
95	7	7	7
96	7	7	7
97	7	7	7
98	7	7	7
99	7	7	7
100	7	7	7

بيضة جدول كواكب النهر بزيادة مسة على في المحسط

اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
1	7	7	7
2	7	7	7
3	7	7	7
4	7	7	7
5	7	7	7
6	7	7	7
7	7	7	7
8	7	7	7
9	7	7	7
10	7	7	7
11	7	7	7
12	7	7	7
13	7	7	7
14	7	7	7
15	7	7	7
16	7	7	7
17	7	7	7
18	7	7	7
19	7	7	7
20	7	7	7
21	7	7	7
22	7	7	7
23	7	7	7
24	7	7	7
25	7	7	7
26	7	7	7
27	7	7	7
28	7	7	7
29	7	7	7
30	7	7	7
31	7	7	7
32	7	7	7
33	7	7	7
34	7	7	7
35	7	7	7
36	7	7	7
37	7	7	7
38	7	7	7
39	7	7	7
40	7	7	7
41	7	7	7
42	7	7	7
43	7	7	7
44	7	7	7
45	7	7	7
46	7	7	7
47	7	7	7
48	7	7	7
49	7	7	7
50	7	7	7
51	7	7	7
52	7	7	7
53	7	7	7
54	7	7	7
55	7	7	7
56	7	7	7
57	7	7	7
58	7	7	7
59	7	7	7
60	7	7	7
61	7	7	7
62	7	7	7
63	7	7	7
64	7	7	7
65	7	7	7
66	7	7	7
67	7	7	7
68	7	7	7
69	7	7	7
70	7	7	7
71	7	7	7
72	7	7	7
73	7	7	7
74	7	7	7
75	7	7	7
76	7	7	7
77	7	7	7
78	7	7	7
79	7	7	7
80	7	7	7
81	7	7	7
82	7	7	7
83	7	7	7
84	7	7	7
85	7	7	7
86	7	7	7
87	7	7	7
88	7	7	7
89	7	7	7
90	7	7	7
91	7	7	7
92	7	7	7
93	7	7	7
94	7	7	7
95	7	7	7
96	7	7	7
97	7	7	7
98	7	7	7
99	7	7	7
100	7	7	7

تمت جدول النهر زيادة **ع** على **م** في الجسطلي

رقم	اسماء الكواكب	الطول	العرض
1	الملك	7	6
2	الجنوني من الضلع المتقدم	7	5
3	المتقدم من الضلع الثاني	7	4
4	الثاني منها وهو الباقي من الاربعة	7	3
5	الملك من الضلع المتقدم	7	2
6	الثاني من الضلع المتقدم	7	1
7	المتقدم منها	7	0
8	الثاني من الضلع المتقدم	7	0
9	المتقدم منها	7	0
10	الثاني من الضلع المتقدم	7	0
11	المتقدم منها	7	0
12	الثاني من الضلع المتقدم	7	0
13	المتقدم منها	7	0
14	الثاني من الضلع المتقدم	7	0
15	المتقدم منها	7	0
16	الثاني من الضلع المتقدم	7	0
17	المتقدم منها	7	0
18	الثاني من الضلع المتقدم	7	0
19	المتقدم منها	7	0
20	الثاني من الضلع المتقدم	7	0
21	المتقدم منها	7	0
22	الثاني من الضلع المتقدم	7	0
23	المتقدم منها	7	0
24	الثاني من الضلع المتقدم	7	0
25	المتقدم منها	7	0
26	الثاني من الضلع المتقدم	7	0
27	المتقدم منها	7	0
28	الثاني من الضلع المتقدم	7	0
29	المتقدم منها	7	0
30	الثاني من الضلع المتقدم	7	0

فلك الكواكب الاول  
في اول العاشر  
في اول العاشر

كواكب الاربعة عشر كواكب من الصورة  
والتي هي من الكواكب المصودة وتحت رجل الكواكب  
ووجه الى المغرب وهو من المشرق والاول من كواكب  
شمال من الاربعين المتقدمين من كواكب جمجمة  
مسفرة على الاربعة من كواكب الاربعة على الرجل اليسرى  
من الجوز اربعين والاول وبعده رجل الجوز اربعين من كواكب  
والثاني من الجوز في من الاربعين بالترتيب من بينهما اقل  
من فراع والثالث من السلي من الاربعين العالمين من  
الاربعة والرابع من الجوز منها والاربعة كلها من  
القدر الخامس والسادس على جنوب هذه الاربعة على  
موضع الدق في اوج من القدر الرابع من الكبر وبعده من  
الاربعة الجنوبية من الاربعة قرب من ذراعين والسادس  
على طرف اليد اليسرى من القدر الرابع من اعظم بين  
الخامس الذي على الدق في جبهة الجنوب فواجب الاربعة  
والسادس من السلي من الاربعين المتقدمين من الاربعة التي  
خلف الخامس والسادس على وسط يد من القدر الثالث  
من اصغر وكواكب بطليموس مطلقا والثامن من الجوز منها



البعطن بينه وبين السابع اقل من درعين من القدر الثالث من  
 اصغره ايضا وكره بطليموس مطلقا والتاسع هو الشمالي  
 الاثني عشر من القدر الرابع من القدر الكبره بينه و  
 بين السابع الشمالي من الاثني عشر من القدر الرابع  
 والعاشر هو الجنوبي من الاثني عشر من القدر الرابع  
 من الكبره بينه وبين التاسع الشمالي ارجح من ذراع بينه وبين  
 الثامن الجنوبي من الاثني عشر من القدر الرابع من ذراع  
 وما اعني التاسع والعاشر على الرجليين والعاشر على مقدم  
 من الاثني عشر من القدر الرابع من الكبره بينه وبين السابع الذي على وسطه  
 كونه اذرع والثاني عشر من القدر الرابع من الكبره بينه وبين  
 القدر الرابع من الكبره ايضا بينه وبين العاشر ارجح من ذراع  
 وما اعني الرجليين من الجوز بينهما وبين الذي على رجلي الجوز  
 نحو طين اذرع والعرب تسمي الاربع التي على يديه والسابع  
 والثامن والتاسع والعاشر من الكبره كرسى الجوز الموقر  
 وعرش الجوز ايضا لانها فيما بين الرجليين على موضع ارجح  
 فرائد في بعض كتب التواريخ انها تسمى النعال وهدده صورته الاربع

صورة الاربع على يدي في  
النعال



صورة الاربع على  
يدي في الكره



**جدول كواكب الاربع برادة على في المخطط**

العدد	اسماء الكواكب	الطراز	اللون	العدد
١	الشمس	٧	٧	٥
٢	الجمرة	٧	٧	٥
٣	الزهرة	٧	٧	٥
٤	المريخ	٧	٧	٥
٥	الزهرة	٧	٧	٥
٦	المريخ	٧	٧	٥
٧	الشمس	٧	٧	٥
٨	الجمرة	٧	٧	٥
٩	الزهرة	٧	٧	٥
١٠	المريخ	٧	٧	٥
١١	الشمس	٧	٧	٥
١٢	الجمرة	٧	٧	٥
١٣	الزهرة	٧	٧	٥
١٤	المريخ	٧	٧	٥
١٥	الشمس	٧	٧	٥
١٦	الجمرة	٧	٧	٥
١٧	الزهرة	٧	٧	٥
١٨	المريخ	٧	٧	٥
١٩	الشمس	٧	٧	٥
٢٠	الجمرة	٧	٧	٥
٢١	الزهرة	٧	٧	٥
٢٢	المريخ	٧	٧	٥
٢٣	الشمس	٧	٧	٥
٢٤	الجمرة	٧	٧	٥
٢٥	الزهرة	٧	٧	٥
٢٦	المريخ	٧	٧	٥
٢٧	الشمس	٧	٧	٥
٢٨	الجمرة	٧	٧	٥
٢٩	الزهرة	٧	٧	٥
٣٠	المريخ	٧	٧	٥

كواكب الكواكب الاكبر هي ثمانية عشر كوكبا من الصورة  
واحد عشر هي الى الصورة وليست منها وهي صورة كوكب ثلث  
كوكبه الجوز او كوكبه الاربع وكذلك هي كوكب الجبار  
والجبار هو الجوز والاول من كواكب موازين العظيم  
على فرسم على الاوسط الباب وسجي الهمانية والثاني على  
موضع الاذن منه على شمال الاول الزينة وبين النهر في  
النهار اخرج من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره  
بطليموس مطلقا والثالث كوكب حتى على موضع كوكب  
منه من القدر الثاني من الجوز الاول والثاني الى المشرق  
قليلا وبينه وبين المشرق من ذراع وبينه وبين الثاني  
الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع والرابع ثلث  
النهر من القدر الرابع على فضاء عنقه مومع الاول النهر  
مع الثاني على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس  
على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا منه وتر  
الرابع الى الجنوب والمشرق نحو ذراع هذه الاربع هي  
الثاني والثالث والرابع والخامس على عاتق القطر  
الذي من الجوز و يابو العيزر الذي على الفم والسادس كوكب صغير

على صدره من القدر الخامس على جنوب الاول وفي منية  
 بين الاول قرب من ذراعين وبينه وبين الخامس مثل ذلك  
 والسادس هو السمانى من الالبيين الصغيرين قدام السادس  
 وعلى جنوب الاول البزبية وبين الاول الى ناحية الجنوب  
 مقدرا ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع  
 من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع الى حقيقته الجنوب  
 نحو شبر وسما على الركبة اليمنى والسابع على طرف يده قدام  
 الاول اليسر من القدر الثالث ويحمل عنه الى الجنوب  
 بينه وبين الاول نحو ثلث اذرع ونصف والعاشرون المقدم  
 من كوكبين خضيين على كتبه اليسرى وعلى جنوب السابع  
 والثامن الخضيين اللذين على كتبه اليمنى من القدر الخامس و  
 الحادي عشر هو الثاني منها بينهما نحو شبر وبين الحادي عشر الثالث  
 وبين الثامن نحو ثلثي من الالبيين اللذين على ركبة اليمنى نحو  
 ذراعين من القدر الخامس ايضا والثاني عشر هو السمانى من كوكبين  
 اللذين على المكعب اليسر من القدر الرابع خلف الحادي عشر منه  
 وبين الحادي عشر الى جهة المشرق ثلث اذرع واربع والسادس  
 عشر قدام الثاني عشر بالقرب منه ويحمل عنه الى الجنوب

بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع عشر على جنوب الثاني  
 عشر والثالث عشر على فناء القدر اليسرى يحمل عنهما الى المشرق  
 منه وبين الثاني عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين  
 من القدر الثالث والعاشر عشر مقدم للرايع عشر ويحمل عنه  
 الى الجنوب منها نحو ذراعين من القدر الثالث والاربعون  
 في الموضع الذي بين القدمين والسادس عشر على جنوب الخامس  
 عشر يحمل الى المغرب ميلا يسيرا من القدر الرابع بينهما نحو  
 الجنوب ارجح من ذراعين على المابين عن الرجل اليمنى و  
 السابع عشر مقدم للسادس عشر ويسعد عنه الى المغرب  
 نحو اربع اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى  
 والثامن عشر خلف الرابع عشر على موضع فناء من القدر الثالث  
 من صدره قرب من الطرف الغربي عن الجبهة بينه وبين الرابع  
 عشر الذي على فناء القدر الجنوب والمشرق ثلثة اذرع الى  
 واما الاحد عشر فمارة عن الصورة قدام الاول منها على  
 شمال اليسر العظيم الذي على فناء من القدر الرابع يسعد عنه  
 نحو الشمال نحو عشرة اذرع وهو بين السبعين يحمل على العنق  
 الى المغرب والجنوب وهو الى العنقما الحزب

هو الجنوبي من الاربع المصطفة التي تحت السبع عشر الذي  
 انما يقطن من الرجل اليمني بميل الى السبع عشر من القدر الرابع  
 والثالث فوق الثاني بميل عن الشمال مقدار ذراع و  
 نصف من القدر الثاني من ذكر بطليموس انه من الرابع ذراع  
 فوق الثالث على استقامة الثالث والثاني بميل عن الثالث  
 الى الشمال مقدار ذراع من القدر الرابع والثامن فوق الرابع على  
 شماله وبين الرابع بلقي فذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس  
 انه من الرابع وهو بين السادس عشر الذي على المابض من ارض  
 اليمنى وبين السبع عشر الذي على طرف الرجل اليمني وهو الى  
 السابع عشر اقرب ويميل عنهما الى الجنوب ميلاديه وبين  
 السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمني ذراع ونصف  
 وبينه وبين السادس عشر الذي على المابض ذراعين ونصف و  
 الاربع المصطفة فثمانين الشعري اليمانية وبين ميلاديه  
 ستمها ويميل عنهما الى الجنوب ميلاديه او ان يسمي الجنوبي  
 منها والسادس هو الشمالي المتقدم من الثلثة المصطفة فقام  
 الثاني الجنوبي من الاربع المصطفة التي تقدم ذكرها من القدر  
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس

اقرب والسبع هو الاوسط من الثلثة بينه وبين السادس  
 مقدار بلقي ذراع الى على الجنوب والمشرق من القدر الرابع  
 من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اقرب  
 الاثامن هو الثاني من الثلثة من القدر الرابع والسابع فقام  
 الاثامن بميل عنهما الى الجنوب ميلاديه من القدر الثالث  
 وذكر بطليموس انه من الثاني بينهما نحو ثلثي ذراع والعاشر فقام  
 التاسع عشر بينه وبين التاسع نحو ذراع ونصف من القدر  
 الثالث وذكر بطليموس انه من الثاني والعاشر عشرت  
 العاشر الفير ويألفه الى الجنوب بينهما الى الجنوب  
 المغرب مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره  
 وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اقرب وبوجه  
 اعني من السادس الى العاشر عشر كلها تقريبا خلف الثامن عشر  
 من كواكب النهر الذي في الرصدة الاخرة وعلى جنوب بلاد  
 التي على يمين الاربع وعلى الرجلين **واما المغرب**  
 تسمى الزير العظيم الذي على موضع العلم الشوي العمور والشوي  
 اليمانية ايضا وتسمى العمور لانه قد عبر البحر الى يمانية جنوب  
 وذلك انه يزعمون ان السمر من عمانا هي ميل وان هيلان تروج

# صورة الكلب الاكبر على ايراني

السماء



بالحوار برك عليها وكسرة فقا وما وطهر ما فهو بارب كوكبوت  
 فوفا من ان يطلب بيسر الخوز آرد ولا يكلمه السمار وان البور عرجت  
 الجرة الى سهيل ويسمى اليها يسه لان منتهما في شئ اليمنى و  
 لسمى البور و حد كلب الجبار لان منتهما في الجوز انما لسمى  
 التاسع الذي على اليها يسه فمزج البور و مزج المشوي  
 وقد روى انهم سمون بوا كوكب بعينه الكلب ويسمى اليها  
 عشرة و اربع عشرة و اثناس عشرة و اثناس عشرة الذي على آرد  
 العذارى وسميها ايضا عذرة الخوز وسمي الر المصطفى  
 التي على استقامة خارجة عن الصورة مع السابع الذي على  
 طرف الرجل اليمنى الكلب من اسناس و اسناس البان  
 و انا دي عشر انا من عن صورة الخوز التي في القرد وسمي  
 الاخره ايضا و قد زعم انها تسمى التاسع و اثناس عشر من  
 حصار ما بالون وسميها المخلصين و المخلصين ايضا لانها تخلص  
 قبل سهيل فيقدر ان احدنا سهيل وفي ذلك علط لان سهيل  
 كوكب نير عظيم في وقت واحد و يرتفعان عن الاتق  
 التي يرتفع فيها سهيل ارتقا اكثر افلا يشبههما  
 بسهيل و ندر صورنا الكلب الاكبر على ايراني في الكره

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد  
 فذكرت في كتابي  
 الكلب الاكبر على ايراني  
 وسميها كوكب  
 لان منتهما في شئ اليمنى  
 وسميها ايضا عذرة الخوز  
 وسميها ايضا كوكب  
 لان منتهما في الجوز  
 وسميها ايضا كوكب  
 لان منتهما في شئ اليمنى  
 وسميها ايضا كوكب  
 لان منتهما في الجوز

صورة الكلب الأكبر  
على يري في الكرة



جدول كواكب الكلب الأكبر زيادة على ما في الجدول

الاسم	العدد	الطول	العرض	الارتفاع
الذي على الأذن	١	١	١	١
الذي على الراس	٦	٦	٦	٦
الذي من الأذن إلى العين	٤	٤	٤	٤
الذي من العين إلى المنقار	٥	٥	٥	٥
الذي على الصدر	٥	٥	٥	٥
الذي من الأذن إلى العين	٥	٥	٥	٥
الذي من العين إلى المنقار	٥	٥	٥	٥
الذي على الطرف الراس	٦	٦	٦	٦
الذي من الأذن إلى العين	٥	٥	٥	٥

بقية كوكب الكلب الاكبر زيادة مستعمل في الجسطي

اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
الساقي منها	١٥	١٥	١٥
الساقي من الشاين في الكلب الاكبر	١٥	١٥	١٥
المقدم منها	١٥	١٥	١٥
الذي في مشار النجم البري	١٥	١٥	١٥
الذي في الشفق الغروب	١٥	١٥	١٥
الذي على المابض من الرجل العمى	١٥	١٥	١٥
الذي على طرفه من الرجل	١٥	١٥	١٥
الذي على الذنب	١٥	١٥	١٥
التي حوالي الكلب وليست من الصورة			
الذي في بايز الشاين من طراس	١٥	١٥	١٥
الذي في بايز الشاين من طراس	١٥	١٥	١٥

ذلك في كوكب منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس

بسم كوكب الكلب الاكبر زيادة مستعمل في الجسطي

اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
الذي هو اميل الى الشمال	١٥	١٥	١٥
الذي هو اميل الى جنوب	١٥	١٥	١٥
الساقي من الاربعه وهو ابعده الى الشمال	١٥	١٥	١٥
المقدم منها	١٥	١٥	١٥
الساقي من الثلث	١٥	١٥	١٥
الساقي من الاثنان البزر كرت اوده	١٥	١٥	١٥
المقدم منها	١٥	١٥	١٥
الباقي وهو اميل الى الجنوب من الكلب	١٥	١٥	١٥

فذلك ما كوكبها منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس

كوكب الكلب الاصغر وما كان بين الزين  
 اللذين هما على راسي التوايين وبين النير العظيم الذي على فم  
 الكلب الاكبر تياتر عنهما الى المشرق احد هما الفوزين  
 الصدر الاول وهو الذي يرسم على الاطراف ويسمى  
 الشوي الشامية والآخر يحدته ويميل عنه الى  
 الشمال بينهما في راسي العينين فورا عين من الصدر الرابع  
 والعرب تسميه شامية لانه يغيب في شمس الشام وتسميه  
 الشوي الغيص لان غنم انه اخف سهيل وانه لما عبر  
 اليمامة المجره الى الجنوب والى ايامه سهيل يغيب في  
 الشامية الشرقية الشامية المجره فبكت على سهيل حتى  
 عيناها وتسمى الاششين ذراع الالهة المبقوضه سميت  
 مبقوضه لما فرغ من الذراع الاخرى الزين اللذين على  
 راسي التوايين ومن الزين منها على بحري النير الذي على  
 مكب الجوز آراء والرواة زعموا انه الميرال السابع  
 من منازل القمر وفي ذلك غلط لان القمر يزل بالذراع الاخر  
 المبسوط وهي من الكوكبين الزين اللذين على راسي  
 التوايين وهذه صورتها الكلب الاصغر على يدي السمار

بينهم



صورة الكلب الاصغر على يدي في السمار



صورة الكلب الاصغر على يدي في السمار





ميل عن الشمال والمغرب ميلاً يسيراً أو قد صار الساسن <sup>بمضعفاً</sup>  
 من القدر الخامس وذكر بطليموس مطلقاً انه من الرابع وهو الساسن السابع  
 والثامن في الوسط والعاشرون من الثامن على الساسن  
 وسعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع <sup>اصغره</sup>  
 وذكر بطليموس مطلقاً وهو الى الخامس اقرب وهذا الكواكب  
 اعني من الثالث الى العاشر في وسط الجوز خلف الثامن عشر  
 الذي على ذنب الكلب والحادى عشر خلف الثامن عشر الذي  
 على ذنب الكلب ميل عن الى الجنوب قليلاً اقرب من الوقت  
 الذي في من الجوز من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه  
 من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب اربع  
 ذراع والسادس عشر على جنوب الحادى عشر وسبعة وعشرون  
 ذراع من ثلث اذرع من القدر الثالث واما على النجم التي  
 عليها عين الكواكب وهو مضعف لانها اقرب منه كوكبا ملاقاً  
 وقد صار به مضعفاً والثالث عشر فيما بين الحادى عشر و  
 الثاني عشر ميل عنهما الى المشرق وهو على جنوب الحادى عشر  
 من القدر الخامس على قرش الكواكب وهو الى الحادى عشر ميل  
 بينه وبين الحادى عشر الى الجنوب والمشرق ارجح من ذراعين

نصف والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس  
 ايضا وخلف الثاني عشر على قرش الكواكب ايضا وموضع الثالث عشر  
 والسادس عشر على مثلث مشبهة بالمتساوي الساقين راسه  
 الثاني عشر النير والاسنان الخيطان على قاعدته بينه وبين الثالث  
 عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والصلب الذي بينه و  
 بين الثاني عشر من الساقين اقصر قليلاً والخاص عشر والسادس  
 عشر والرابع عشر وقرش من من القدر الرابع اما الخامس عشر  
 فهو الساسن وبين الرابع عشر سعده اضعف ذراع والسادس  
 عشر سبعة اقسام عشر ومعمل عنه الى الجنوب ميلاً يسيراً  
 بينهما اقل من ذراع في راي العين على قرش الكواكب ايضا و  
 السابع عشر كوكب نير تلو السادس عشر على قرش الكواكب  
 ايضا من القدر الثاني على جنوب الجوز الخامس عشر من طرقات  
 عند ذنب الساسن عشر ارجح من ذراع والسادس عشر والسادس  
 عشر كوكبان خيطان متقاربان من القدر الخامس تحت النير  
 بالقرش منه اما الثاني عشر فهو المقدم منها واميلها الى  
 الجنوب والسادس عشر هو الساسن بينه وبين النير نحو ذراع  
 النير وبين الثامن عشر ارجح من ذراع والعشرون والحادى

العشرون قوس السبع عشر النيرة وترتيب من ماسان لوجه  
 من داخل اما العشرون فهو المقدم منهما والحادي والعشرون هو  
 الثاني بين كل واحد منهما وبين النيرة ثوبان ايضا وبما من العدر  
 الخامس والثاني والعشرون هو الشمالي من ثمة كوكب كلما  
 العدر الرابع وحلف السبع عشر النيرة الذي على الرقبة وتسمى  
 اصل الدقل على كرف الشرى من الجوهرة طول وعرضه خطا لانه  
 يرى في السماء نحو الثاني الكره والثالث والعشرون في وسط  
 الجوهرة بين النيران والعشرين نحو الرعين والرابع والعشرون  
 على جنوب الثالث والعشرين مقدم له قليلا عنهما الى  
 من ذراع الخامس والعشرون والسادس والعشرون كوكبان  
 مقتربان من العدر الرابع من كره احد عماد الحامس والعشرون  
 الشمالي على الطرف الغربي من الجوهرة والاقام على الجنوبي  
 خارج الجوهرة بالقرب منه بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث  
 والعشرين والرابع والعشرون والسابع والعشرون و  
 الثامن والعشرون كوكبان مقتربان على شمال الثالث  
 والعشرين والرابع والعشرون بعد ان هما في القدم الدقل اما  
 الثامن والعشرون فهو الشمالي منهما ماسان لوجه الشمالي من الجوهرة

من فاج السبع والعشرين على جنوب الثامن والعشرين داخل  
 الجوهرة عنهما نحو ذراع من العدر الرابع جميعا وذكر بطليموس  
 من الثالث والسبع والعشرون والثلاثون كوكبان مقتربان  
 على طرف الدقل على شمال الثامن والعشرين من العدر الرابع من  
 اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى النيران من ارباب اما  
 التاسع والعشرون فهو المقدم منهما والثلاثون هو الثاني بينهما  
 اقل من بشروين كل واحد منهما بين الثامن والعشرين نحو  
 اذرع والحادي والثلاثون كوكب من في القدم الثاني خلف  
 الثاني والعشرين والرابع والعشرون ونحو المستقيم الذي  
 من السبع عشر النيرة منهما والثاني والعشرون على شمال الحادي  
 والثلاثين متاخ عنه الى المشرق احد عماد الجوهرة والآخر  
 خارج منها والخرق الشرى من الجوهرة عنهما وبما عن كره  
 والسبعين الى الشمال المشرق من ثمة اذرع من العدر الثالث  
 وذكر بطليموس انه من الثاني من اصغره والثالث والثلاثون  
 للسبع عشر النيرة على عنه الى الجنوب من العدر الرابع من  
 اعظمه وذكر بطليموس مطلقا على النيرة التي عليها الكوكب  
 والنظر المستقيم الذي يخرج الى السبع عشر النيرة من بين النيران

والثامن عشر الحضيض اللذين تحت السابع عشر الفين عشرين  
 السابع عشر الى الغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع  
 والثلثون تعلق الثالث والعشرون واما على الجنوب منها  
 نحو ثلث اذرع من القدر السادس وهو كوكب مضعف الى  
 بالقرب منه كوكب فضي قد صار مضعفا الى المس والثلثون  
 يتلو الرابع والعشرون من القدر الثاني منه وبين الرابع  
 والعشرون حتى ثور العين وموج الرابع والعشرون والسابع  
 والعشرون على الصطفان فيه نجوم سبعة نجوم الى  
 الجنوب واذ انا ملنا وهدانا الثامن عشر الذي على راس الكوكب  
 مع الثاني عشر المضعف من كوكب السيفه والثالث والعشرون  
 والرابع والعشرون والى المس والعشرون على خط مونس وحدته  
 العقوس الى الجنوب المشرق والسادس والثلثون على جنوب  
 الى المس والعشرون من قمره على حبه على السيفه من القدر  
 الرابع وذكر بطليموس انه من الثاني بينهما مقدار اذرع  
 السابع والثلثون يتلو السادس والعشرون وموج الخامس  
 والعشرون والسادس والعشرون على مثلثا في الراية والسادس  
 والثلثون في الراية القافية وهو من القدر الثالث عشر ومن

السادس والعشرون ارجح ما بين السادس والعشرون والثامن  
 والعشرون وفوقه السابع والعشرون على ذراع منه كوكب  
 والثامن والثلثون يتلو السابع والعشرون من القدر الثالث  
 منه وبين السابع والعشرون نحو اذرع وموج السابع  
 والعشرون والسادس والعشرون على خط مستقيم والسابع  
 والثلثون يتلو الثامن والعشرون ويميل عنه الى الجنوب  
 وموج الثامن والعشرون والسابع والعشرون على مثلثا في  
 الراية والثامن والثلثون في الراية القافية ومن بين  
 والعشرون على اذرع وفي طولها وعرضها في كتاب بطليموس  
 لانه يرى في السما من النماذج في الكره وهو من القدر الثالث  
 وذكر بطليموس انه من الثاني والاربعون ثمانين الى  
 التاسع والعشرون متاخر عنها من القدر الرابع وذكر بطليموس  
 انه من الثالث منه وبين الثامن والعشرون الى المشرق  
 والجنوب ارجح من ذراع منه وبين التاسع والعشرون الى  
 والشال ثور العين والهادي والاربعون يتلو الاربعين  
 وبين الاربعين الى المشرق والشال ثور ثلث اذرع من  
 القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثاني على اخر

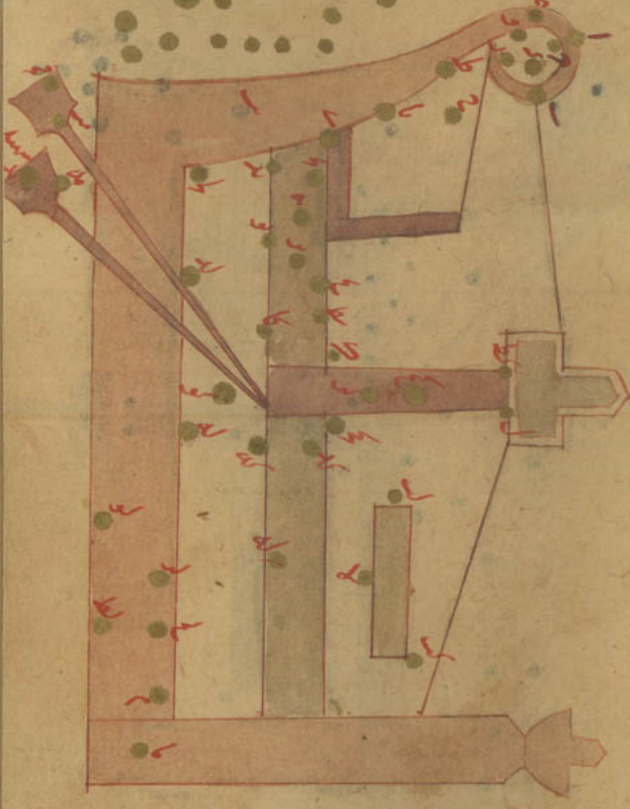
السفينة بالقرب من طرف الجنوبي من الجزيرة وموضع السكان و  
 الثلثين والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم  
 وليس في الكرات كذلك وعلى جنوب السابع والثلثين مقدار  
 اربع اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره في جزيرة طيبوس  
 والثاني والاربعون على طرف السكان المقدم الشمالي وعلى  
 جنوب الاربعة المصطفة الخارجة من صورة الكوكب من القدر  
 الرابع وذكر بطليموس ان من اعظم بينه وبين اوتوب كوكبه  
 اليه من الاربعة خمس اذرع والثالث والاربعون ميلوا  
 الثاني والاربعين على هذا السكان ايضا بينهما نحو خمس  
 اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس طلعا  
 والرابع والاربعون مواز القوس العظيم الذي على طرف السكان  
 الثاني الجنوبي ومواجد كوكب السفينة في الجنوب  
 من القدر الاول ترسم على الاسطرلابات الجنوبية وسجل سبيل  
 والخامس والاربعون ميلوا الرابع والاربعين ويسمى سبيل  
 الشمال قسلا على هذا السكان الثاني الجنوبي من القدر الثالث  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين البتري في ارض  
 ارج من ثلث اذرع واما العرب فان الروايات عنها

تختلف في سبيل وفي كوكب السفينة فروي بعضهم انها على  
 اربعة اعينم الذي على طرف السكان الثاني الثاني سبيل  
 الاطلاق وان الكوكب اليزيد التي تليها من القدر الثاني  
 وهي السابع عشر والحادى والثلثون والخامس والثلاثون سبيل  
 بلقيس وسبيل حضار وسبيل رفاش وسبيل لودن وسبيل  
 الخليلف والمخت وروي اخرون ان حضار والودن يطلعا  
 قبل سبيل وبما الكوكبان النيران من جملة الاربعة عشر الخارجة  
 صورة الكوكب واحد الفريقيين اميض على كوكب عيسى  
 من الاسمان التي ذكرنا وسبيل في زمانا في تسعة وعشرين جزرا  
 ونيش واربعين دقيقة من الجزء او بعد اول السرطان عن  
 القطب الجنوبي مائة وثلاثة عشر جزرا وخمس وثلاثون دقيقة ورض  
 سبيل في الجنوب خمسة وسبعون جزرا فيكون بعده عن القطب  
 الجنوبي ثمانية وعشرين جزرا وخمس وثلاثون دقيقة فيكون  
 عرضة هذا القدر في ناحية الشمال عن معدل النهار وان سبيل اسكس  
 اللاقي الجنوبي ولا يرفع فوق الارض وكل موضع متوقف عرضة  
 عن هذا القدر فان سبيل لا يرفع عن اللاقي الجنوبي اذ كان  
 على دايه نصف النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا عن

التي

هذا الكتاب من عهد الخليفة  
 الملك الناصر  
 في سنة ١٢٤٠  
 من تصديقه

صورة السفينة على ما يرى في السماء



شراها بالملحة الفضة تسعة وعشرين جزرا وستة وثمانين مثقالا  
 يكون سهيل شرا في هذا الموضع على دائرة نصف  
 النهار ستة جزرا والذقية واحدة وترجم قوم ان تحت  
 سهيل قدي سهيل وان تحت قدي سهيل كواكب تسمى  
 بعض لا ترى بالعراق ولا نجد وان مال تاهم سبها بالقرم  
 بكر بطليموس سبها من ذلك ولا يرى في ام باطل قدي  
 قوم ان ابتدأ كواكب السفينة من عند سعد اليها وموجودها  
 عند السمكة وان سهيل على محاذها وقد كان ذكر ان تحت  
 الشعري العبود العنداري وهي التي تسمى عند هذه الجوزاء  
 وان العنداري سهيل ثم ذكر ان  
 على محاذ السفينة التي من عند الدولو  
 الى عند السمكة وان الضفدع الاول  
 على محاذها وهو البعير العظيم  
 على قوس السمكة الجنوبية  
 وان الضفدع الثاني وهو الذي على السمكة الجنوبية من  
 ذببة قيطس على مخرجها هذا قوس من ام يوف السفينة  
 ولا السمود ولا الضفدع غيره وهذه صورة السفينة على ما يرى في السماء



بقية جدول الكواكب السبعة زيادة من عمل الفلكي

الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع
الشمس	7	7	7
القمر	7	7	7
الزهرة	7	7	7
المريخ	7	7	7
ال木星	7	7	7
الเสาร์	7	7	7
الكواكب السبعة	7	7	7
الشمس	7	7	7
القمر	7	7	7
الزهرة	7	7	7
المريخ	7	7	7
ال木星	7	7	7
الเสาร์	7	7	7
الكواكب السبعة	7	7	7
الشمس	7	7	7
القمر	7	7	7
الزهرة	7	7	7
المريخ	7	7	7
ال木星	7	7	7
الเสาร์	7	7	7
الكواكب السبعة	7	7	7

بقية جدول الكواكب السبعة زيادة من عمل الفلكي

الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع
الشمس	7	7	7
القمر	7	7	7
الزهرة	7	7	7
المريخ	7	7	7
ال木星	7	7	7
الเสาร์	7	7	7
الكواكب السبعة	7	7	7
الشمس	7	7	7
القمر	7	7	7
الزهرة	7	7	7
المريخ	7	7	7
ال木星	7	7	7
الเสาร์	7	7	7
الكواكب السبعة	7	7	7
الشمس	7	7	7
القمر	7	7	7
الزهرة	7	7	7
المريخ	7	7	7
ال木星	7	7	7
الเสาร์	7	7	7
الكواكب السبعة	7	7	7



بقية جدول كواكب السيفية بزاوية 5 على ان الحسنة

رقم	اسم الكواكب	الطول	العرض
1	الكوكب الثاني	7	7
2	الكوكب الثالث	7	7
3	الكوكب الرابع	7	7
4	الكوكب الخامس	7	7
5	الكوكب السادس	7	7
6	الكوكب السابع	7	7
7	الكوكب الثامن	7	7
8	الكوكب التاسع	7	7
9	الكوكب العاشر	7	7
10	الكوكب الحادي عشر	7	7
11	الكوكب الثاني عشر	7	7
12	الكوكب الثالث عشر	7	7
13	الكوكب الرابع عشر	7	7
14	الكوكب الخامس عشر	7	7
15	الكوكب السادس عشر	7	7
16	الكوكب السابع عشر	7	7
17	الكوكب الثامن عشر	7	7
18	الكوكب التاسع عشر	7	7
19	الكوكب العشرون	7	7
20	الكوكب الحادي والعشرون	7	7
21	الكوكب الثاني والعشرون	7	7
22	الكوكب الثالث والعشرون	7	7
23	الكوكب الرابع والعشرون	7	7
24	الكوكب الخامس والعشرون	7	7
25	الكوكب السادس والعشرون	7	7
26	الكوكب السابع والعشرون	7	7
27	الكوكب الثامن والعشرون	7	7
28	الكوكب التاسع والعشرون	7	7
29	الكوكب الثلاثين	7	7
30	الكوكب الحادي والثلاثين	7	7
31	الكوكب الثاني والثلاثين	7	7
32	الكوكب الثالث والثلاثين	7	7
33	الكوكب الرابع والثلاثين	7	7
34	الكوكب الخامس والثلاثين	7	7
35	الكوكب السادس والثلاثين	7	7
36	الكوكب السابع والثلاثين	7	7
37	الكوكب الثامن والثلاثين	7	7
38	الكوكب التاسع والثلاثين	7	7
39	الكوكب الأربعين	7	7
40	الكوكب الحادي والأربعين	7	7
41	الكوكب الثاني والأربعين	7	7
42	الكوكب الثالث والأربعين	7	7
43	الكوكب الرابع والأربعين	7	7
44	الكوكب الخامس والأربعين	7	7
45	الكوكب السادس والأربعين	7	7
46	الكوكب السابع والأربعين	7	7
47	الكوكب الثامن والأربعين	7	7
48	الكوكب التاسع والأربعين	7	7
49	الكوكب الخمسين	7	7
50	الكوكب الحادي والخمسين	7	7
51	الكوكب الثاني والخمسين	7	7
52	الكوكب الثالث والخمسين	7	7
53	الكوكب الرابع والخمسين	7	7
54	الكوكب الخامس والخمسين	7	7
55	الكوكب السادس والخمسين	7	7
56	الكوكب السابع والخمسين	7	7
57	الكوكب الثامن والخمسين	7	7
58	الكوكب التاسع والخمسين	7	7
59	الكوكب الستين	7	7
60	الكوكب الحادي والستين	7	7
61	الكوكب الثاني والستين	7	7
62	الكوكب الثالث والستين	7	7
63	الكوكب الرابع والستين	7	7
64	الكوكب الخامس والستين	7	7
65	الكوكب السادس والستين	7	7
66	الكوكب السابع والستين	7	7
67	الكوكب الثامن والستين	7	7
68	الكوكب التاسع والستين	7	7
69	الكوكب السبعين	7	7
70	الكوكب الحادي والسبعين	7	7
71	الكوكب الثاني والسبعين	7	7
72	الكوكب الثالث والسبعين	7	7
73	الكوكب الرابع والسبعين	7	7
74	الكوكب الخامس والسبعين	7	7
75	الكوكب السادس والسبعين	7	7
76	الكوكب السابع والسبعين	7	7
77	الكوكب الثامن والسبعين	7	7
78	الكوكب التاسع والسبعين	7	7
79	الكوكب الثمانين	7	7
80	الكوكب الحادي والثمانين	7	7
81	الكوكب الثاني والثمانين	7	7
82	الكوكب الثالث والثمانين	7	7
83	الكوكب الرابع والثمانين	7	7
84	الكوكب الخامس والثمانين	7	7
85	الكوكب السادس والثمانين	7	7
86	الكوكب السابع والثمانين	7	7
87	الكوكب الثامن والثمانين	7	7
88	الكوكب التاسع والثمانين	7	7
89	الكوكب التسعين	7	7
90	الكوكب الحادي والتسعين	7	7
91	الكوكب الثاني والتسعين	7	7
92	الكوكب الثالث والتسعين	7	7
93	الكوكب الرابع والتسعين	7	7
94	الكوكب الخامس والتسعين	7	7
95	الكوكب السادس والتسعين	7	7
96	الكوكب السابع والتسعين	7	7
97	الكوكب الثامن والتسعين	7	7
98	الكوكب التاسع والتسعين	7	7
99	الكوكب المائة	7	7
100	الكوكب الحادي والمائة	7	7

فلك كوكب السيفية بزاوية 5 على ان الحسنة

كوكب الشجاع هي خمسة وعشرون كوكبا من الصورة  
 وامن خارج الصورة ورأسه على جنوب الزمان الجنوبي  
 من صورة السرطان من اربعة كواكب على خلفه وجه العرض خمسة  
 واحد ميلوا تقريبا منها وهي من العنقصة ومن قلب كوكب على  
 المصطف ويميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا ثم تعطف الى  
 الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين ثم تعطف الى كوكب ثم على  
 آخر عقدة عند مشا الظهر فورا اربعة كواكب على شمال الزير  
 ثم تعطف من عند الزير نحو الجنوب والمشرق ايضا الى كوكب  
 بعيدة من الزير نحو الجنوب والمشرق ايضا الى كوكب بعيدة  
 من الزير ثم تمر على كوكب على خط مستقيم وتعطف الى كوكب على  
 السلسلة ويميل الى الجنوب قليلا من صورة الباطية على عرضها  
 مسركا يمين وجهها والباطية فورا وبها ايضا نحو الجنوب على كوكب  
 وتعطف نحو الجنوب والمشرق الى كوكب على عرضها  
 من هناك الى اربعة الجنوب الى اول كوكب من كوكب العزابة  
 على مقدار شمس بينهما ثم نحو المشرق الى كوكب على جنوب  
 الاغزل بعيد من مقدار العراب ومنه الى كوكب ترفوق راس  
 تقطوعس والاول من كواكب الجنوب من الاربعين المتقدمين

من الاربعه التي في الراس من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا والثاني موالسلي منهما اربع من ذراع والثلث  
 موالسلي من الاثنين من القدر الرابع بينه وبين  
 الثاني ارجح من ذراع ايضا والرابع موالسلي فيهما من القدر  
 الرابع بينه وبين الثالث فذراع ونصف وبين الاول والثاني  
 نحو نصف ذراع ونصف الثالث كوكب من القدر من  
 اصغره قد صارت الثالث بمضعف لم يذكره بطليموس وكان  
 يتلو الثالث بينهما فذراع من القدر الرابع من عظيمة وذكره  
 بطليموس مطلقا والسادس يتلو الخامس ويميل عنه الى  
 الجنوب على غنسا عنقه من القدر السادس بينه وبين الخامس  
 ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس يتنازع عنه  
 الى المشرق نحو ابراهيم على عنقه من القدر الرابع بينه وبين السادس  
 فذراعين والثامن موالا وسط من النشوة التي تبلغ السبع  
 على شمال ابراهيم الذي على اخر العنق من القدر الرابع من اصغره و  
 ذكره بطليموس مطلقا موالا الى اثناس ارباب والتاسع يتلو  
 الثامن على اقل من ذراع منه من القدر الرابع من اصغره وذكره  
 مطلقا والعاشر على جنوب الثامن من القدر الرابع من اصغره

وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الثامن في الجنوب اقل من ذراع  
 وهذه النشرة على تقويس وجده التقويس الى غنسا السادس يتبعه  
 عن السادس فذراع اذرع والعاشر كوكب صغير من القدر السادس  
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بالترتيب من ايسر في ثمانية  
 اشكال منه فيما بينه وبين العاشر والثاني عشر موالا الى اخر الذي  
 على اخر العنق وعشار الظهر من القدر الثاني رسم على الاقطاب  
 ورسم على السماع والسبع الفز ايضا والثالث عشر موالا لشمس  
 النشوة التي على جنوب ابراهيم وما فرغته الى المشرق بينه وبين  
 ابراهيم نحو ذراع والرابع عشر موالا وسط من النشوة جلف  
 الثالث عشر بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع والعاشر  
 موالا الرابع عشر ويميل عنه الى الشمال مبالا من القدر الرابع  
 البرد وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الرابع عشر نحو ذراع  
 وفي عنقه في كوكب بطليموس فطالانه نحو طول وعرضه  
 يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس عشر موالا لشمس  
 من ثمة كوكب يمهده النشرة على اصطفاف من القدر  
 الثالث من اصغره بينه وبين اثناس عشر الى المشرق يسيل الى  
 الجنوب ارجح من ثلث ذراع والسابع عشر موالا لشمس

الثانية خلف السواد عشر منها ارجح من اربعين من القدر الرابع  
 والخاص عشر تلو الرابع عشر من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
 بينهما زراع ونصف والثامن عشر هو التالي من السلك من القدر  
 الثالث بينهما نحو زراع ونصف وذكر بطليموس ان هذه  
 السلكة على خط مستقيم وهي على تقويس في الخط المستقيم الذي  
 يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر ثم على شمال التسك بع  
 عشر وبعد الثامن عشر كوكب هو الاول من كوكبية الجافية  
 على قاعدتها شرك بينهما خلف الثامن عشر من القدر الرابع  
 بينهما نحو زراع ونصف وذكره في كوكبية الجافية والباسع  
 عشر مقبولة الكوكب ويسمى عنه الى الجيوب منها نحو ذراعين  
 ونصف والتاسع عشر ذكره بطليموس انه من عظمة والعشرون على  
 جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف  
 والحادي والعشرون هو المقدم من السلكة البعيدة عن العشرين الى  
 المشرق والجنوب منه وبين العشرين اقل من خمس اذرع  
 ارجح من اربعة اذرع في رأي العرب من القدر الرابع الى اربعة  
 وذكره بطليموس مطلقا والساني والعشرون هو الاوسط من  
 السلكة واميلها الى الجنوب من القدر الرابع منه وبين الحادي

العشرون نحو زراع ونصف والثالث والعشرون هو الثاني من  
 السلكة والتايل الى الشمال عن الاوسط خلف الحادي والعشرين  
 بينه وبين الاوسط ارجح من زراع وبنه وبين المقدم من السلكة ارجح  
 من ذراعين من القدر الثالث ونزه السلكة على شمس على جنوب  
 كوكبة العراب بعينه منها ويختلف من هذه السلكة الى اربعة الشمال  
 فتمر على الاول من كوكبة العراب على مقارفة شرك بينهما  
 ينقطع الى الرابع والعشرين هو المقدم من كوكبية زيرن على نحو  
 السك الاغرل مما بين السك الاغرل وبين رأس قطورس  
 ومسكة على اصل ذنب من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس  
 انه من الرابع من كوكبية بينه وبين الذي على رجل العراب نحو  
 اذرع وبنه وبين السك الاغرل بقدر ارجح والخامس والعشرون  
 هو التالي منها على طرف ذنب من القدر الثالث من اصغره  
 وذكره بطليموس انه من الرابع من كوكبية بينه وبين الرابع والعشرين  
 الى المشرق والجنوب كوحا في اذرع وموضع الرابع والعشرين  
 وموضع الذي على المسك الايسر من كوكبية قطورس على مسك  
 مقساوي الساقين راسه الذي على مسك قطورس واما الا  
 انما جان عن الصورة فان الاول منها على جنوب الايسر بين

من الاربعه التي في الاربعين من القدر الثالث بند من الخوف  
من الاشياء المقدسين كوحش الاربع والساني على شمال الخاف  
الساني من السه التي بعد الزلاجر فبينهما من اعشرون من العلي  
قلب الاسد على نحو المصنف من القدر الرابع بند من الخوف  
من الاشياء وهو خلف اليربوعه بين اعشرون من العلي  
التي تقع بين الشمال مقدار است اربع وعينه من الزلاجر  
المشرق والشمال مقدار ثمان اربع وعينه من غده الساني في خارج  
صوره الشجاع سطر من كوكب فيما بين كوكب الشجاع وبين كوكب  
الاسد كالمشرق والجنوب وتوقف من تحت رجل الاسد  
كالمشرق والشمال حتى يحصل بالكوكب اعشرون من الزلاجر على  
المسك الا يبر من صوره العذراء وهو الكوكب الاول من  
كوكب العوا الذي نزل به القمر وقدم العذراء على فذراع منه كوكب  
اصغر من الكوكب اعني الذي على شماله نذكره من صور العذراء  
وعلى جنوبه على ارجح من ذراع منه كوكب اخر من  
القدر السادس لم يذكره الرب تسمى الساني عشر الزلاجر  
على فذراع من العذراء منه فذال انما اوده عن اسمها منه وتسمى  
التي تسمى كوكب واما سائر كوكب الشجاع فان الروايات عن

العرب فيما تحلف وقد روي بعضهم ان من الكوكب الذي في الجوارح  
كوكب مستطيل مثل الجوارح تسمى الشرا سيف ابراهيم ذلك  
كوكب الشجاع واراو با الجوارح كوكب القربان من الشرا سيف  
والجوارح كوكب مستديرة تسمى المصنف اراو بذلك كوكب  
الاطية ثم ذكر ان هناك عرش اسماك وانها تسمى الالجمال  
وي كوكب القربان بعينها وذكر بعد ذلك ان من العذراء  
بين زباني القربان الجوارح وان على اثر الجوارح الشرا سيف  
فجعل الشرا سيف بعد كوكب القربان وان هناك عرش  
الاسماك فعمل عرش اسماك غير الجوارح ثم ذكر ان بين الشرا سيف  
والجوارح كوكب مستديرة يقال لها المصنف اراو بذلك كوكب  
الاطية فعمل المصنف بعد الجوارح وهو فيما بين العذراء بين الجوارح  
فعل على اديم عورت شيسان من ذره الكوكب وروي بعضهم ان بين  
العذراء بين زباني القربان الجوارح وان بعد ذلك الشرا سيف  
وان هناك اربعة كوكب تسمى عرش اسماك وتسمى عرش الكوكب  
وان المصنف بين الشرا سيف وبين الجوارح فعمل المصنف بعد الجوارح  
على ذلك عن مقدم من غير مؤخره وروي بعضهم ايضا ان بين العذراء  
القربان الجوارح الشرا سيف ثم المصنف واكثر رواياتهم عن



جدول كواكب السماع بزيادة مس على ما في المحسط

السماء	الطول	العرض	الارتفاع
١	١٠	١٠	١٠
٢	١٠	١٠	١٠
٣	١٠	١٠	١٠
٤	١٠	١٠	١٠
٥	١٠	١٠	١٠
٦	١٠	١٠	١٠
٧	١٠	١٠	١٠
٨	١٠	١٠	١٠
٩	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١٠	١٠	١٠
١٢	١٠	١٠	١٠
١٣	١٠	١٠	١٠
١٤	١٠	١٠	١٠
١٥	١٠	١٠	١٠
١٦	١٠	١٠	١٠
١٧	١٠	١٠	١٠
١٨	١٠	١٠	١٠
١٩	١٠	١٠	١٠
٢٠	١٠	١٠	١٠

بقية جدول كواكب السماع بزيادة مس على ما في المحسط

السماء	الطول	العرض	الارتفاع
٢١	١٠	١٠	١٠
٢٢	١٠	١٠	١٠
٢٣	١٠	١٠	١٠
٢٤	١٠	١٠	١٠
٢٥	١٠	١٠	١٠
٢٦	١٠	١٠	١٠
٢٧	١٠	١٠	١٠
٢٨	١٠	١٠	١٠
٢٩	١٠	١٠	١٠
٣٠	١٠	١٠	١٠
٣١	١٠	١٠	١٠
٣٢	١٠	١٠	١٠
٣٣	١٠	١٠	١٠
٣٤	١٠	١٠	١٠
٣٥	١٠	١٠	١٠
٣٦	١٠	١٠	١٠
٣٧	١٠	١٠	١٠
٣٨	١٠	١٠	١٠
٣٩	١٠	١٠	١٠
٤٠	١٠	١٠	١٠

بقية جدول كواكب السبع بزيادة من على الحسب  
 كواكب الباطية هي سبعة كواكب على شمال كوكب  
 السبع والاول منها على قاعدة تمسك بينهما كوكبة  
 السبع بين الثامن عشر والثاني عشر من كوكب السبع  
 الى الثامن عشر من القدر الرابع والثاني من كوكب  
 الاشين اللذين في وسط الباطية والثالث هو  
 الشمالي منها من القدر الرابع جميعا وسماع كواكب الذي  
 على القاعدة على مثلث شبه المثلث والسايقين  
 طول ركب الكوكب الذي على القاعدة كل واحد من  
 س إلى المثلث نحو ثلث اذرع واحد السائقين طول  
 قريبا والقاعدة ارجح من ذراع والرابع على اقامة  
 الجنوبية من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس  
 من الرابع من الكبره والخامس على اقامة الشماليين  
 القدر الرابع من الكبره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى  
 القدر الخامس اقرب والسادس على العروة  
 الجنوبية خلف الجنوبي من الاشين اللذين في  
 وسطها وقدم الثاني على اقامة الجنوبية وهو الى  
 اقامة اقرب منه وبين الذي على اقامة ارجح من

بقية جدول كواكب السبع بزيادة من على الحسب			
الارتفاع	الطول	العرض	اسماء الكواكب
١٠	٢٤	١٠	طالس
١٠	٢٤	١٠	الاشين اللذين في وسط الباطية
١٠	٢٤	١٠	الوسط منها وهو اسمها الى الجنوب
١٠	٢٤	١٠	الذي في القدر الرابع على اقامة الشماليين
١٠	٢٤	١٠	الوسط منها وهو اسمها الى الجنوب
١٠	٢٤	١٠	الثاني من الثلثة
١٠	٢٤	١٠	التي بعد الجنوب في اصل القدر
١٠	٢٤	١٠	الذي على طرف القدر
ما هو خارج عن الصورة وليس منها			
١٠	٢٤	١٠	الجزئي على الاربع
١٠	٢٤	١٠	الثاني من القدر

نظارة كواكب السبع في القدر الرابع والسادس

نظارة كواكب السبع في القدر الرابع والسادس

فراع وبيته وبين الجوفى من الارشين اللذين في  
 وسطها نوذرا عين من القدر الرابع من الصغرة  
 والسبع على الورود الشمالية متقابل الذي على  
 الورود الجنوبية من القدر الرابع من الصغرة وذكر  
 بطليموس مطلقا مكان من السالى من الكانه مثل  
 مكان السادس من الجوفى من الكانه والجوفى من الالاي  
 اللذين في الوسط من قدام كوكب الثور  
**والعرب** تسمى هذه الكوكب المثلث وبنو صورا  
 ابياطية على ما يرى في الكورة وعلى ما يرى في السماء  
 صورة ابياطية على ما يرى في الكورة



صورة ابياطية على ما يرى في السماء



جدول كوكب ابياطية بزيادة نسبة على ما في المسطر

في الكورة

الارتفاع	العرض	الطول	اسماء الكوكب
١١	١١	١١	الذي في قاعه ابياطية
١١	١١	١١	الذي في الارشين الشماليين
١١	١١	١١	الذي في الشمال
١١	١١	١١	الذي في الكورة الشمالية



**بقية جدول كوكب الباطية زيادة**

اسم الكوكب	الطول	العرض	المسافة
الذي على الورد	١٠	١٠	١٠
الذي على الورد	١٠	١٠	١٠
الذي على الورد	١٠	١٠	١٠
الذي على الورد	١٠	١٠	١٠

بقية جدول كوكب الباطية زيادة

كوكب الثواب يسمى كوكب خلف الباطية  
 وعلى جنوب السماك الاغل متقدم له الاول من كواكب  
 على المقارن القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا والثاني على موضع الراس على شمال الذي على  
 المقارن القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والسا  
 تبع الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا بينهما في رأي الغيبي  
 ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع على اوج العين واليمن  
 هو المتقدم من الاثنين الزين الذين على الجنتين وسعد  
 عن الثاني الزين الذي على الراس الى الشمال ارجح من ثلث  
 اذرع من القدر الثالث ومع الذي على الراس ومع  
 الاول الذي على المقارن على خط شبيه باستقيم يسمى على

الاسطلاب ويسمى جناح الثواب اليمين والخامس هو  
 الثاني من الاثنين الزين الذين على الجنتين وسعد  
 عن الرابع نحو المشرق ويميل ليرا الى الشمال مقدار  
 ذراعين ومع على جناح الايسر من القدر الثالث  
 السادس ومع الى مس بالقرب منه بينهما اقل من ثلث  
 من القدر الرابع هو صغار الى مس بمضعفا والسابع على  
 رجل خلف الثالث ومع الثالث ومع الثاني على  
 الراس على خط فيه تعويس ووجهه التقويس الى اليمين  
 على الجنتين بعد عن الثالث قرب من بعد الثا  
 عن الثاني الزين الذي على الراس من القدر الثالث  
 ايضا شرك بين الثواب وبين كوكبة الشجاع  
**واما العسبر** يسمى هذه الكوكب بحر الاسد  
 وترجم ان القدر بما قصر فنزل بحر الاسد  
 وتسميها ايضا عرش السماك الاغل  
 وقبة الاجال وتسميها  
 ايضا اجبار وندد صورتها  
 الثواب على ما يرى في السماء وعلى ما يرى في الكره

صورة كواكب النواكب على ما يرى  
في السماء



صورة كواكب النواكب على ما يرى في الكرة

جدول كواكب النواكب بزمانية سما على ما في البسطى

الارتفاع	العرض	الطول	اسماء الكواكب
٦	٦	٦	النقار الذي في شمس كوكب الورد
٦	٦	٦	الذي في الرقبة ما بين الراس
٥	٦	٦	الذي في الصدر
٦	٦	٦	الذي في الجناح الايمن المتقدم
٦	٦	٦	الذي في الجناح الايسر المتقدم
٦	٦	٦	الذي في الساق اليمنى
٦	٦	٦	الذي في الساق اليسرى
٦	٦	٦	الذي في طرف الرجل

فذلك كواكب منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس

كوكب قنطورس وهو حيوان مقدس مقدم انسان  
 موقوفه من راسه الى اخر ظهره وهو في فرنسا من مشارف ظهره الى ذنبه على  
 جنوب كوكب الميزان وجهه الى المشرق وهو في الدار الى المغرب  
 وذكر بطليموس ان كوكب سبعة وثلاثون كوكبا وهي سبعة وثلاثون  
 نقص منها الثلثون والاول من كوكب الجوزي من الاربعه  
 المجمعة التي على موضع الكوكب في الميكسوس على عنهما الى  
 الشمال من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظم النجوم هو  
 اميل الاربعه الى الشمال من القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس انه  
 من اعظم النجوم هو المقدم من الاثنين الى اثنين  
 في الوسط الاول بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر  
 بطليموس انه من كوكب بينه وبين الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع  
 بينه وبين الثاني الشمالي كوكب في الرابع هو الثاني منهما وهو  
 الباقي من الاربعه بين الثاني والاول على سبعة فاصفا وهو  
 الى الثاني اقرب بينه وبين الاول الجنوبي كوكب من القدر  
 الخامس وذكر بطليموس انه من اعظمه وهي على جنوب الاثنين  
 الذين على ذنب السحابة والى الخامس والعشرين الذي على طرف  
 الذنب اقرب وهي على المكعب الاربعة المقدم من القدر

الثالث بينه وبين الاول الذي على الكوكب الى الجنوب والى  
 ارجح من الفرج والسادس على مكعب الاثنين من القدر الثالث  
 ايضا ميل عن الاول الجنوبي الى المشرق ميلا سيرا والسابع على  
 الاثنين على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطليموس  
 انه من الرابع بينه وبين الاربعة قريبا من ذراع ونصف  
 الثامن خلف السادس الذي على المكعب الاثنين وهو  
 اليه في ناحية المشرق من القدر الرابع من الصغرى  
 وذكر بطليموس مطلقا نصفه والسابع تحت  
 الاثنين ويصل عن المشرق قليلا من القدر الرابع بينهما مقدار  
 ثلثي ذراع وذكر بطليموس انها على تضيق الكرم والعاشر  
 الحادي عشر تبعا لثامن والسابع ويصلان عنهما الى الشمال  
 من القدر الرابع جيبا اما العاشر فهو الشمالي بينهما والجنوبي هو  
 الحادي عشر منهما في راي العين ارجح من ذراع وبين الحادي  
 عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذراعين وهو  
 الى التاسع اقرب وذكر بطليموس انها على طرف تضيق  
 الكرم والثاني عشر متبع السابع الذي على المكعب الاثنين في  
 ميل عنه الى الجنوب بينهما ثلث ذراع وارجح وهو مع السابع

ومع الخ من الذي على المنكب الاربعة على استقامة من العدة  
 الرابع من عظمة وموتى الجنب الاربعة والسبع عشرة والرابع  
 عشر خلف الثاني عشر وقربان منه اما الثالث عشر فهو يميل الى  
 الجنب تحت الثاني عشر من العدة الرابع من عظمة ايضا  
 بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من العدة  
 الرابع وذكر بطليموس انه من عظمة ومودون الثاني عشر  
 والثالث عشر في العظم وهي اعنى الثاني عشر والثالث  
 عشر والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير كهما في المنكب الا ان  
 على جنوب السابع وبها من عشر تتبع هذه السنة ويميل عنها  
 الى الشمال منه وبين الرابع عشر اقل من ذراع من العدة الرابع  
 من عظمة ايضا والسابع عشر خلفه وهو كوكب من العدة  
 الثالث وقد التماس الذي على تصنيف الكرم  
 الاربعة عشر الذي على المنكب الايمن على استقامة وكذلك  
 مع تمامي عشر والعاشر للذين هما على طرف تصنيف الكرم  
 ومومع العاشر ومع الاربعة الذي على المنكب الايمن على مثلث  
 مساوي الساقين زاوية الاربعة عشر الاربعة عشر وعلى ساعد  
 اليمنى والسابع عشر خلف الاربعة عشر والاربعة عشر على طرف

الاربعة من العدة الرابع من عظمة وذكره بطليموس مطلقا بين  
 الاربعة عشر الى المشرق ارجح من الاربعة عشر تحت يد السبع  
 عشر القرب منه كوكب بينهما مقدار شبر من العدة الثالث  
 الاول من كوكب السبع على طرف رجلاه وقد تبين قطوس  
 عليه يد اليمنى والثامن عشر والثاس عشر والعشرون منه  
 كوكب يقارب فيها ثوبين يسر وجده به المتوس الى المشرق  
 اما الثامن عشر فهو اميلها الى الجنوب عن مشارب  
 الاثان من العدة الثالث وذكر بطليموس انه من عظمة  
 اللذين على المنكب على سلك فيه طول راس  
 هذا الكوكب وهو الى المنكب الايمن اقرب منهما فعد  
 رجم والتاسع عشر خلف الثامن عشر وباعلى عمة الى الشمال منهما  
 الى الشمال والمشرق نحو ذراع من العدة الاربعة عشر وعلى  
 شمال السبع عشر من العدة الاربعة عشر ايضا بينهما الى الشمال والي  
 نحو شبر وهذه العشرة على جنوب الثلثة التي على الجنب  
 الايمن وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس  
 والعشرون تمام الثامن عشر الاربعة عشر من العدة الخامس على مشار  
 الظهر من العرس واخر الظهر من الاثان منه وبين الاربعة عشر

مقدار أربعين ونصف والثاني والعشرون قدام الحادي والعشرين  
ويقال عنه الجنوب بينهما مقدار أربعين ونصف من القدر  
الحامس وهو كوكب مضعف لأن بالقرب منه كوكبان وهما  
مضعفان والثالث والعشرون فهو الثاني بينهما من القدر الثالث  
بينه وبين الثاني والعشرون مقدار أربعين والرابع والعشرون  
قدام الثالث والعشرين متساويين ويقال عنه السمال  
سبيل اليسار بينهما مقدار سبعة وأقل من القدر الخامس وذكر  
بطليموس أنه من الرابع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطا  
لأنه يجب عرضه كج ان يميل الى الجنوب عن الثالث والعشرين  
والخامس والعشرون قدام الثالث والعشرين أيضا ويقال عنه  
الجنوب بينهما ارجح من فراع من القدر الخامس من اعطية  
وذكره بطليموس مطلقا ووجه السد على القطب من العرس  
السادس والعشرون والسابع والعشرون كوكبان متساويان  
قدام السد على القطب ويملان عنها الى الجنوب السادس  
والعشرون فهو مقدم منهما واسمها الى الجنوب من القدر  
الثالث بينه وبين الخامس والعشرين من السد على القطب  
من العرس فراع ونصف والسبع والعشرون هو الثاني

الى الجنوب بينهما قرب من فراع من القدر الخامس  
وذكر بطليموس أنه من الرابع وبها غمد الف المسمى من العرس  
الثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان على جنوب  
الثامن عشر اليسر مقدار له الثاني والعشرون فهو كوكب  
من القدر الخامس من اصغر وذكر بطليموس أنه من الرابع وهو  
الى السادس اقرب منه وبين الثامن عشر والرابع عشر  
نصف وهو في القدر تحت اربط العرس والتاسع والعشرون  
كوكب قدام الثاني والعشرين الخي ويقال عنه الجنوب  
بينها ارجح من فراع من القدر الثالث وذكر بطليموس ما بين  
القدر الثاني تحت بطن العرس واما الثلثون فانه ذكر انه  
يقول التاسع من القدر الثالث تحت البطل ايضا على ما  
في الجسطي وجب ان يكون اقل من فراع وليس هناك كوكب  
البحر ولا على ج ايسر كوكب بجران هذا الكوكب الى  
الكوكب المشهورة المذكورة والحادى والثلاثون والثاني  
الثلاثون والثمان والثلاثون والرابع والثلاثون اربعة كوكب على  
جنوب السادس والعشرين والسابع والعشرون اما الحادي  
والثلاثون فهو اسمها الى الشمال من القدر الثاني وهو التاسع

والعشرين والسادس والعشرين اليزن على مثل في طول  
 راسه هذا الكوكب بينه وبين السادس والعشرين مقدار  
 اذرع بينه وبين الثالث والعشرين مقدار اذرع على  
 ما بين الرجل اليمني والثاني والعشرون سوا السالي من الاربعه بينه  
 وبين الحادي والعشرين الى الحوسب الجيوب ذراعان من  
 القدر الثاني وهو على كعب من الرجل اليمني والسادس والعشرون  
 هو المقدم من الاربعه بينه وبين الحادي والعشرين الى المغرب  
 الجيوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكر  
 بطليموس انه من الرابع ثلث باطن الرجل اليسرى والاربع  
 والعشرون ذوا ميل الاربعه الى الجيوب من القدر الثاني  
 مع الثاني والعشرين على مثل شمس بين السديين بينه  
 وبين الثالث والعشرين التالي من الاربعه حرم من ثلث اذرع  
 وهو على ظهر الراس من الرجل اليسرى وفي قصه في كتاب  
 خطار لانه يرى في السماء بعد في الجيوب مما تقع في الكره  
 الخامس والعشرون والسادس والعشرون كوكبان تيران عظيمان  
 يتعان هذه الاربعه التي تقدم وصنهما اما الخامس والعشرون فهو  
 التالي منهما من القدر الاول على طرف اليد اليمني من الاربعه حرم على

الاسطرلابات الجيوبه ويسمى رجل قطورس وسوترس من  
 الاثني عشر ويكون ارتفاعه في جميع البلدان اقل من ارتفاع  
 السادس والعشرون والمقدم منهما من القدر الثاني من اعظمه  
 ذكره بطليموس مطلقا على راسه اليد اليسرى من الاربعه بينه  
 وبين الخامس والعشرين مقدار اذرع اذرع وثلثه وبين اليد  
 والعشرين التالي من الاربعه التي على الرجلين الموقرين بين  
 راسه وبينه وبينه وبينه وبينه وبينه وبينه وبينه وبينه وبينه  
 شمال الثاني والعشرين وبين كل واحد منهما قدر ذراع ونصف  
 وسوايل الى الشمال عن الحادي والعشرين ايضا من القدر  
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا كوكبا  
 السابع عشر كوكبا من الصوره وذكره بطليموس انه  
 ثلثه عشر كوكبا خلف كوكبه قطورس وبعضها تحت كوكبه  
 قطورس ويسمى على الجيوب كوكبه بن القدر بن القدر  
 فيما بين النيران الذي على موضع العقب من القدر بين  
 الخامس والعشرين الذي على طرف يد اليمين من صور قطورس  
 اما مقدمه راسه ويدها على جهة قلب القدر والكواكب  
 التي على جهة القدر واما مقدمه وكوكبه في الخامس

٢١١  
 اثنتين النيرة الذي على طرف اليد اليمنى من اليد والاول  
 كوكب تحت السابع عشر الذي على طرف اليد اليمنى من صورة  
 قطورس بالقرب منه ميل الى الجنوب والمشرق من  
 القدر الثالث بينهما مقدار شهر وسو على طرف رجله  
 بعض قطورس عليه يد اليمنى والثاني على جنوب بين  
 الاثنين على بعض هذا الرجل من القدر الثالث ايضا بين  
 الاول مقدار ثلث اذرع والثالث خلف الاثنين المقاربتين  
 اللذين على يد قطورس ورجل السابع عشر بين السابع عشر  
 الذي على يد قطورس الى المشرق والسمال مقدار ذراعين من  
 القدر الرابع من اعظم وذكر بطليموس مطلقا على قبة والرابع  
 خلف الثالث على ارجح من فراع منه من القدر الثالث من  
 اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا والخامس على جنوب  
 الثالث والرابع ومعهما على مملكت مساوي الساعتين  
 راسه هذا الخامس على يده عنده وبين كل واحد منهما مقدار  
 ذراعين من القدر الرابع من اعظم وذكر بطليموس مطلقا  
 والسابع والسابع كوكبان قد اقاما على جنوب  
 الاثنين المقاربتين اللذين على يد قطورس ورجل

السابع الثامن من فوه الشمال بينهما من القدر الخامس وسو  
 الخامس والثاني ميل عنهما الى الجنوب ميل لا يبرح في  
 كل واحد منهما اقل من ذراعين والسابع على جنوب السابعة  
 من فوهة الى المشرق بينهما اقل من ذراع من القدر الثاني ايضا  
 جميعا على البطن تحت المراق والثامن التاسع كوكبان متقاربتين  
 على شمس قد تمك السبع من القدر الخامس بينهما مقدار شهر الى  
 فهو الثاني منها واسمها الى الشمال والسمتة من التاسع بين  
 المسدوم وبين السابع اقل من ذراع وبين الثامن الثاني وبين  
 السابع ارجح من فراع والثامن على جنوب الثامن و  
 التاسع على طرف قطنة وهو ميل كوكب الى الجنوب من  
 القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من القدر الخامس بين  
 وبين التاسع نحو ذراعين واما الثاني عشر والثاني عشر والثالث  
 عشر فانه ذكرا منها كوكب على طرف اذنه وان الحادي عشر  
 هو الجنوبي منها من القدر الخامس والثاني عشر في الوسط من القدر  
 الرابع والثالث عشر هو الشمالي منها وعلى ارجح طولها  
 عوضها في الوسط وجب ان يكون هذه القبة فيما بين  
 عشر النيرة من كوكب منقطورس وبين الثاني النيرة من كوكب

٢١٢ على نحو المصنف منها وان يكون الحادي عشر عشر الثاني عشر  
 الغير ومع الثاني الغير على السعامة والى الثاني عشر  
 اقرب وليس هناك شي من الكوكب يد العقب  
 واما الثاني عشر فهو في الموضع الذي رسمه وهو بين الثاني  
 عشر الغير من كوكب تسطورس وبين الثاني الغير من  
 كوكب السبع على المصنف على عتباتها الى الشمال بين  
 وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من  
 اصغره واما الثالث عشر فانه في الموضع الذي  
 رسمه ايضا وهو خلف الثاني عشر على مقدار نصف ذراع  
 منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر انه من  
 الرابع من الكره وبعث الثاني الغير من السبع كوكبان  
 من القدر السادس لم يذكرهما بينه وبين الاقرب  
 اليه من الاثنين كوزاع والرابع عشر والحادي عشر  
 كوكبان خلف الثالث والرابع على رقبته موضان  
 اما الرابع عشر فهو الجوهري منها من القدر الرابع و  
 الخامس عشر هو الاصيل الى الشمال فوق الرابع عشر  
 وهو دون الرابع عشر في العظم ويجب ان يكون في

القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظم بينهما على  
 من ذراع وبعث الثالث والرابع من كوكب السبع و  
 بين الحزبه الاولى من زنب العقرب والى الثالث  
 الرابع اقرب والسادس عشر و السبع عشر كوكبان  
 مستقاربان على العظم على شمال الاثنين اللذين مسط  
 الرقبه اما السادس عشر فهو المقدم منها وميلهما  
 الى الشمال من القدر الخامس من اعظم و كوكب بطليموس  
 انه من الرابع والسبع عشر هو الثاني منها من القدر  
 الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر  
 بطليموس انه من الرابع من اعظم واما على جنوب الرابع  
 من كوكب العقب الذي على جنوب الثلاثة التي على  
 جهه العقب واما على جنوب الثاني والثالث فاما بين  
 عن صورة الديان والعاشر عشر والثاسع عشر كوكبان  
 مستقاربان ايضا العاشر والثاسع فاما بين عن صورة  
الديان على طرف يد بينهما قدر على ذراع اما الذي  
 عشر فهو الجوهري المقدم منها من القدر السادس وذكر  
 بطليموس انه من القدر الرابع والثاسع عشر هو العاشر



للساكن من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه  
 من الرابع من اعظمه **اما العوب** يسمى كوكب قنطورس  
 الذي جميعا على الجذبة السابعة وهي شبه السمانح كالتما  
 وكثافة جميعها وتسمى الياسمين والقيثون والبير على طرف  
 اليد اليمنى من الدابة وهو الثاني من الاثني عشر  
 القدرين في جنوب كوكبه قنطورس والسبع من  
 القدر الاول مع السادس واليثنين المتقدم الحارس  
 والثلث من القدر الرابع من اعظمه وهو على ركبته  
 اليد اليسرى من الدابة حضار وتسميها  
 وحشيت لان المتقدم منها فاصه تمر على جري  
 سهيل او قرب منه فاذا اطلع يشبهه  
 سهيل فيدعى انه سهيل وبراه غيره ويعبره  
 فتقول ليس سهيل فيتي لغان فينث المدعى انه  
 سهيل فسميا كلفين ونحشيين ولا ادري اياهما  
 حضار وايمان الوزن وشبه ان يكون السادس وثون المتقدم  
 حضار لانه يطلع من الخامس واليثنين وهم يدون بالحضار في  
 تسميها ثم بالوزن وهو صوراً قنطورس والسبع

مدول كوكب قنطورس من اربعة عشر على اني الجسعي

العدد	الاسم	الوصف	العدد
١	استار الكواكب	الذي في اوجس	١
٢	الذي في اوجس	الذي في اوجس	٢
٣	الذي في اوجس	الذي في اوجس	٣
٤	الذي في اوجس	الذي في اوجس	٤
٥	الذي في اوجس	الذي في اوجس	٥
٦	الذي في اوجس	الذي في اوجس	٦
٧	الذي في اوجس	الذي في اوجس	٧
٨	الذي في اوجس	الذي في اوجس	٨
٩	الذي في اوجس	الذي في اوجس	٩
١٠	الذي في اوجس	الذي في اوجس	١٠
١١	الذي في اوجس	الذي في اوجس	١١
١٢	الذي في اوجس	الذي في اوجس	١٢
١٣	الذي في اوجس	الذي في اوجس	١٣
١٤	الذي في اوجس	الذي في اوجس	١٤

ص

بقية جدول الكواكب منطوس بزيادة سمت على الجسطي

السمت	القول	العرض	اسماء الكواكب
٥	١	١	المتقدم من الشمس في الثمن
٥	١	١	الوسط منها
٥	١	١	التالي من الشمس
٥	١	١	الذي على العنق اليمين
٥	١	١	الذي على الساق اليمين
٥	١	١	الذي على طرف اليد اليمنى
٥	١	١	الذي على راس اليد اليمنى
٥	١	١	التالي من الشمس في الثمن
٥	١	١	المتقدم منها
٥	١	١	الذي على ثقب الظهر
٥	١	١	المتقدم منها

بقية جدول الكواكب منطوس بزيادة سمت على الجسطي

السمت	القول	العرض	اسماء الكواكب
٥	١	١	التالي من الشمس الذي على العنق
٥	١	١	الوسط منها
٥	١	١	المتقدم من الشمس
٥	١	١	المتقدم في اليمين الخمين اليمين
٥	١	١	التالي منها
٥	١	١	الذي في الظهر تحت بطن العنق
٥	١	١	المتقدم في اليمين الخمين اليمين
٥	١	١	التالي من الشمس الذي على العنق
٥	١	١	الذي على راس اليد اليمنى
٥	١	١	الذي في كعبه من بطن الرجل
٥	١	١	الذي في كعبه من الرجل

٥

٥



كوكب **المجرة** هي سبعة كواكب من الصورة على  
 الخزانة الرابعة والخامسة من ذنب العقرب وما الساس  
 عشر والسبع عشر من كوكب العقرب على الذنب  
 الاول من كوكبها على جنوب الخزانة الخامسة والسبع  
 عشر من كوكب العقرب من القدر السادس ودرجات بطليموس  
 انه من الخامس عشر وبين الخزانة ثمانية عشر وهو على قاعدة  
 المجرة والسمالى هو السمالى الاول وما على غده الى الجنوب  
 بينهما اربع من ثلث اذرع من القدر الرابع وسومع الاول  
 ومع السادس عشر من كوكب العقرب وهو الذي في كرتة  
 الرابعة على استقامة وهو على قاعدة الخزانة وخلف  
 به الكوكب الثاني كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو  
 ثلث اذرع لم يدركه بطليموس وهو كوكب ضعيف لان البرزخ  
 منه كوكبان من القدر السادس قد صار به ضعيفا ونما بين  
 الكوكب وبين الثاني كوكب آخر يميل عنها الى الجنوب  
 من القدر الخامس لم يدركه بطليموس ايضا والسادس تقدم لسمالى  
 وهو على جنوب الاول من القدر الرابع من الكبر وهو الاول  
 كوكب المجرة وسومع الاول ومع الخزانة الخامسة من

العقرب وهو السابع عشر من كوكبها على سبعة والاول على ذنب العقرب اربع عشرة  
 والاول على ثلث اذرع من كوكبها على جنوب الخزانة الخامسة والسبع  
 عشر من كوكب العقرب من القدر السادس ودرجات بطليموس

وهو الكوكب الثالث في الزاوية الثانية من ذنب الاول نو  
 ذراعين ومنه بين الثاني ثلث اذرع وهو على راس  
 المجرة وفي طول الثاني وعرضه في كرتة بطليموس خطا  
 يقع في الكرتة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع كوكب  
 والسادس على مثلث شبه بالمتساوي الاضلاع وميله  
 اثنان في الزاوية ابعد ما بينه وبين الاول بزراع واربع  
 والاربع هو مقدم لسمالى وما على غده الى الجنوب في موضع  
 الثاني من المجرة من القدر الخامس من اصغره ودرجات بطليموس  
 وهو الى القدر السادس من قرب منه وبين الثالث اربع من ثلث  
 اذرع والسادس والسادس كوكبان متقاربان يقعان الرابع  
 ويميلان غده الى الجنوب اما الذي من فهو الجنوبي منهما من القدر  
 الرابع من اصغره ودرجات بطليموس من براعظمه والسادس هو  
 الثاني منهما من القدر الرابع منهما في راي العين اعلى من غيرها  
 وبين الرابع الى الجنوب والمشرق اربع من ذراعين وما  
 على موضع الثاني ايضا والسادس مقدم على من والسادس من القدر  
 الرابع منه وبين الخامس والسادس نحو اربع وثلث ويميل عن  
 الرابع الى الجنوب اربع من ذراع على موضع الكوكب

وهو الكوكب الثالث في الزاوية الثانية من ذنب الاول نو  
 ذراعين ومنه بين الثاني ثلث اذرع وهو على راس  
 المجرة وفي طول الثاني وعرضه في كرتة بطليموس خطا



جدول كواكب الجوزة بزيادة من على ما في المخطوط

اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
اسيل الى الشمال	٦	٦	٦
اسيلها الى الجنوب	٦	٦	٦
الذي في وسطها من الجوزة	٦	٦	٦
الشمالي في موضع السار	٦	٦	٦
اسيل الى الشمال	٦	٦	٦
الذي على طرف الذهب	٦	٦	٦

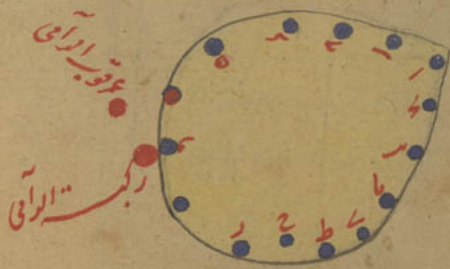
فذلك كواكب منها في القدر الرابع وفي الخامس وفي السادس

كواكب الاكليل المصنوع في عهد عمر كوكبا من الصور ونهاين  
 انهما من ميل الى الجنوب عنهما قدر الامس من اللذين على  
 عن قرب الرابع وعلى البركة بين براليد والاول من  
 كواكب تحت الاثني عشر من النجوم الوارد في ناحية  
 الجنوب وتليها الثلثة التي على قاعه الجوزة وهو اسيل الكواكب  
 الاكليل الى جنوب من القدر الرابع والشمالي تليها  
 وهو كواكب خفي من القدر السادس وذكر بطليموس انه من  
 الخامس بعد عن الاول الى ناحية المشرق في ذراعين والباقي  
 تليها الثاني ويسيل عنه الى الشمال ميلانيس او هو بالقراب  
 بينها نحو نصف ذراع من القدر السادس وذكر بطليموس انه  
 من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث ويسيل الى الكواكب  
 ميلانيس بالقراب من الثالث من القدر الخامس وذكر  
 بطليموس انه من الرابع وده الثلثة متقاربة لكليهما على  
 ذراع ونصف في رأي العين على خط فيهما تمويك  
 وحده نحو ثلث الى الشمال والباقي خلف الرابع ميل  
 عنه الى الشمال ليس من القدر الخامس من اصغر وذكره  
 بطليموس مطلقا بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي

صورة الاكليل الجنوبي على ايرى في السماء



صورة الاكليل الجنوبي على ايرى في الكفرة



٢١٩ بقية ركة الراجي الذي هو فوق العرش قرب والساوس  
 الخامس واصيل منه الى الشمال قليلا وهو بالعرض من  
 العدة الخامس ودر بطليوس اثنى الرابع والذي على الركة  
 خلفت هذين ومعها على صفت فيه طول وميلان الى  
 الشمال عن الذي عن الركة بينهما. هو الركة ارجح من فراع  
 وعلى في الجسطي من طول الركة وعرضه يجب ان يكون بينه  
 وبين ركة الكوكبين ثوبون واويل على ان طولهما في السماء  
 بطليوس خطا والسابع فوق الراجي الى الشمال بالعرض  
 من العدة الخامس ودر بطليوس اثنى الرابع والراجي  
 فوق السابع الى الشمال بالتقريب منه وصدمه له قليلا الى  
 الغرب من العدة الخامس ايضا ودر بطليوس اثنى الرابع  
 والسادس والعاشرون كيان خفيان متقاربان جدا في الراجي  
 من العدة الراجي جميعا اما التاسع فهو الاقرب الى الراجي  
 بينهما في راي العين اقل من فراع والعاشرون التاسع  
 له واصل عنه الى الشمال قليلا سما في التوس السماوي  
 الاكليل والعاشر عشر تمام العاشر العدة منها ثوبون  
 من العدة الخامس من اصفوه ودر بطليوس مطلقا





الرابع نحو ذراع والسادس بينهما نحو ذراع وثلاث على الظهر  
 ايضا من القدر الثاني وذكر بطليموس ان من الرابع  
 الثامن قدام السابع من القدر الخامس وذكر بطليموس  
 ان من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع نحو ذراع  
 التاسع قدام الثامن وما على عمه الى جنوبه ميلًا على اخر  
 الظهر من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس ان من  
 الرابع بينه وبين الثامن النقص من ذراعين والعاشرة  
 جنوب التاسع من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه  
 بين التاسع نحو ذراع وربع الستة اعني الرابع والسادس  
 والسابع والثامن والعاشر على القوس الثاني  
 من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوبه الثاني  
 على طرف الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر  
 بطليموس ان من القدر الرابع بينه وبين العاشرة  
 الى الجنوب اربع من ذراعين وبنه وبين  
 الثاني الذي على البطن الى المغرب وجنوب  
 قوس من ثلث اذرع وبنه صورنا الحوت  
 الجنوي على ما يرى في السار وعلى ما يرى في الكرة



صورة الحوت  
 الجنوي على ما  
 يرى في السار  
 على ما يرى في الكرة  
 صورة الحوت الجنوي  
 على ما يرى في الكرة  
 الجنوي على ما يرى في الكرة



صورة الحوت الجنوي  
 على ما يرى في الكرة  
 الجنوي على ما يرى في الكرة  
 الجنوي على ما يرى في الكرة





۲۲۷

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
والصالحين  
الذين هم خير البرية  
الذين هم خير خلق الله  
الذين هم خير أمة  
أخرجت للناس  
والسلام على سيدنا  
محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خير البرية  
الذين هم خير خلق الله  
الذين هم خير أمة  
أخرجت للناس

